FONDO PIZZOFALCONE

NAZIONALE
B. Prov.
V.
467
NAPOLI
BIBLIOTECA
VITT. EM. III

BIBLIOTECA PROVINCIALE
Armadio XVII
Palchetto C
Num.° d'ordine 27.092

Digitized by Google

124

20-29

B. Prov.

V

467-476

Digitized by Google

Digitized by Google

v.15566

RACCOLTA
D' AUTORI ITALIANI

CHE TRATTANO

DEL MOTO DELL' ACQUE

EDIZIONE QUARTA

ARRICCHITA DI MOLTE COSE INEDITE,
E D' ALCUNI SCHIARIMENTI.

TOMO I.

BOLOGNA · MDCCCXXI

DALLA TIPOGRAFIA DI JACOPO MARSIGLI.

Digitized by Google

Digitized by Google

A

ALESSANDRO · PRIMO

DEI · RVTENI

IMPERADORE · AVTOCRATA

DI · POLONIA · RE

MASSIMO · AVGVSTO

DELLA · EVROPA · PACIFICATORÈ

DI · TVTTE · ARTI · E · SCIENZE

NELLE · SVGGETTE · E · ALIENE · REGIONI

PROTEGGITORE · AMPLISSIMO

QVESTE · OPERE · CELEBERRIME

SVL · MOTO · DELLE · ACQVE

FRANCESCO · CARDINALI

ITALIANO

A · TANTA · MAESTA

DEVOTISSIMO

INTITOLA

Digitized by Google

Digitized by Google

AVVERTIMENTO

Allor quando venne annunziata al pubblico la nuova edizione degli autori che trattano del moto dell'acque, era mio intendimento di ristampare i nove volumi della terza, ed ultima edizione fiorentina, accrescendogli soltanto d'alcuni schiarimenti, ove il bisogno lo richiedesse. Ma, esaminata più maturamente la cosa, ed avendo ottenuto da questo bibliotecario, e celeberrimo professore Mezzofanti la permissione di pubblicare molti MSS. inediti di Domenico Guglielmini, di Eustachio Manfredi, del padre Lecchi, di Eustachio Zanotti, del padre Ximenes, ec. esistenti nella biblioteca dell'università, ho creduto di dover cangiare divisamento, dando un altr'ordine alla suddetta raccolta, non solo in quella parte che riguarda la distribuzione delle materie stampate, ma ben anche per ciò che concerne l'inedite aggiunte. E per significare di qual natura sieno i cambiamenti che si vogliono introdurre, io ho tolto per ora di mezzo dalla fiorentina raccolta quelle molte scritture ch'essa contiene d'autori stranieri, ed ho formato una collezione tutta d'autori italiani, la quale non iscemerà nel numero dei volumi, stante le giunte inedite da inserirsi, e per cui la presente edizione verrà di pregio maggiore dell'altre. E, siccome nella suddetta compilazione fiorentina furono mescolatamente collocate le cose d'un autore parte in un volume, e parte in un altro, a questo, che a me è sembrato un inconveniente, ho posto rimedio, riunendo in un corpo gli scritti

Digitized by Google

tutti d'uno stesso autore; e per quegli scrittori che non hanno fuorchè una o due dissertazioni, ne ho unite diverse insieme, onde poter compilare un volume della raccolta; di che sieno esempio gli scritti di Domenico Guglielmini, che primi ora vengono pubblicati. Il primo volume della raccolta comprenderà il trattato della natura dei fiumi, ed il secondo le altre cose dello stesso autore sparse nei volumi stampati in Firenze, e vi si aggiungeranno le scritture inedite, mediante le quali si verrà a compiere il volume suddetto. Tra i vantaggi di questa nuova distribuzione, avvi quello che ogni volume farà da se solo opera separata e compita, il che arreca non lieve utilità in molte circostanze facili a riconoscersi da chicchessia.

Essendo poi stata terminata fino dall'anno 1774 la suddetta edizione fiorentina, e dopo di quel tempo non pubblicatisi altri volumi, i quali fossero di supplemento ai primi, così ora ho deliberato di formare una seconda raccolta d'autori italiani, che scrissero le loro cose dopo l'epoca mentovata fino al presente, la quale servirà di continuazione alla prima. In questa pure non s'osserverà l'ordine della data in cui si pubblicarano le scritture, ma bensì verranno poste per le prime le cose di quegli autori le quali siano bastanti per formare un volume della raccolta; poscia si porranno quelle uniche del tale o tale altro scrittore, delle quali a formare un tomo è necessario un buon numero. Il primo volume della nuova raccolta conterrà l'opera rinomatissima del conte Mengotti, intitolata: *idraulica fisica e sperimentale*, la quale verrà riprodotta con nuove aggiunte e correzioni fatte a bella posta per questa occasione, ed a me favorite dalla cortesia dell'illustre autore. Gli altri volumi comprenderanno opuscoli, e dissertazioni stampate tanto a parte, quanto inserite nei diversi atti delle società scientifiche d'Italia, alcune delle quali difficilissime a ritrovarsi. Alle suddette cose stampate ne verranno pure aggiunte anche in questa nuova raccolta molte altre inedite, avendosi a quest'ora

Digitized by Google

in mano MSS. molto degni di vedere la pubblica luce.

Oltre alle due raccolte d' autori italiani, se ne pubblicherà una terza d' autori oltramontani; nella quale saranno primamente inserite le scritture d' autori stranieri che facevano parte della raccolta fiorentina; secondariamente verrà aggiunta una scelta delle cose le più riputate d' autori francesi, inglesi, tedeschi, ec. traslatate per la prima volta in lingua italiana, per la qual cosa con questa e con le altre due raccolte si verrà a formare una collezione importante d' autori che scrissero delle cose idrauliche.

Rimane infine d' avvertire, che a maggiore dilucidazione delle materie trattate, saranno aggiunte delle note dove si riputeranno più necessarie, e che sarà posta ogni cura, onde la presente edizione sopravanzi le altre, anche per parte della correzione, e della pulitezza tipografica.

Francesco Cardinali.

Digitized by Google

Digitized by Google

IDRAULICA

FISICA E SPERIMENTALE

DEL

CONTE FRANCESCO MENGOTTI

QUARTA EDIZIONE

CON NUOVE CORREZIONI ED AGGIUNTE DELL' AUTORE.

Bologna 1823

Tipografia Marsigli

Digitized by Google

Digitized by Google

AVVERTIMENTO

POSTO IN FRONTE

ALLA TERZA EDIZIONE.

L' opera del Conte Mencotti, ch' era stata chiamata da essolui per modestia = *Saggio sull' Acque correnti* =, a giudizio di conoscitori di vaglia, è il trattato il più completo che siasi sino ad ora veduto sui fiumi.

Al pari delle altre sue opere Politico-economiche, già coronate da celebri Accademie, e tante volte pubblicate e tradotte in più lingue, ottenne anche questa, e per la materia, e per la lingua, l' onor della corona dall' illustre I. R. Accademia della Crusca.

Due pregi singolarmente procacciarono fama ed applauso a questo importante lavoro.

Il primo è di avere nella scienza delle acque profondamente indagato, e colla possibile esattezza seguito le leggi della natura, sostituendo alle ipotesi, ed ai sistemi, che sino ad ora primeggiarono, le osservazioni più attente, e gli sperimenti più cauti: motivo per cui con più di ragione si compete a quest' opera il titolo *d' Idraulica Fisica e Sperimentale*.

Digitized by Google

Il pregio secondo, e che degna la rese a buon dritto degli encomj d'ogni classe di dotti, scorgesi mirabilmente e nella chiarezza la più lucida, e nella facilità la più scorrevole, e nell' eleganza la più pretta, con che si seppe dall' illustre Autore trattare a meraviglia una materia riputata finora come astrusa, difficile, e non suscettibile d' ornamento veruno, di modo che non potrà non sentirsi mosso altamente a diletto chiunque vorrà su d'essa fissarne lo sguardo, quand' anche di nullo o d' assai poco interesse per se riputasse il subbietto dell' opera.

Che se in ogni tempo era d' uopo d' allettare i bravi ingegni d' Italia a rivolgere le loro cure precipue all' idraulica, egli lo è assai più, e senza dubbio, in questi tempi ed in questi paesi, ove veggonsi i fiumi fatalmente minacciare sì gravi disordini, che assai malagevole si rende il più contenerli, soprastando ad ogni piena che avvenga, (testimonj pur troppo di sovente noi stessi!) desolazione e tristezza alle nostre più belle ed ubertose provincie.

La lettura dell' Opera dà chiaramente a conoscere, quanto il chiarissimo Autore sia penetrato e commosso da tale situazione infelice de' nostri paesi, sicchè incerti saremmo al decidere, se più di lode sia degno per la dottrina ed erudizione che spiega, o per lo zelo e amor patrio che a chiare note appalesa.

Avendo già quasi del tutto esauriti gli esemplari tanto

Digitized by Google

della prima quanto della seconda edizione, abbenchè in sì breve tempo, e continuando da ogni parte le ricerche di quest' opera istruttiva insieme e dilettevole, ho creduto di far cosa grata al pubblico nel riprodurla co' miei tipi, e ciò tanto più che l' Autore si è compiaciuto di farvi non poche illustrazioni ed aggiunte (1).

L' EDITORE.

(1) È stata pure questa quarta edizione corretta ed illustrata dall' autore.

Digitized by Google

Digitized by Google

PARTE
PRIMA

Digitized by Google

Digitized by Google

CAPO I.

Origine ed importanza della scienza delle acque. Oggetto e piano dell' Opera.

La scienza de' fiumi, dopo i secoli della barbarie, può dirsi nata e cresciuta in Italia, dove particolari circostanze influirono al suo sviluppo, e al suo progresso (1).

Questa bella penisola è da una parte cinta, come ognun sa, e per tutta la sua lunghezza divisa da gran catene di montagne.

Sì fatta organizzazione le dà, è vero, per una parte un prezioso vantaggio, quello cioè di essere copiosa d' acque correnti, e di poter irrigare, e render fertili e ridenti le sue costiere, ed i suoi piani.

Ma però da un altro canto queste stesse catene di montagne, arrestando i vapori, le nuvole, e i nembi gravidi d' acque, rendono l' Italia, singolarmente fra i monti e nelle valli, dove sono cacciate e spremute le nubi, sotteposta a lunghe, e dirotte pioggie, a gran depositi di nevi, ed a terribili escrescenze di torrenti, e di fiumi.

Gli effetti di queste locali circostanze si fecero sempre, e si fanno pur troppo ancora sentir vivamente sulle rive del Tevere, dell' Arno, e d' altri fiumi, ma più assai che altrove in questa grande e magnifica vallata, per cui passa il Po co' suoi trenta influenti e tributarj.

Egli è dunque naturale, che si applicassero di buon' ora gli animi degl' Italiani ad indagare le leggi delle acque correnti, non meno che i mezzi d' infrenarle e di reggerle, non solo per ripararsi dal loro furore nei momenti pericolosi delle piene, ma per trarne dappoi anche profitto; giacchè sono appunto i fiumi come i temperamenti collerici: passato il primo sdegno sono benefici e generosi.

A questa fisica costituzione d' Italia si aggiunsero le celebri controversie, e le animose gare suscitate dai contrarj sentimenti ed

(1) Font. *Hist. de l' Acad. des sciences an.* 1710.
Montucla *Hist. des mathématiques, tom.* 2.
Poleni *Del mot. misto dell' acque lib.* 1. *cap.* 29. *e seg.*
Frisio *De' fiumi, e torr. in prefaz.*

Digitized by Google

interessi dei molti piccoli stati e signorie, che si trovavano sulle stesse, o sulle opposte sponde di un medesimo fiume.

Or questi urti e conflitti tra popoli vicini e rivali sono quelli appunto, che accendono più di ogni altra cosa le passioni e gl' ingegni, e che con una specie di attrito fanno uscir fuori le scintille del genio.

Senza di ciò non avremmo forse avuto il Castelli, il Guglielmini, il Manfredi, il Grandi, lo Zendrini, e tanti altri illustri scrittori.

Ma qualunque sieno le cagioni che diedero impulso agl' Italiani di applicarsi i primi agl' idraulici studj, certo è, che non vi poteva essere, nè vi è, come mi sembra, oggetto, che più meriti di essere attentamente contemplato, quanto quello dell' acque correnti. Lo spettacolo che presenta è interessante in ogni aspetto.

L' acqua corrente è quella che si piega con tanta docilità e condiscendenza a tutti i bisogni, ai comodi, ed ai piaceri dell' uomo: che zampilla nelle fontane de' suoi giardini, che mormora ne' suoi ruscelli, che innaffia ed infiora le sue praterie: essa gli muove l' incudine per fabbricar l' aratro da fender la terra, e gli ordigni prodigiosi delle arti, che ci moltiplicano con tanta utilità le braccia e le mani: essa si compiace di passar per mezzo alle nostre città popolose, e di portarci fin sulle soglie delle nostre abitazioni le derrate, e le merci delle vicine, e delle remote contrade.

Ma questa stessa acqua corrente così benefica, così docile, e quasi serva dell' uomo, diviene spesso feroce e terribile, e ci reca immensi danni e desolazioni.

Non v' è alcuno di noi, che non sia stato testimonio e spettator di sciagure e di rovine, allorchè i venti australi ci portano le lunghe e stemperate piogge, o liquefanno col caldo lor soffio le nevi che coprivano le montagne. Allora i torrenti ed i fiumi, sormontando, o squarciando gli argini da cui erano trattenuti, assalgono furiosamente le città e le campagne, spargendo da per tutto lo spavento, e la strage.

Ora la scienza dell' acque non solo ha per oggetto di piegarle e dirigerle, come si è accennato, ai nostri usi e bisogni, ma quello altresì di preservare dalle loro incursioni le nostre frequenti città, ed ubertose provincie.

Perciocchè la Provvidenza, che sempre tempra i mali coi beni, sembra che abbia posto la maggior vegetazione presso ai fiumi più grandi e formidabili, affinchè l' industria, che si addormenterebbe in seno dell' abbondanza, sia spesso risvegliata dal timor dei pericoli e dei danni; ed all' incontro la paura di questi, che produrrebbe la emigrazione e la solitudine, sia ritenuta dall' aspetto della copia, e della immensa generosità del terreno.

Digitized by Google

Ma se non può essere maggiore, nè più manifesta la importanza ed utilità della scienza dell' acque, conviene però confessare, che non ha essa finora ottenuto generalmente quel grado di fiducia, che aver dovrebbe.

Ciò deriva per mio avviso, da più cagioni:

In primo luogo dalle naturali difficoltà dell' idraulica. La estrema picciolezza delle parti dell' acqua, l' infinito loro numero, l' azione delle une sulle altre, la loro fluidità, ed insieme una certa adesione e quasi vincolo fra esse, la incostanza e varietà de' moti nel loro corso, queste ed altre cose non ben note, o difficili ad estimarsi, mantengono ancora, dopo tutto ciò che si è scritto e fatto tra noi, gravi dubbiezze e discrepanze di pareri su' varj punti, ed interessanti problemi.

Tal è, per esempio, quello di conoscere l' assoluta velocità e quantità d' acqua, che passa per una riviera, dove i moti sono ad or ad ora perturbati da tante cagioni; dove s' incontrano mille opposizioni e resistenze nel fondo e nei lati; dove le contraccorrenti, che si ravvisano spesso lungo le ripe, agiscono in contrario senso della direzione del fiume: dove la continua vicenda delle pendenze degli alvei ora sprona, ora frena l' impeto dell' acque: dove le tortuosità e gli angoli delle sponde, le ripercussioni e i vortici che ne derivano, gli urti delle confluenze, le vene e polle d' acqua che sgorgano dai fianchi, o scaturiscono dal fondo del letto, i dossi, i renai, le ghiaie, i corpi occulti e sommersi, i canneti, le melme, e innumerabili altre cause portano ad ogni passo alterazioni notabilissime nel movimento de' fiumi. Perciò se un problema riesce tanto più arduo a risolversi, quanto più crescono i dati, e le condizioni che devono combinarsi, è duopo confessare, che quello di calcolare l' assoluta velocità e quantità d' acqua delle riviere sia uno de' più difficili e complicati.

Ora non è da sorprendersi, se le regole che furono date per la soluzione di questo e di simili problemi, si trovano fra esse discrepanti, e se quindi sul loro merito e valore sono pur divisi i pareri (1).

---

(1) Nel trattare queste materie fisiche li Matematici poco ci ritrovano il loro conto per le infinite circostanze, che variamente accompagnandole, ne alterano gli effetti, e fanno riuscir vano ogni tentativo di ridurli ad una perfetta regola. Grandi *del Moviment. dell' acque cap.* 5. *scol. della prop.* 34.

In una massa di fluido, che si muova in qualunque tubo o canale, è infinito il numero de' corpi che agiscono insieme. Dunque il determinare il moto di ciascun d'essi è un problema, che dipende da infinite equazioni, e che supera tutte le forze dell' Algebra. Frisio *de' fium. e torr. lib.* 2. *cap.* 1.

Digitized by Google

In secondo luogo le famose controversie, che abbiamo indicate, e che menarono tanto rumore per più di due secoli, furono, non v' ha dubbio, di acre stimolo agl' Italiani per coltivare l' idraulica. Ma sciaguratamente sorgono insieme quasi sempre da questi urti e contrasti li partiti e le sette, le quali, come si sa, non si fecero mai pregio di docilità e di moderazione.

Egli era dunque ben facile, che in quelle calde risse e contese idrauliche si frammischiassero alle dottrine, secondo le proprie mire ed interessi, anco le opinioni particolari, e si difendessero ostinatamente dai loro partigiani e seguaci.

Le cose in codesta lizza furono spinte a tal eccesso, che qualche idraulico, per più segnalarsi, giunse perfino a sostenere, che tutto era incertezza ed errore nella scienza dell' acque. È già molto antica l' industria di mercar fama col dir male dell' arte propria, in quella guisa che alcuni si fecero ricchi col declamar contro le ricchezze.

Ma certo è, che queste animosità e contraddizioni non erano molto proprie a far nascere la fiducia, e la stima per l' idraulica.

Finalmente gli uomini sommi, che trattarono della scienza dell' acque, la vestirono, a dir vero, forse anche per toglierla alle disputazioni degl' idioti, di figure geometriche e di formole algebraiche per modo, che venne a comparire una scienza ispida, spinosa, ed inaccessibile al comune degli uomini. Quindi molti si tennero lontani da uno studio stimato un ginepraio, ed altri si contentarono di porlo in ridicolo; giacchè questa fu sempre la maniera più comoda per consolarsi di ciò che non si sa, o non si giunge ad intendere.

Or tutte queste cagioni contribuirono, qual più, qual meno, a rendere, o a far credere scabrosa e complicata la scienza, a far pullulare da per tutto i dubbi e le quistioni, ed a portare l' incertezza sulle più sane dottrine, confondendo i veri principj, e le leggi della natura, co' sistemi, e colle opinioni degli uomini.

Nacque da ciò il tristo effetto, che ad ogni operazione proposta pel miglior regolamento de' nostri fiumi, e per la difesa e sicurezza delle nostre provincie, sorsero contrasti, opposizioni, titubanze, indugi, e in tanto i fiumi continuarono a desolarle.

In tale stato di cose mi sembra, che si renderebbe all' universale, ed alla scienza stessa un buon servigio, se dato ne fosse un saggio

---

Il definir la legge, con cui le celerità assolute decrescono coll' allontanarsi le parti dell' acqua dalle più celeri, o coll' avvicinarsi ai corpi resistenti, con li soli principj teoretici, ella è un' impresa se non impossibile, certamente difficilissima. Michelot. *Sperim. idraul. tom.* 1. *cap.* 3. *n.* 117.

Digitized by Google

con metodo più chiaro, più semplice, e più a portata della comune intelligenza.

Io non so se potrò essere così felice da conseguire, almeno in qualche parte, un sì utile oggetto. Siami lecito solo di tentarlo, e di lasciar tacere alcun poco la politica Economia.

Benchè non è già essa insociabile con l' idraulica: anzi l' una può meglio dirsi compagna dell' altra. Che gioverebbe il predicar l' agricoltura, l' industria, e il commercio in un paese, che fosse in preda d' acque indisciplinate, e divenisse una palude? In Egitto ambedue queste scienze si davano la mano, e camminavano a paro.

Io dividerò dunque il mio soggetto in due parti.

Nella prima indicherò con la scorta di lunghe osservazioni ed esperienze, quali sieno le provvide viste della natura, e quali le leggi da essa seguite, nel movimento de' fiumi dalle loro sorgenti sino alle foci.

Nella seconda parlerò delle ipotesi e dei sistemi, che furono immaginati dai più chiari idraulici, come pure dei benemeriti tentativi da essi fatti nel silenzio de' loro studiosi ritiri, o sulle rive romorose de' torrenti e de' fiumi per conoscerne i fenomeni, e per ispiegarne le cause.

Così sarà tirata una linea di demarcazione, che mi sembra di dover essere di non poca utilità in questo studio. Si vedrà ciò che si può stimar finora di sapere accertatamente nella scienza de' fiumi, e ciò che rimane ancora d' incerto e contenzioso; ciò che non si può non ammettere senza far torto alla esperienza, ed alla ragione, e ciò che ha bisogno di nuovi esami e di nuove osservazioni per poter esser adottato fondatamente, e con sano giudizio.

Ed affinchè non solo il filosofo e il solerte indagator della natura, ma ogni padre di famiglia, e proprietario di terreni esposti alle invasioni dell' acque, possa rendersi familiare questa scienza, aggiungervi le sue proprie osservazioni ed esperimenti, e portarla in tal modo, ch' è l' unico e da lungo tempo augurato, a più felici progressi, ho creduto di prescindere possibilmente dai calcoli e dimostrazioni matematiche, ben persuaso, che non sia l' idraulica per perder nulla della sua dignità, se ridotta in abito più semplice, e fatta più popolare ed affabile, discenda a dimesticarsi con tutti, ed a parlare il linguaggio comune. All' algebra dunque, ed alla geometria, benchè devoto e verace adorator dell' una e dell' altra, seguendo i voti de' più celebri scrittori, sostituirò in questo saggio l' osservazione, e l' esperienza (1).

(1) Un' abbondante raccolta di notizie di fatto ben sicure, e con replicati esperimenti accertate, oh quanto buon capitale sarebbe, per accingersi all' impresa

In grazia poi della pubblica istruzione oso lusingarmi, che non sia per essere disapprovato il metodo più facile e piano, che mi sono proposto di seguire, e che mi si condoneranno eziandio le immagini, ed i paragoni, anche i più familiari, con cui mi sforzerò di spiegare, o meglio illustrare, le più astruse dottrine delle acque correnti.

---

tanto necessaria e tanto bramata di stabilire e fondare le massime più essenziali, che mancano in questa scienza delle acque! Grandi *Disc. prelim. al mov. delle acque*.

Quanti scrittori idraulici fanno voti, che si metta mano all' esperienze, e ne presagiscono l'utilità! ma i loro voti non sono ascoltati. Lecchi *Idrost. esamin. in pref.*

Io riguardo l'idraulica come una parte della fisica, piuttostochè della matematica, o come una parte della matematica, i cui progressi fatti e da farsi sono puramente ipotetici, e limitati a certi casi, che forse nella natura non hanno luogo. Frisio *de' Fium. e Torr. lib.* 2 cap. 1.

Digitized by Google

CAPO II.

Della tendenza che hanno le acque cadenti dal Cielo di congregarsi in fiumi.

Se si considera una serie, o catena di montagne, si vede che ricevono e tramandano giù per le loro falde e pendici le acque, che cadono dal cielo, come fanno nelle città le tegole de' nostri tetti, che dandosi mano una coll' altra, e porgendosi successivamente l' acqua, la raccolgono nella doccia comune della grondaia, d' onde si formano que' getti, e que' rivi, che noi veggiamo per le strade, massime negli aquazzoni della state. Tutti codesti rivi non capiscono talora nell' acquidotto, o scaricatoio pubblico, e fanno lago.

Questa è appunto una immagine del modo, con cui dalle spalle e dalle coste delle montagne scorrono giù per la china, e si radunano nelle valli le acque, che formano i ruscelli, i torrenti, ed i fiumi.

Gettiamo l' occhio all' azzardo sopra un qualche paese, per esempio sopra la Spagna.

I Pirenei, che la dividono dalla Francia, e le montagne di Castiglia, che sorgono quasi parallele ai primi, lasciano un grande spazio nel mezzo, che viene occupato dall' Arragona, e dalla Catalogna.

Qui è naturale, che vi debba essere un fiume riguardevole. Vi è di fatto il fiume: esso è l' Ebro.

I due opposti dorsi de' Pirenei, e delle montagne di Castiglia, sono appunto i due tetti immensi della Spagna settentrionale: le valli, che sboccano nella bassa parte Arragonese e Catalana sono le grondaie: l' Ebro è il comun recipiente, e il grande acquidotto generale, che conduce al Mediterraneo il convoglio di tutte le acque.

Ma, per farsene un' idea ancora più chiara rimontiamo un poco sulla cima degli stessi Pirenei, che abbiamo or or valicati, e fermiamoci a guardare verso la Francia, giacchè le montagne sono anche in ciò somiglianti ai tetti delle nostre città, ed hanno esse pure i loro colmi, o vette, a un di presso in sul mezzo, e i loro lati, o declivi, l' uno all' altro contrari.

Codeste vette delle montagne sono appunto i confini stabiliti dalla

Digitized by Google

natura alla giurisdizione de' fiumi. Questi sono i confini per l' ordinario anche delle lingue, dei costumi, e degli imperj.

Quindi gli antichi sulle groppe de' monti avevano posto delle Ninfe, che stavano versando le acque delle lor urne, l' una per un pendio del monte, l' altra per l' altro, ed ognuna vegliando sul proprio fiume che aveva in tutela. Per verità l' abitazione di queste Dee non era molto aggradevole, ma la favola esprime assai bene l' uffzio delle montagne, rapporto alla origine e distribuzione delle riviere.

Dunque il rovescio de' Pirenei, ch' è rivolto alla Francia, ricevendo esso pure, e tramandando giù per le valli le acque delle sue pioggie e delle sue nevi, dovrebbe dar origine ed alimento a qualche gran fiume. La congettura è giusta: ecco la Garonna, che raccoglie quasi tutti i torrenti della parte boreal de' Pirenei, e de' monti opposti di Linguadoca.

E se dai Pirenei passiamo alle nostre Alpi, ed agli Apennini, noi vedremo, che dove questi si alzano per lungo tratto dirimpetto a quelle, come nella Lombardia, vi è, ed esser vi deve il fiume Re de' fiumi Italiani, il Po, perchè d' ambo i lati, andandosi a raccogliere nel suo seno un gran numero d' influenti, che cadono dall' una e dall' altra catena delle opposte montagne, vi si deve necessariamente formare una vasta colonna d' acque.

Per lo contrario dove l' Apennino cessa di essere opposto alle Alpi; e si distende da se solo lungo l' Italia, formandone in certo modo la spina dorsale, d' uopo è che siano, e sono in fatto, assai minori i fiumi che ne discendono, perchè non vengono nutriti, che dalle acque separate di una sola parte e pendice dell' Apennino stesso.

Quello che ho detto dell' Ebro, della Garonna, e del Po, conviene del pari all' Elba e al Danubio, al Gange e all' Eufrate, al Nilo ed al Negro, e alli due più gran fiumi del mondo, al Mississipì, e al Rio delle Amazzoni, i quali avendo una vasta estensione di montagne, che porgono loro tributo d' immense acque, sono anche per conseguenza più grandi e più possenti degli altri; giacchè la potenza, date tutte le altre cose pari, è sempre in ragione della estension dell' impero.

Ora da questa fisica costituzione, e disposizione de' monti, delle valli, e delle costiere si scorge chiaramente, che per provvida legge di natura le acque, che cadono dal cielo, tendono ad unirsi insieme, e ad aggregarsi in fiumi.

Se ciò non fosse, la superficie della terra sarebbe continuamente coperta d' acque inerti e stagnanti, che non lascierebbero nè abitarla, nè coltivarla. Ma riducendosi tutte le acque di un paese in una gran massa, che dicesi fiume, vengono ad occupare una parte infinitamente minore del suolo, lasciando sgombre e libere le altre parti all' albergo degli uomini, ed all' agricoltura.

Digitized by Google

Se si volesse, per esempio, sciorinare, e distendere tutta la quantità di veli, che può formare il carico di un solo naviglio, quale immenso spazio non ne rimarrebbe coperto?

Non altrimenti i veli dell' acqua, dispersi e distesi sulle campagne, farebbero da per tutto lago e palude; laddove raccolti tutti codesti veli, o strati, e sovrapposti gli uni agli altri compongono un fiume, che viene ad occupare, come si è detto, uno spazio infinitamente minore.

Non basterebbe però che le acque si congregassero in fiumi, ma fa di mestieri ancora, che questi abbiano un certo grado di velocità per dare uno sfogo alle medesime, siccome, per isgombrare sollecitamente una vasta pianura dagl' innumerabili bagagli di un' armata, non basta caricarli sopra carri, e ridurli così a minore spazio e volume, ma conviene altresì far muovere da cavalli, e sfilare i carri l' uno dopo l' altro il più velocemente che fia possibile.

Il Po, da Cremona al mare, ha la distanza di circa cento sessanta miglia. La sua velocità, in tempo di piena, si calcola a un dipresso di miglia otto l' ora. Dunque il gran tronco del Po, da Cremona al mare, passa in tempo di piena, e si vota tutto in vent' ore.

Ora se si arrestasse all' improvviso il corso del Po, o si rallentasse in guisa che divenisse pigro, e quasi stagnante, qual immensa accumulazione d' acque non si farebbe in brevissimo tempo dal rapido afflusso, e dall' ammonticchiarsi di tanti torrenti, e di tanti fiumi, che discendono dalle Alpi, e dagli Apennini, e che, non trovando più sfogo sarebbero costretti a regurgitare per ogni dove, e a rovesciarsi su tutti i paesi? La Lombardia diverrebbe in pochi giorni uno stagno.

Se dunque chiara è la provvidenza della natura nell' unire le acque minori alle maggiori, non lo è meno quella d' imprimere loro un movimento, e renderle correnti.

E siccome la medesima sa ottenere più effetti con un solo e semplice mezzo, così è degno di osservazione, che con la unione de' fiumi ella non solamente riduce le acque ad uno spazio minore, ma le rende altresì più capaci di mantenere il necessario loro movimento.

Perciocchè diminuendosi prodigiosamente, come si è veduto, la loro superficie a misura che si uniscono in massa, viene pure a scemarsi in proporzione il soffregamento ed attrito, che soffrirebbero sul fondo, e nei lati, se fossero tutte divise, e se disperse e disseminate dovessero, per dir così, strascinare il corpo sul suolo per uno spazio immenso, e per mezzo ad infinite asprezze, inuguaglianze, ed ostacoli. Oltre di ciò l' altezza del corpo d' acqua, e il peso, o pressione delle parti superiori sopra le inferiori, contribuisce al loro movimento.

Digitized by Google

Per tali motivi appunto possono i gran fiumi conservar lungamente la velocità concepita, benchè sieno ridotti a camminare sopra piani quasi orizzontali, come si vedrà meglio in appresso.

Qualora dunque vi sia quistione, se si debba concedere l' ingresso in una grande Riviera ad uno de' fiumi minori, ch' è naturalmente diretto ad unirvisi, o se abbia ad esserne allontanato, costringendolo a portar da se solo le sue acque separate al mare, l' esempio della natura decide più per il primo che per il secondo partito, tendendo essa sempre per grandi e provvidissimi fini all' unione dei fiumi minori nei maggiori (1).

Per l' opposto, allorchè si tratti di fare un taglio, od una qualunque diversione ad un fiume, conviene usare di una somma circospezione e cautela, e non risolversi mai a tal passo, se non per gravissime e particolari ragioni, perchè si anderebbe contro la indicazione ordinaria, e più frequente, della natura.

Diminuendosi infatti con la diversione la massa delle acque, e quindi ritardandosi il loro corso, accade spesso, che in luogo di liberare il tronco principale dalla temuta ripienezza, e di procurare al fiume un sollievo, si venga a produrre un effetto totalmente contrario, e mentre si cerca di evitar le inondazioni, si rendano ancora più frequenti, e micidiali. Così nel corpo umano, credendosi talora con le cacciate di sangue alleviare l' infermo, e dar moto alla lentezza degli umori, si accresce colla spossatezza la cagion del lentore, e si aggrava la malattia.

Questo è il motivo, per cui essendo insorta la famosa contestazione nel Senato di Roma sotto Tiberio, se per ovviare alle inondazioni del Tevere si dovesse divertire da esso la Chiana, e farla entrare in Arno, prevalse finalmente il consiglio di lasciar le cose nello stato, in cui le aveva poste la natura (2).

E parlando della Nera, che si voleva parimente divertire dal Tevere per farla camminar sola e separata fino al mare, riflettevano i popoli interessati, o piuttosto rifletteva Tacito sensatamente al suo solito, che dispersa e divisa avrebbe ristagnando, allagate e sommerse le campagne (3).

---

(1) È un artifizio assai rimarcabile della natura quello di accoppiar fiumi a fiumi, e di mandarli così uniti a sboccar in mare. Guglialm. *della Nat. de' fium. cap.* 9.

(2) Optime rebus mortalium consuluisse naturam, quae sua ora fluminibus, suos cursus, utque originem, ita fines dederit. Tacit. *Annal. lib.* 2 *n.* 79.

(3) Pessum ituros foecundissimos Italiae campos, si amnis Nar, in rivos diductus, superstagnavisset. *Id. ibid. ut ante.*

Digitized by Google

E certamente anche il Tevere impoverito d' acque avrebbe dovuto rendersi più lento, fare maggiori deposizioni, rialzare il proprio letto; e produrre inondazioni più frequenti, e più estese.

Da ciò pur si conosce l' aggiustatezza di quel passo di Plinio, il seniore, nella sua storia naturale, l' Enciclopedia degli antichi, ove parlando del Po, dice che la gran mole delle acque è quella che lo spinge, o che gli fa escavar l' alveo profondamente (1).

Resta spiegato in tal modo anche il passo dell' altro Plinio il giovane, ma degno del nome, allorchè sul proposito del fiume Clitunno riflette, che il suo corso dipendeva meno dal declivio del suolo, che dalla massa delle acque (2).

Ma se la natura provvidamente riunisce insieme le acque in fiumi, e le rende correnti, con quale artificio imprime poi loro il movimento necessario, ed in qual modo tempera essa e governa la velocità delle acque in guisa, che per difetto d' impulso non si arrestino nel corso, nè per eccesso d' impeto abbiano ad acquistare una forza rovinosa e distruggitrice?

---

(1) Urgetur quippe aquarum mole, et in profundum agitur. Plin. *Hist. nat. lib.* 3. *n.* 10. *de Pado*.

(2) Inde non loci devexitate, sed ipsa sui copia, et quasi pondere impellitur: fons adhuc, et jam amplissimum flumen. etc. Plin. Secon. *lib.* 8. *ep.* 8.

Digitized by Google

CAPO III.

Della provvida legge, con cui la natura modera la forza, e il moto delle acque correnti.

Ognuno vede, che una palla, ed ogni corpo grave, nel discendere per un piano inclinato, va sempre più acquistando una velocità maggiore.

Più cresce il declivio del piano, più cresce la forza acceleratrice.

Or l'acqua, che è pur anch'essa un corpo grave, segue a un dipresso le medesime leggi, e concepisce tanto più di moto, quanto è maggiore la pendenza del piano, su cui discende.

La pendenza, senza dubbio, è la causa primaria della sua velocità: essa le infonde ciò che noi chiamiamo spirito dell' acqua; poichè sembra in fatti, quando è rapida, che abbia una specie d' anima, e di vita. Perciò diletta talora gli oziosi, o i maninconici, il trattenersi a guardare un rivo, che corre con piede veloce. I selvaggi passano sovente le giornate intere sulle sponde de' lori fiumi, contemplando le acque che fuggono, e si succedono.

Ma se la pendenza degli alvei è il principio di vita e di moto delle acque correnti, essa però potrebbe imprimere loro, quando fosse precipitosa, una velocità ed una forza prodigiosa e terribile.

Allorchè, stando in sul pendio d' un colle, si lascia rotolare giù per la china un sasso, e' si osserva muoversi dapprima lentamente, poi crescere di moto, indi precipitar furiosamente balzando, e schiantando gli sterpi e le siepi. Non v' è forse alcuno di noi, che da fanciullo non abbia fatto più volte questo giuoco imprudente e pericoloso.

Ora se tutto il Po scendesse dalle montagne al mare sopra un piano così ripido com' è quello delle Alpi, dove ha l' origine, qual cosa mai potrebbe resistere all' impeto spaventoso di tal fiume? Così si dica del Tago, del Rodano, del Reno, del Volga, e di tutte le riviere. Esse sovvertirebbero ben presto, e distruggerebbero la faccia della terra.

Per temperare, e moderare appunto la velocità e la forza delle acque correnti, ha disposto la provvida natura, ch' esse si muovano sopra piani con tal legge inclinati, che la loro massa sia prossimamente in ragion inversa del pendio, sicchè quanto maggiore si fa la

Digitized by Google

pendenza, tanto si diminuisca il volume dell' acqua, ed all' incontro a misura che si minora la pendenza, vada crescendo la mole dell' acqua stessa.

Per tal guisa il ripido declivio imprime e conserva ne' piccioli ruscelli quel moto, che perderebbero ben presto per gli ostacoli, e per l' attrito che soffrirebbero, se camminassero sopra piani, o poco, o nulla inclinati, ed all' opposto la dolce pendenza delle pianure modera, e raffrena l' immensa velocità, che concepirebbero i fiumi, se si muovessero in vece sopra piani fortemente declivi, e precipitosi.

Per convincerci appieno di questa saggia legge della natura, rimontiamo passo passo una riviera verso le sue sorgenti.

In questo viaggio, disastroso insieme e piacevole, dalle pianure ai poggi, dai poggi ai colli, dai colli ai monti, dai monti alle montagne, e su per esse fino alle loro vette altissime, e spesso dirupate, noi troviamo sempre decrescere la massa dell' acque, secondo che crescono le pendenze, in quella guisa che partendo dal tronco di un albero, ed andando verso la cima, si vanno i rami sempre più dividendo, ed assottigliando, fino alle loro estremità.

Perciò al piano e' incontrano prima di tutto, a destra ed a sinistra della riviera, fiumi, ch' entrano in essa placidamente, per essere già stati ammansati dalla dolcezza del pendio: poi fra i monti, e nelle valli si trovano fiumicelli, e torrenti sempre minori di mole, ma più veloci: indi ascendendo su per l' erta si sente il suono de' rivi, che precipitosamente cadono dai fianchi alpestri de' monti: più in alto si veggono rigagnoli uscire qua e là dall' immenso stillicidio delle ghiacciaie, e delle nevi: alfine salendo a stento fino a piè delle roccie, e sotto i piechi verticali delle montagne, vi si osservano i vapori, e le nebbie, che battono in essi, e si rappigliano in gocciole, formando le prime stille dell' acque correnti.

Ed all' incontro tornando indietro per lo stesso cammino, e discendendo dalle creste scoscese delle montagne fino alle basse maremme, e dai primi fili dell' acque sino alle ampie foci delle riviere, sempre si trova, che quanto più si va minorando a mano a mano il pendío, tanto più aumentando si va il corpo e la massa delle acque correnti.

Chi mai potrebbe adeguatamente descrivere, non che imitare, ed eseguire, una così prodigiosa, e quasi armonica distribuzione delle acque correnti in guisa, che sempre sieno copiose dove poco è il declivio, minori dov' è maggiore, picciole dov' è grande, minime dov' è massimo? Chi non vede che ciò è provvidamente stabilito, perchè le poche acque non abbiano a mancar di moto, ed arrestarsi nel corso, e le molte per lo contrario non possano acquistare una rapidità ed una forza sterminatrice?

Digitized by Google

Per questo appunto la natura ha voluto, che le acque correnti al cominciare sieno goccie, al finire sieno fiumi.

Ma oltre ciò merita pure di essere osservata la mirabile gradazione degli ostacoli, che sono distribuiti dalla natura sul cammino, che fanno le acque dai monti al mare. Si vede che sono essi sempre maggiori dove rapido è il pendio, e minori dove questo vien meno. Ciò tende pur senza dubbio al medesimo fine di temperare giustamente la velocità delle acque.

Ommetto per ora le selve, che coprono i gioghi delle montagne, e che ritardano in tanti modi l' impeto dell' acque correnti; giacchè parlerò espressamente tra breve di questo importantissimo oggetto.

Le roccie, e i macigni, con la loro superficie aspra e scabra, e con mille punte, rompono, e rallentano il moto delle acque: gli strati paralleli delle pietre, che compongono la maggior parte delle montagne, formano quasi altrettanti scaglioni, sui quali cadono, e si spezzano i rivi, che discendono dai monti: talora dai burroni, e dalle cateratte, precipitano le acque giù per le balze, frangendosi e dividendosi in minuta spruzzaglia, simile a tenuissima pioggia, a traverso di cui si vede l' arco baleno: talora stramazzano a piombo tutte unite in un gorgo sottoposto, dove si schiacciano, e restano oppresse, perdendo quasi affatto il moto, e la forza (1).

La direzione stessa delle vallicelle nelle valli, e di queste nei valloni, contribuisce al medesimo effetto di moderar l' impeto, che nascerebbe dalla soverchia pendenza; poichè tanto quelle, come queste, s' incontrano spesso ad angoli retti, e talor anche acuti, onde nascono nelle acque le ripercussioni, e i moti opposti l' uno contro l' altro, quasi come palle, che si battono, e si ribattono. E parlando de' valloni più bassi dove scorrono i torrenti, vi si veggono da per tutto quegli angoli entranti e saglienti così bene descritti dal grande anatomico delle montagne, da Buffon, i quali spingono l' acque a spezzarsi nei lati opposti, e vi cagionano mille incidenze, e riflessioni.

Per ultimo, quando il torrente è cresciuto per piena, e quando non sarebbero bastanti a frenarlo nemmeno gl' indicati ostacoli, deve strascinarsi dietro un pesante treno di pietre e di ghiaie, che gli difficultano il cammino, sicchè ciò ch' è effetto della rapidità, e della forza, si converte dalla natura in rimedio per moderarla.

Per lo contrario a misura che ci allontaniamo dai monti, e che va

---

(1) *Tableaux topog. pittor. de la Suisse.*
M. de Saussure. *Voyage dans les Alpes.*
Buffon. *Théorie de la terre tom.* 2.

Digitized by Google

cedendo gradatamente la pendenza de' piani, è pur manifesta la gradazione, con cui cedono insieme a poco a poco, indi mancano finalmente quasi del tutto gli ostacoli, di cui abbiamo parlato.

Non s' incontrano più rupi, non più scaglioni, non più cadute perpendicolari: agli angoli acuti succedono negli alvei de' fiumi le sinuosità, e le lunate: al fondo pietroso si sostituisce un terreno più liscio: allo strascico delle ghiaie subentrano le arene, poi le sabbie sottili, e infine le minime particelle di terra, e di limo, che restano facilmente sospese nell' acqua, vanno con essa fino al mare.

È dunque visibile e manifesto, che la natura moltiplica gli ostacoli dove va crescendo la rapidità della discesa, e li diminuisce secondo che si va minorando il pendio.

Da queste osservazioni si può dedurre una regola generale rapporto alla rettificazione degli alvei de' fiumi. Quanto siffatta operazione può essere conveniente, e conforme alle indicazioni della natura, ne' tronchi inferiori dove la pendenza è poco sensibile, altrettanto riuscir potrebbe improvvida e pericolosa ne' tronchi superiori, dove rapida e precipitosa è la pendenza dell' acque correnti.

Nel primo caso muovendosi il fiume lentamente sopra un piano poco inclinato, e quasi orizzontale, giova togliere gli ostacoli delle tortuosità, e de' meandri, che ritardando sempre più il corso dell' acque e facilitando la deposizione delle bellette, e il progressivo interrimento del letto, sono cagione dei traboccamenti, e delle allagazioni.

Ma queste stesse rettificazioni degli alvei sarebbero perniciose ne' tronchi superiori, dove per la violenza del declivio i torrenti corrono in ghiaia, poichè accrescendosi coll' abbreviazione del corso il declivio stesso, e togliendosi, col raddrizzamento del letto, gli angoli, e le svolte, si accrescerà pur insieme la forza e l' impeto dell' acqua. Potrà essa quindi spingere più lungi, ed in gran copia, ne' tronchi inferiori, e nel seno stesso del comune recipiente, le ghiaie, e le materie grosse e pesanti, elevandone con ciò, ed ostruendone il letto, sicchè il fiume sarà costretto a soperchiare le ripe ad ogni escrescenza, ovvero ad abbatterle, per aprirsi un cammino più libero dove l' umana imprudenza non glielo abbia impedito (1).

Noi facciamo pur troppo spesso tutto il contrario di ciò che ci addita la natura. Noi togliamo gli ostacoli alle acque fra i monti col

(1) Guglielmini. *Nat. de' fiumi cap. 9. prop. 5.*
Manfredi. *Mem. sul Reno.*
Viviani. *Disc. sull' Arno.*
Frisio. *De' Fiumi e torr. cap. 4. lib. 1.*

Digitized by Google

distruggere le selve, e con altre maniere, ed accresciamo gl' impedimenti nelle pianure con traverse, e pescaie, con soverchie diversioni d' acque, con ponti troppo angusti, che restringono, e quasi soffocano i fiumi, e con altre mal concepite e sconsigliate operazioni.

Ma dovremo ritornar di nuovo su questi punti, ed esaminarli più completamente in appresso.

È dunque chiaro il magistero della natura nell' imprimere alle acque un movimento, e renderle correnti. Per conseguire quest' utile effetto ha ella scelto il semplice artifizio de' piani inclinati. Ed affinchè tanto la soverchia lentezza, che sarebbe prodotta da troppo picciola pendenza, quanto la eccessiva rapidità e forza, che nascerebbe da un troppo grande declivio, fossero giustamente temperate, ha ella con savio accorgimento stabilito, che sia la massa dell' acque correnti in ragion inversa del declivio de' piani, su cui scorrono, aggiungendo anche altri freni e ritegni, dove troppo efficace potrebbe riuscire lo stimolo della ripida pendenza, come ne' monti, e scemando all' incontro gli ostacoli, dove troppo debole si renderebbe l' invito del dolce pendío, come nelle pianure.

Ma se sono questi i mezzi di cui si serve la natura per formare, e muovere le riviere, come fanno esse poi, quando sono formate, e mosse, a conservarsi in istato di permanenza, ad onta che camminino sempre sopra piani così variamente inclinati, e benchè quasi ad ogni passo si cangi la loro velocità, e il corpo dell' acqua?

Digitized by Google

CAPO IV.

Della mirabile legge, con che la natura mantiene il corso de' fiumi, facendo che il corpo dell' acqua sia sempre in ragion inversa della sua velocità

Dicesi, che un fiume ha stabilito il suo corso, quando più non è turbato nè da nuove acque sopravvegnenti, nè da nuovi diversivi.

Ora fingiamo di essere in sulle sponde di un fiume, che trovisi appunto in questo stato di permanenza, e immaginiamoci di tagliarlo in un istante sino al fondo con delle porte perpendicolari, come facevasi con le saracinesche delle nostre antiche fortezze. Siffatte porte, o luci del fiume, formate dal nostro pensiero, sono quelle appunto, che gl' idraulici chiamano sezioni.

Codeste luci, o sezioni, saranno bensì differenti di altezza e di larghezza fra essoloro, secondo che il corpo dell' acqua sarà maggiore, o minore, nei varj siti del fiume, ma converrà però sempre, che passi appuntino per cadauna delle medesime sezioni una eguale quantità d' acqua, altrimenti si troverrebbe subito sconvolto il corso del nostro fiume.

Prendiamo, per esserne persuasi, due di queste sezioni, a piacere, un po' distanti l' una dall' altra.

Se dalla sezione inferiore uscisse più d' acqua di quella ch' entra per la superiore, il tronco di mezzo si vuoterebbe in breve, e rimarrebbe quasi all' asciutto.

Per lo contrario se la sezione inferiore lasciasse passare meno d' acqua di quella ch' entra per la superiore, si gonfierebbe tosto il tronco intermedio, e l' acqua traboccherebbe da tutti i lati, come fa l' imbuto, quando s' ingorga, e rece dalla bocca il liquore, che non può nella gola capire.

È dunque necessario, che in qualunque sezione del fiume passi sempre, nè più nè meno, una eguale copia d' acqua. Ed infatti ritornando più volte, oggi, domani, dopo qualche giorno, sulle stesse sponde di una riviera permanente, noi troviamo, che, relativamente alle varie sue situazioni, e sempre quella che era ieri, e che trovavasi da otto, o venti giorni addietro, e ch' eternamente sarebbe,

Digitized by Google

se non succedessero cambiamenti occasionati da sopravvegnenza, o da sottrazione d'acqua (1).

Ma come, e da che mai procede, che variando visibilmente in un fiume, quasi ad ogni passo, il corpo dell' acqua, ed ora essendo maggiore, ora di gran lunga minore, pur tuttavia per ogni sezione, ampia o angusta che sia, passi sempre in egual tempo la medesima quantità d'acqua?

Questo singolar fenomeno, che abbiamo continuamente sotto gli occhi, e che da noi non viene avvertito, come accade di tante altre cose, è degno di essere diligentemente spiegato, potendo trarsi da esso molte utili ed interessanti cognizioni.

L' acqua corrente ha la proprietà di abbassarsi ed attenuarsi, quando si fa più veloce, e di alzarsi e gonfiarsi, quando diviene più lenta. Ella è come maglia, che tirata per lo lungo si fa più sottile, e rallentata si accorcia e s' ingrossa, ovvero come serpe, che talora si ritira e si gonfia, talora si lancia e si allunga, ond' è che si dica un rivo serpeggiare, non solo perchè va tortiglione appunto come la serpe, ma perchè ancora, com' essa ora s' ingrossa, ed ora si assottiglia.

Se si guardi ad un fiume, che cade dal ciglio di una pescaia, si vede che l' acqua nel cadere si attenua, e si riduce come ad un foglio sottile, che ci ferma a contemplarlo con sorpresa.

Similmente passando davvicino a un edifizio andante ad acqua, veggiamo, che quando essa è giunta alla cascata, e precipita dal canale rapidamente in sulla ruota, talmente si abbassa e s' impicciolisce, che ci sembra di gran lunga minore di quella che cammina superiormente voluminosa e lenta, e che riempie fino agli orli tutto il condotto.

Ciò appunto proviene dal crescere che fa essa di corpo, quanto scema di moto, e dallo scemar viceversa di corpo, quanto cresce di velocità. Nel primo caso ella è come l' infingardo che s' impingua, nel secondo è come il macilente, ma laborioso ed attivo.

Non altrimenti in un fiume l' acqua ha un maggior corpo dove cammina più lenta, e ne ha uno minore dove corre più veloce; ma passando in pari tempo una colonna più lunga d' acqua dov' è più rapida, ed una colonna più breve dov' è l' acqua più tarda, ne segue, che la sottigliezza della prima sia compensata dalla sua maggior lunghezza, ossia velocità, e la grossezza della seconda sia temperata dalla sua minore velocità, o lunghezza, e quindi passi sempre la medesima quantità d' acqua, nel modo stesso che tanto è l' avere dieci braccia di panno alto sei palmi, come braccia quindici alto palmi quattro, o venti alto tre solamente.

(1) Labitur et labetur in omne volubilis aevum. *Hor.*

Che la velocità poi dell' acqua corrente tenga luogo della lunghezza, e che questa risarcir debba l' ampiezza del corpo, abbenchè sembri abbastanza spiegato, pure non sarà mai troppo il concepirlo appieno, e quasi materialmente toccarlo.

Se di due squadroni eguali di cavalleria uno passi per un villaggio a quattro a quatro di fronte, e l' altro a due a due solamente, ma con doppia velocità del primo, passerà senza dubbio nel medesimo tempo per il villaggio lo stesso numero di cavalli. La colonna del primo squadrone sarà bensì doppia in grossezza di quella del secondo, ma questa è il doppio più lunga, ossia più veloce della prima. La velocità compensa ciò che si perde nella massa.

Ma per non discostarsi dall' acqua, ch' è il nostro soggetto, se si voglia che da due fori disuguali di un gran vaso esca in pari tempo la stessa quantità di fluido, è necessario collocare il pertugio maggiore in alto verso la superficie, ed il minore più basso verso il fondo, in guisa che schizzi l' acqua da questo con tanto più d' impeto di quella dell' altro, quanto il maggiore supera di bocca il foro minore, il che è quanto dire, che la velocità de' due getti sieno in ragion reciproca dell' ampiezza de' fori.

In simil guisa dovendo per ogni sezione di un fiume permanente passare, come si è detto, la medesima quantità d' acqua, e variando sovente il corpo d' essa, ne segue, che le sezioni debbano essere in ragion inversa; ossia reciproca delle velocità, cioè, che il maggior corpo d' acqua abbia tanto minor velocità, quanto il minor corpo ha velocità maggiore, principio incontrastabile, e fondamento primario dell' idrometria (1).

La legge della reciprocazione del corpo d' acqua, e della velocità, è a tal grado inalterabile e necessaria, che se in un certo tronco il fiume corresse, per esempio, quattro, sei; o dieci volte più veloce che in un altro, il suo corpo d' acqua sarebbe in quel luogo quattro, sei, e dieci volte minore: e viceversa, se quattro, sei, e dieci volte si rendesse più tardo, il suo corpo d' acqua si farebbe quattro, sei, e dieci volte maggiore: di che non v' è più chiaro esempio, nè più toccabile di quello del Sile, il quale in Trevigi misurato dal Montanari nel passar che facea rapidamente per le porticelle de' mulini, aveva una sezione di piedi 126; ma poi quando con assai perdita di velocità era giunto al ponte di Santa Margherita, trovavasi già cresciuto di corpo pressochè quattro volte di più, e formava una sezione di piedi 459; e da sezzo, allorchè con un moto a

(1) Castelli. *Mis. dell' acque corr. prop.* 3. *lib.* 1.
Guglielmini. *De aquar. fluentium mensura lib.* 1.
Grandi. *Movim. delle acque lib.* 1. *cap.* 1. *prop.* 7. *ad* 8.

Digitized by Google

gran pezza più lento, attesa la sempre minore declività del piano, camminava verso le foci, erasi il corpo d' acqua così prodigiosamente aumentato, che faceva una sezione di piedi 1584, ossia più di dodici volte maggiore che non era dapprima alle porticelle.

Eppure non v' ha dubbio, che non passasse appuntissimo, ed a capello, per ognuna di dette sezioni, avvegnachè sì differenti, la medesima quantità d' acqua; il che poco da quel grande idraulico si guardava come una specie di miracolo (1)

Ora s' intende chiaramente, come spero, qual importante personaggio faccia la velocità nella misure delle acque.

Il corpo dell' acqua, che fa spesso una gran comparsa e figura, non è già la norma per dedurre da esso la vera portata di un canale, o di un fiume, il quale può far mostra talora di condurre una gran copia d' acqua, quando realmente ne conduce pochissima, qual è colui che ha l' industria di comparir dovizioso con mediocri fortune, o come coloro, che col solo sussiego, e contegno, sanno far comparsa di molta dottrina.

All' incontro un fiume mediocre in apparenza, ma rapido nel suo corso, può dar luogo a una grande ed incredibile copia d' acque.

Quindi si vede quanto errasse quell' idrometra, di cui parla il Castelli, che per avere la misura del Tevere si aveva preso la pena di misurare separatamente le acque di tutti gl' influenti, di tutti i rivi, fossati, e gore, che si scaricano in quel fiume, ed avendo trovato, che questi formavano una misura strabocchevole, e di gran lunga maggiore del volume del Tevere, farneticava e strabiliava, non potendo comprendere, come mai tante acque fossero contenute nelle sue sponde, e andava immaginando, o che fossero assorbite da meati sotterranei, e per vie occulte condotte al mare, o che si comprimessero e schiacciassero nel fiume, come fossero lana, o bambagia calcata.

Egli non avea posto mente alla proprietà meravigliosa dell' acque di assottigliarsi, e scemar di corpo, quando si fanno più veloci, e non rifletteva, che accrescendosi appunto la loro velocità col riunirsi in massa nel fiume, dovevano abbassarsi in esso, e formare un corpo molto minore.

---

(1) Prima di giungere il Sile da Treviso al Taglio nuovo ha fatto due volte lo stesso miracolo, mentre da 126 piedi quadrati ch' egli era tutto passando dalle portelle de' mulini per la sola perdita di velocità diventò 459 sotto il ponte di S. Margherita, e scemando nuovamente di velocità divenne 1584 alle tre Palade.

Montanari. *Sulla diversione del Sile, anno* 1684.

Digitized by Google

Perciò l' espediente suggerito da quell' imperito architetto d' acque di aprire al Tevere un altro letto eguale al suo proprio, e di farlo camminar per due alvei, invece che per uno solo, non era semplicemente inutile e vano, ma avrebbe potuto esser anche dannoso; poichè se con questa operazione si fosse rallentata la velocità del fiume più della metà di prima, com' era possibile che avvenisse, sarebbe cresciuto il corpo delle sue acque in modo, che nemmeno tutti due i nuovi letti sarebbero stati bastanti a contenerlo.

Col ridetto principio si spiega perchè una mediocre pioggia faccia crescere talvolta improvvisamente un fiume, e vi cagioni una piena; ed all' incontro quando il fiume è cresciuto, più lunghe e più dirotte pioggie non vi producano pressochè alcun alzamento ulteriore.

Allorchè il fiume è basso, deve essere poca la sua velocità, per causa del soffregamento del fondo, e delle ripe. Quindi le prime acque, che sopravvengono, trovando tardo il fiume, e perdendo per conseguenza molto della loro velocità per comunicarla alla sua massa, devono crescere di corpo in sul principio, e cagionare un alzamento molto sensibile.

Ma quando già la colonna del fiume cresciuto ha concepito una grande velocità, tanta è la copia d' acque che smaltisce, che le lunghe pioggie che seguono sono appena bastanti a mantenere l' immenso consumo del fiume, senza calcolare inoltre che il grand' alveo delle riviere si allarga per l' ordinario, e si espande più e più verso gli orli delle ripe, come fa un catino, ed offre quindi alle acque sopravvegnenti una capacità sempre maggiore.

Ciò spiega similmente perchè nei paesi poco lontani dal mare sieno accaduti talora, come parlano le storie, straripamenti de' fiumi, ed allagazioni terribili, senza che si abbia potuto incolpare, o le pioggie che non caddero, o lo squagliarsi delle nevi che non vi erano. Le sole alte maree, e la violenza de' venti, che spingono i marosi, e i gran mucchi di arene contro le foci dei fiumi, scemandone la velocità, ed aumentando per conseguenza il corpo dell' acqua, possono avere prodotto ne' luoghi prossimi alle foci questi avvenimenti straordinari (1).

Dallo stesso principio si deduce quanto sia importante, per impedire le inondazioni di un fiume, il rimuovere da esso le chiuse, o pescaie, che lo attraversano, li dossi, che si formano nel mezzo del letto dall' ammucchiamento delle sabbie, e delle bellette, gli angoli, e le svolte delle ripe, e gli altri impedimenti, che ne scemano la velocità, e fanno per conseguenza crescere d' altrettanto il corpo dell' acqua.

(1) Castelli. Mis. dell' acque corr. coroll. 7, 8, 9.

Digitized by Google

Ma dove singolarmente si fa conoscere la utile applicazione del nostro principio, egli è nella divisione, ed erogazione delle acque, oggetto di tanta importanza per il pubblico, e privato interesse.

Così dilicata è questa materia della erogazione dell' acque, che le più squisite avvertenze non sono mai troppe.

V' è l' uso in qualche luogo di farne la distribuzione col mezzo di fistole di vario diametro, e si crede, che quando una fistola sia la metà, il terzo, ò il quarto di un' altra, anche l'acqua del tubo minore debba essere la metà, il terzo, o il quarto di quella del tubo maggiore, non badando che tanto maggiore rispettivamente è la superficie, e l'attrito, quanto è minore il tubo.

In fatti se si faccia il tubo sottile come penna di uccello, o come paglia, la sua superficie diviene così estesa in confronto del tennissimo filo del fluido, che questo più non vi discorre, trattenuto dallo sfregamento, e dall' adesione alle interne pareti, come si osserva ne' cannellini, e vasi capillari.

All' incontro se amplissimo sia il tubo, per esempio di un piede di diametro, la colonna dell' acqua, che vi passa, è così vasta e forte in confronto della superficie del tubo, che non risente appena l' effetto dello strisciamento.

Chi dunque ha una fistola d' acqua quattro volte minore di quella di un altro, può non avere la quarta parte d' acqua, com' egli crede, ma soltanto la quinta, la sesta, e forse anche meno.

La ragione di ciò deriva sempre dallo stesso principio, che l' apparente corpo dell' acqua inganna, e che mirar si deve alla sua velocità.

Con ciò pure si rende ragione delle differenze rinvenute da Frontino nel misurar l' acque pubbliche, l' Appia, la Marcia, la Claudia, la Giulia, l' Augusta, e tante altre, che si conducevano in Roma per gli usi e piaceri di quella gran capitale.

Osservò egli, che quando erano giunte l' acque alla città per farne l' erogazione, la loro misura trovavasi di quattordici mila e diciotto quinarie, mentre secondo i pubblici registri non avrebbero dovuto essere che dodici mille settecento cinquanta cinque. Allorchè poi se n' era fatta la ripartizione, e la distribuzione, queste medesime acque arrivavano a più di venti due mila quinarie.

La prima differenza proveniva da ciò, che le acque per piantare i registri, erano state misurate superiormente verso la loro origine nei rivi e nei condotti più ripidi, che le portavano a Roma, e quindi dovevano in grazia della velocità loro aver corpo minore di quello che avessero giunte in Roma, dove per gli ostacoli di un lungo cammino, e per la minorazione della pendenza, n' era già scemata la velocità, e quindi cresciuto il loro volume.

Digitized by Google

Dopo poi la loro distribuzione alle fontane, alle terme, ai giardini, ed altri usi pubblici e privati, tante dovevan essere le diramazioni, e suddivisioni delle loro doccie, delle fistole, de' tubi, tante le loro direzioni, gli angoli, e le curvità necessarie per acconciarsi a tutti i siti, ed a tutte l'esigenze di quella immensa città, che non poteva far a meno la velocità dell'acque di non indebolirsi ancora più assai dai nuovi ripetuti sfregamenti e ritegni, e di non aumentarsi per conseguenza di gran lunga il loro volume.

Non è perciò che Frontino ignorasse totalmente l'influenza della velocità nella misura delle acque, come si sospettava dal Castelli (1). Il romano idrometra riferisce il fatto qual era, e non entra nella spiegazione del fenomeno, ma in più luoghi del suo trattato mostra di avere conosciuto l'effetto della velocità nella misura delle acque correnti, checchè ne dica il Buteone, come accordar deve il Poleni, ritrattando in certo modo se stesso (2).

Ma troppo io mi lascio trasportare dalla copia della materia. Interminabile sarebbe l'applicazione del principio a tutti i casi, ai quali potrebbe adattarsi.

È dunque dimostrata chiaramente, come confido, la proprietà costante dell'acqua corrente di cangiar di corpo in ragion inversa della velocità, cosicchè sempre si abbassi e si attenni, dove cresce la velocità, e si alzi ed ingrandisca, dove la velocità si minora; dalla qual legge non meno semplice, che mirabile insieme, ne deriva, che ne' fiumi di corso già stabilito, benchè camminino essi sopra piani or più or meno inclinati, e con un corpo d'acqua ora maggiore ora minore, pure per ogni sezione, per ogni tronco del fiume medesimo, passi sempre, sotto vario volume, la stessa quantità d'acqua, e si mantenga in tal guisa equabilmente il corso perpetuo delle riviere.

Ma se questa è la legge regolatrice de' fiumi, che hanno già stabilito il loro corso, quali sono le regole, con le quali procede la natura nell'escrescenze, e nelle piene, ovvero piuttosto può ella

---

(1) Nell'errore di non considerare, quanto le velocità sieno potenti a mutar la misura dell'acqua, credo, se non m'inganno, che possa essere incorso Giulio Frontino, nobile scrittore antico, nel secondo libro che fa degli acquedotti della città di Roma ec. Castel. *Mis. delle acque corr. append.* 1.

(2) Poleni. *De Castellis.*

Idem. *Lett. al Marinoni, e nelle note al lib. di Gio. But.*

J. Front. *De Aquaeduct. urbis Romae com. art.* 63.

Gio. Buteone. *Della Mis. dell' acque corr. ove dice:* G. Frontino non intendendo la cagione di tal eccesso ec.

Digitized by Google

seguire alcuna regola, e metodo costante e sicuro, in quei momenti terribili di tumulto e di disordine, allorchè i torrenti ed i fiumi, divenuti furiosi ed indomabili per la immensa sopravvenienza delle acque, non soffrono più alcun ritegno, nè freno?

Importantissimo è senza dubbio un tal esame; ma, prima d'intraprenderlo, giova di riconoscere i modi, e gli artifizj, con cui la provvida natura ha voluto allontanare da noi, o rendere meno violenti codeste rivoluzioni de' fiumi.

Digitized by Google

CAPO V.

Come la natura provveda per impedire le subitanee escrescenze de' fiumi.

La natura, quando non sia contrastata dalla imprudenza degli uomini, veste da se medesima, e spontaneamente ricopre di piante fronzute d' ogni specie, le cime, e le spalle delle montagne.

Questo è appunto il mezzo più efficace, che ella adopri per ritardare, ed arrestare le acque delle pioggie e delle nevi in guisa, che non possano mai precipitar tutte ad un tratto nelle valli, e produr quindi subitose e strabocchevoli fiumane.

Immensa senza dubbio è la quantità d' acqua, che viene trattenuta da una gran foresta colle radici, co' ceppi, colle corteccie, co' rami, colle foglie, e co' mirabili stromenti, di cui sono le piante corredate.

Per farsene una qualche idea si consideri, che prima vi sono nelle selve gli alberi di alto fusto, i quali con l' immensità de' loro rami, e delle loro frondi, che s' innalzano fino alle nubi, formano una moltitudine di strati e di piani, dove sono accolte ed arrestate le pioggie, come nelle città capitali si alzano gli appartamenti delle case uno sopra l' altro per l' albergo del popolo numeroso, o come ne' teatri vi sono molti ordini di loggie per contenere un maggior numero di spettatori.

Di sotto agli alberi eccelsi sorgono nelle selve gli arbusti, i fruticci, le macchie, i rovi, i prunaj con tutte le loro propaggini e rampolli, che intrecciandosi, ed annodandosi co' rami, co' viticci, con le spine, offrono nuove stazioni, e nuovi alberghi alle pioggie non trattenute dalle piante maggiori; e dopo di questi si trova pure disteso in sul suolo un gran tappeto d' erbe, di muschi, e d' altri vegetabili foltissimi, che oppongono nuove ed innumerabili resistenze al moto dell' acque.

Finalmente la terra con l' infinito numero delle barbe e delle radici, che l' abbracciano, e la tessono per ogni verso, accoglie, e trattiene essa pure una gran copia d' acqua, la quale col soffermarsi, e collo stanziare, acquista ognora più tempo ed agio di penetrar profondamente il terreno.

Digitized by Google

Da ciò appunto proviene quell' inzuppamento della crosta erbosa del suolo, che si vede nelle boscaglie montane: da ciò le filtrazioni profonde dell' acque anco negli strati inferiori e più bassi, da ciò il perpetuo gocciolamento delle umide grotte: da ciò il gemere, e lo stillar de' sassi muscosi: da ciò le scaturigini, ed i vivi zampilli delle fonti: da ciò le vasche, e le ampie conserve d' acqua, che si formano nelle interne cavità de' monti, e che vanno alimentando le fontane, i rivi, ed i fiumi.

Moltissimi sono gli esempi di montagne, ch' ebbero ricche sorgenti d' acque perenni, finchè si trovarono vestite di boschi, e che le perdettero affatto, dacchè vennero questi distrutti. Si sa, che il monte Ida, chiamato da Omero il copioso di fonti, e da Orazio l' acquoso, dava origine a Xanto, e Simoenta, e secondo Plinio, a molti altri fiumi. Abbattute le selve, che trattenevano le pioggie, disparvero i fiumi, nè altro più vi rimase, che qualche torrente furioso ed effimero, il quale, spiovuto che sia, si precipita in un istante, devastando tutto, e lasciando di nuovo il monte inaridito e deserto (1), Perciò diceva un altro filosofo, e ben diceva, i luoghi selvosi ed opachi essere abbondantissimi d' acque (2).

Ma, oltrechè le piante raffrenano, e in tanti modi arrestano il corso delle acque, hanno eziandio l' attitudine di appropriarsene, e di assorbirne una copia prodigiosa.

Per chiarirci di ciò, basta esaminare un po' attentamente la disposizione de' rami, la figura delle foglie, e gli stromenti maravigliosi, di cui sono fornite.

La disposizione de' rami in una selva di piante presenta lo spettacolo d' infinite braccia sollevate verso le nubi per attendere ed accogliere la pioggia.

Altre poi hanno le foglie a pennelli, ed a fiocchi, che immollano nelle nebbie e nelle nuvole, attraendone l' umido, anche prima che possa condensarsi in pioggia. Altre hanno le frondi a ventaglio, con cui rapiscono, e portano a se i vapori volteggianti nell' atmosfera, e questi ventagli si muovono per ogni verso, come ne' pioppi, imitando il suono de' ruscelli, che garriscono fra i sassi.

Molte usano cannelli voti come flauti, onde ricevono l' acqua dall' alto, o la succhiano dal basso; molte portano anche cimieri, e

---

(1) Plin. *Hist. natur. lib.* 5. *n.* 32 *e* 33.
Bellon. *In. Linnaeo de tellur. habitab. increm.*
Belgrado. *Dissert. sopra i torrenti, in fine.*

(2) Fere aquosissima sunt quaecumquae umbrosissima.
Sen. natural. quaest. lib. 3. *n.* 11.

Digitized by Google

cappelli da lambicco, dove vengono a battere l' esalazioni ed i vapori, che vi si rapprendono in goccie, e cadono poi nel lambicco a distillarsi.

Ve n' ha di quelle con le foglie talmente corrugate, e così bene increspate, che non v' è benda, non collare, che possa paragonarvisi. Da queste innumerabili pieghe vien presa appunto, ed accalappiata la pioggia, che cade dall' alto, o che rimbalza dal suolo dopo essere caduta.

Alcune hanno le foglie concave, come sono quelle dette a cucchiaj, onde raccolgono nelle loro pozzette, e vi trattengono l' acqua, che cade dal cielo.

Alcune hanno le ascelle delle foglie conformate in guisa, che abbracciano il gambo della pianta, e vi formano cisterne, e pelaghetti d' acqua, che serbano per molti giorni, e che si vanno bevendo a lor agio, come il cardo de' berrettaj. Portano inoltre le piante di questa famiglia lungo lo stelo un canale, o acquidotto profondamente impresso, per raccorre anche la pioggia, che batte a traverso, e dirigerla nelle pozze, e serbatoj, o mandarla giù per la canna ad abbeverar le radici.

Ma cresce ancora più la meraviglia, quando si osservi, che la maggior parte delle piante hanno le foglie, i picciuoli, i rami, e perfino tutto il fusto corredato di velli, di borre, di lanugini, di crini, di barbe, di pungiglioni, ed altri consimili ordigni. Sono questi tutti voti nel mezzo, e formano quasi altrettanti cannelli, e sifoni sottilissimi, con cui le piante sugono, e si bevono l' acque, come si può vedere in sul mattino, allorchè tutte quelle picciole bocche mostrano ancora sulle labbra le stille di rugiada, che non hanno finito di sorbire.

Immenso è il numero di questi succiatoj, ed ogni pianta di tal natura ne possiede molti milioni. Sopra una sola foglia io n' ho più volte contati al di là di cento mila. Ognuno può accertarsene da se stesso coll' esaminare, anche ad occhio nudo, non che col soccorso di vetri ottici, tali specie numerose di piante.

Ciò poi, che merita osservazione, si è, che tutti questi velli, lanugini, aculei, spilli, sono piantati a ritroso sulle foglie, sulle ramora, e sugli steli, onde meglio arrestare i fluidi aeriformi, i vapori, e le pioggie; laddove se tali stromenti giacessero prostesi sui rami e sulle frondi, le acque sgocciolerebbero lungo le barbe villose, e le punte rovesciate, senza guari fermarvisi, come si fa secondando con la mano la felpa ed il velluto.

Un' altra osservazione non meno singolare si è, che tanto più ispide e pelose sono le piante, quanto più incolte e selvaggie; sicchè fra due della stessa specie, di cui l' una viva in un giardino, l' altra

Digitized by Google

in un bosco, passa a un di presso la medesima differenza, che v'è fra la pelle morbida di un cittadino ben pasciuto, e quella irsuta ed aspra di un villano stentato. Ciò è perchè le prime largamente nutrite, ed irrigate, non hanno bisogno degli stessi ordigni per rapir le acque del cielo, come le seconde.

Perciò le piante che nascono sulle schiene de' monti, fra pietre e sassi, o nelle fenditure degli scogli e delle rupi, sono maggiormente fornite di peli, di punte, di orifizj, di guaine, di proboscidi, e d'ogni genere di succiatoj, per attrappar le pioggie, e le guazze. Non avendo esse di che vivere in casa propria, sono costrette a trarre il loro alimento dall'ampio magazzino dell'atmosfera.

Non è però, che le piante non fornite di tali stromenti non abbiano esse pure i mezzi di far la loro provvigione d'acqua. Anche quelle, che sembrano inermi ed ignude, anche le morbide e liscie, hanno i loro artifizi per procacciarsene.

Ve n'ha, che portano sparso sulle foglie e sulle corteccie, come il noce, un certo pingue ed attaccaticcio, mirabilmente proprio a ritenere come invischiate le goccie dell'acqua, che vi si appiccano, e vi restano pensili per alcun tempo, anco se la foglia sia inclinata al suolo, e molto più se sia raddoppiata, o frastagliata, o dentata, o merlata all'intorno, formandovisi quasi tante perle, o gemme, come sono quelle che si veggono colmeggiare dopo la pioggia sulle foglie del cavolo, o della rosa.

Ve n'ha che portano i petali, e i fiori, conformati a tazze, a calici, a campane, ovvero attortigliati a tromba, a corno, a imbuto, a chiocciola, non v'è in somma, non v'è dal cedro del Libano alla violetta, che infiora il margine de' ruscelli, pianta alcuna, la quale non tenga la sua urna, e la sua coppa preparata per attignere l'acqua, che cade dal cielo (1).

Sarebbe impossibile l'annoverare tutti gli ordigni, e tutti gli artifizi, con cui le piante conquistano le pioggie, e partecipano quindi della larga bevanda, che loro dispensa la natura. Dopo ciò, che ne pigliarono gli arbori sublimi, ne ricevono la loro porzione anco le piante minori, e fino l'erbe più infime e basse, quelle contentandosi della seconda mensa, come i domestici de' Grandi, e queste dei loro rimasugli, come il popolo minuto.

Qual immensa quantità d'acqua non dev'essere dunque dalle selve assorbita, o arrestata, o ritardata, in tanti piani, in tante loggie, in tante stazioni, per cento piedi e più d'altezza, dalle cime degli alberi più elevati sino all'erbe, che tappezzano il suolo, dove

(1) S. Pierre. *Etud. de la nat. tom. 2.*

Digitized by Google

non v'è ramo, non foglia, non corteccia, non radice, non parte alcuna, che non presenti un ostacolo al loro movimento, e non possieda insieme, e ponga in uso un ampio corredo di stromenti, bicchieri, pozze, conserve, cannelli, infondibili, succiatoj, bocche innumerabili, per attrarre, e ritenere le pioggie?

Ora si vede e si comprende appieno, come spero, quanto sia grave e pernicioso l'abuso di sradicare e distruggere le selve, che coprono le montagne, e quanto sia grande la nostra imprudenza e temerità, di violare ordinamenti, e leggi così provvide della natura.

Spogliando i monti e le valli delle boscaglie, onde sono vestiti e difesi, noi veniamo ad abbattere i tanti moltiplicati ed efficaci ripari, che arrestano i nembi, e le dirotte pioggie, ed impediscono le repentine, e micidiali escrescenze de' torrenti, e de' fiumi.

Perciocchè non già il graduato e regolare accrescimento dell' acque, che succederebbe assai lentamente, e soltanto in certi periodi, e stagioni determinate, secondo le leggi inalterabili della natura, sarebbe quello che portasse la desolazione alle nostre provincie.

Quand' anche le piante non si appropriassero, ed assorbissero una immensa copia d' acque, come si è veduto, quand' anche ooo ne restasse altamente imbevuta ed impregnata la terra, e non se ne formassero in tal modo vaste conserve, e depositi, il solo più tardo e progressivo adunamento delle medesime per causa di tanti ostacoli opposti alla loro unione, darebbe tempo ai fiumi di scaricarsene a grado a grado, e in guisa che non potrebbero mai accumularsi in quelle masse enormi e spaventose, che sempre maggiori, e più frequenti ora veggiamo.

Ma nello stato di nudità, in cui si trovano i monti per nostra colpa, e per quella forse maggiore de' nostri padri, che ce ne diedero il fatal esempio, le acque delle pioggie, che avrebbero avuto campo a mano a mano di dar luogo, vengono a rovesciarsi precipitosamente, e tutte insieme, nelle valli, cagionando le più veementi e strabocchevoli finmane.

Si aggiunge a ciò, che mancando il ritegno ai luoghi ripidi, già dissodati, e smossi, ed essendo estirpati perfino i tronchi e le radici delle piante, con cui la natura lega e sostiene le pietre, le ghiaie, e le terre, dirupano queste, formando borri, precipizj orribili, dove per lo innanzi v' erano boschi, e pascoli coperti di mandre e di greggie.

Cadute quindi tutte queste materie nelle valli, e trascinate e deposte qua e là dalle acque nel loro cammino, come si vedrà meglio in appresso, si vanno sempre più ostruendo ed elevando i letti de' torrenti e de' fiumi, i quali dalle alte loro rive minacciano già di rovesciarsi ad ora ad ora sulle nostre contrade, e di desolarle, sicchè

Digitized by Google

siamo costretti a tenerli quasi pensili con un' audacia, che ha dell' incredibile, con un dispendio, che non potremo tollerare a lungo, e con un pericolo, che si fa sempre maggiore.

Tutti gl' idraulici, tutti gli agronomi assennati alzarono la voce contro questa violazione delle leggi della natura, la quale ha sbandito la zappa e la marra dai ripidi monti sotto pena della loro distruzione, e di quella insieme de' sottoposti piani.

Tra i primi, che gridarono più fortemente contro siffatto disordine, fu il Viviani, il quale attribuisce appunto all' improvvido, e temerario dissodamento degli Apennini, i danni gravissimi, che l' Arno, e i suoi influenti, portarono alla Toscana (1).

Questo stesso è il linguaggio del Grandi, del Poleni, del Frisio, del Lecchi, e di tanti altri, che si posero ad indagar le cagioni del disordine de' nostri fiumi, e ne suggerirono il vero ed efficace riparo, il quale non può esser altro mai, che quello di restituire ai monti ciò che gl' inalterabili statuti della natura hanno loro assegnato, la macchia, ed il bosco (2).

Noi lottiamo invano con le nostre operazioni idrauliche per impedire gli effetti, mentre si lasciano sussistere, e rinforzarsi sempre più le cagioni. Molto più semplice senza dubbio, molto più agevole sarebbe la disciplina de' nostri fiumi, se noi medesimi, col sovvertir l' ordine della natura, non l' avessimo resa più complicata, e difficile.

Quanto erano più sagge, e più avvedute di noi, le colte nazioni, che abitavano un tempo sulle rive del Gange, e del Nilo, le quali ponevano tanta importanza nella conservazione delle foreste, che avevano sparso il mistero, ed una specie di venerazione sulle origini de' loro fiumi, tenendole celate ed occulte, e facendone credere, che fossero custodite da deità sconosciute, onde l' umana avarizia e temerità si guardasse dal perturbare que' sacri alberghi, ed asili!

Restando quindi ognora coperti d' immense, ed inviolabili selve, i gioghi, e i dorsi de' monti, dove avevano le loro sorgenti quelle

---

(1) Le piogge cadenti sopra que' monti spogliati di legname, coltivati, e smossi non trovando più il ritegno della macchia, e del bosco, vi scorrono precipitose, e s' accompagnano con la materia di terra, sasso, e ghiaia, e la conducono furiosamente nel fiume ec. Viviani. *Discor. sull' Arno*.

Vedi pure la dotta memoria del Ch. Gautieri sull' influsso de' boschi. Milano 1817.

(2) Grandi *Rifless. sul. fiume Era.*
Poleni. *Del Moto misto dell' acque lib.* 2. *n.* 143.
Frisio. *De' fiumi e Torrenti lib.* 1. *cap.* 1.
Lecchi. *De' tre Torrenti cap.* 4. *e* 5.

Digitized by Google

grandi riviere, non solo n' erano minori le piene, ma succedevano queste con un periodo, e con una gradazione così uniforme e regolare, che in vece di essere micidiali alle provincie per cui passavano, come lo sono spesso tra noi, divenivano ben' anzi stromento di fertilità e di ricchezza, offrendo il modo d' irrigare, e fecondare col pingue lor limo, vastissime campagne (1).

Uno de' due principali influenti, che formavano il Nilo, era chiamato col nome d' acqua ch' esce dalle tenebre, additando con ciò l' ombra cupa ed eterna delle oscure foreste, dove aveva l' origine (2).

È poi noto, che il Nilo cresceva ogni anno gradatamente per un certo numero di giorni, e per altrettanti andava con eguale regolarità decrescendo. Gli Egizi stavano aspettando le piene del fiume come un dono segnalato del cielo, e come un pegno sicuro di abbondanza, e di ricchezza. E se qualche fiata non giungeva la piena all' usato segno, ciò riguardavasi come una calamità, e come un effetto dell' ira degli Dei (3).

Anche il Po aveva una volta escrescenze molto più rade, e più regolari, di quello che abbia presentemente, dopochè si denudarono, e si distrussero le coste selvose dell' Alpi e degli Apennini (4).

Ma poichè siamo pur condannati a vedere i nostri torrenti, e i nostri fiumi, gonfiarsi strabocchevolmente, e quasi ad ogni istante, veggiamo almeno se intraveder si possa qualche regola, e legge costante della natura, anche in mezzo al sovvertimento e trambusto delle fiumane, come si era indicato alla fine del capo precedente.

---

(1) Nilus arenoso, et sitienti solo, et aquam inducit, et terram, debetque illi Aegyptus non solum fertilitatem terrarum, sed terras ipsas. Plin. *Hist. nat. lib.* 5. *n.* 10.

Sen. *Nat. quaest. lib.* 4. *cap.* 2.

Strab. *Geogr. lib.* 16, *dove parla dell' Assiria.*

(2) Laevo alveo *Astabores* dictus est, hoc est ramus acquae venientis e tenebris. Plin. *Hist. nat. ibidem ut supra.*

Cluver. *Introd. geogr. lib.* 6. *cap.* 3.

(3) Nilus . . . incipit crescere luna nova, quaecunque post solstitium est, et residit in virgine, iisdem, quibus adcrevit, modis. etc. *Hist. nat. lib.* 3. *n.* 10.

(4) Padus . . . nulli amnium claritate inferior, augetur ad canis ortus, liquatis nivibus, agris, quamvis torrentior, nil tamen ex rapto sibi vindicans etc. Id. Plin. *Hist. nat. lib.* 3. *n.* 20.

Digitized by Google

CAPO VI.

Degli effetti delle piene, e in prima della elevazione, e mutazione dei letti de' fiumi.

Due sono i principali e grandi effetti delle piene. Il primo è la progressiva elevazione, e mutazione di letto, de' torrenti, e de' fiumi: il secondo la sovversione del fondo, delle ripe, delle dighe, e di tutto ciò che noi ci sforziamo di erigere contro la violenza delle acque.

In questo capitolo parleremo del primo effetto, a suo luogo del secondo.

Quasi tutti li fiumi nelle loro escrescenze traggono seco, come si è già dichiarato, una gran quantità di ghiaie, e di arene, e di terre.

Il Sanssure, ne' suoi viaggi dell'Alpi, ci dipinge assai bene i torrenti, che discendono pregni di terre, di ardesie disciolte, di frammenti di roccie, e di tufi, e l'onde nere, e dense come poltiglia, che vanno a rompersi tra i sassi con suono rauco e lugubre (1).

Immensi depositi si trovano di queste materie nei monti, e nelle valli, ove nascono, o passano le acque correnti; anzi v'ha montagne intere, non che monti, e colline, non d'altro composte, che di enormi accumulazioni di ghiaie, e di arene, le quali stando impaniate, dirò così, nelle crete, e nelle argille, si disimpegnano poi, e cadono nel fondo della valle, e nel letto del torrente, allorchè la pioggia stempera e discioglie il cemento, che le teneva collegate.

Da ciò procedono quegli orridi precipizj, e scoscendimenti, che si veggono sull'erti pendici de' nostri monti, dopochè gli abbiamo noi stessi, come si è detto poc'anzi, con le nostre proprie mani disposti a diruparsi e sfasciarsi, togliendo loro il presidio degli alberi, che li vestivano, e gli stringevano; giacchè le forti radici delle quercie, de' faggi, de' pini, e di simili piante, legano insieme, e rassodano le pietre, e le ghiaie de' monti, a un di presso come da noi si tengono unite con chiovi, e catene di ferro, le vecchie mura delle nostre torri, che minacciano rovina.

(1) De Saussure. *Voyag. dans les Alpes*.

Digitized by Google

Ora tali materie cadute nelle valli, e trascinate dalle acque, combinandosi, e variamente intralciandosi fra loro, sono quelle appunto, che cagionano le piaggie, i greti, i dossi, i renaj, le isole, le diramazioni, e le variazioni del letto de' fiumi.

Vero è, che l'arrotamento, e lo strofinío delle pietre, e de' sassi travolti dalle acque, e stritolati uno contro l'altro, ne va limando a poco a poco la scabra superficie, ne spunta gli angoli, e ne diminuisce col tempo la mole; ma vedremo a suo luogo, che questa sola cagione, tuttochè giustamente da valutarsi, non basta, come alcuni credettero, a bilanciar l'effetto della enorme sopravvenienza delle ghiaie.

Infatti non si ha che a consultare gli annali de' nostri paesi, o piuttosto ad esaminar cogli occhi proprj i letti de' nostri torrenti, e de' nostri fiumi, per convincerci del loro rapido rialzamento.

Gli alvei attuali de' fiumi, così elevati, e tenuti quasi per aria a forza d'argini, come si è detto: i condotti scolatizj di vaste campagne ridotti già inoperosi per essere più bassi del fiume: gli archi de' vecchi ponti pressochè totalmente acciecati ed ostrutti: le antiche case, e borghi, e parti intere di città fabbricate ne' tempi addietro sulle sponde de' fiumi, ora mezzo sepolte dall'alzamento progressivo degli argini dovuti erigersi per salvarle dalle inondazioni, queste, ed infinite altre osservazioni ne fanno una prova incontestabile.

Il Viviani, nel suo celebre discorso sull' Arno, dimostra con lunga serie di fatti, ch' erano sotto gli occhi de' suoi concittadini, quanto si fossero già elevati al suo tempo i letti de' fiumi in Toscana.

Molti scrittori fecero le stesse osservazioni sopra i fiumi della Lombardia.

È dunque certa e visibile la elevazione progressiva de' nostri letti de' fiumi.

Non è però difficile a chi bene osserva di scoprire un ordine anche in questo strascinamento, ed ammasso di materie, benchè paia cieco, e fortuito.

Egli è certo in primo luogo, che le deposizioni delle ghiaie si formano a grado a grado, e per istrati. Ecco come ciò avvenga.

Non sempre le pioggie sono equabilmente diffuse sopra tutta la superficie de' monti, che formano, per così dire, il territorio del fiume. Esse si concentrano talvolta in un sito solo.

Si fa dunque allora una piena in un luogo, e in un torrente, quando non v'è alterazione alcuna in un altro.

Ora il torrente cresciuto entrando nel fiume basso, e in un letto più largo e meno declive, perde della sua velocità e forza, ed è quindi costretto a lasciarvi le materie, che portava seco.

Quand' anche poi fossero le pioggie uniformi, ed equabilmente

Digitized by Google

diffuse, le valli sono più o meno distanti dal fiume, e portano le loro acque, quali più presto, e quali più tardi nel comun recipiente.

È dunque naturale, che vi giunga prima dell' altre la piena dell' influente più prossimo, con tutto l' attiraglio delle sue ghiaie. Ciò forma un primo strato,

Succede quindi la piena dell' influente un po' più lontano, e vi lascia un secondo strato.

Lo stesso fa quella che arriva più tardi, perchè muove da più remota valle, e ha dovuto fare un viaggio più lungo; e così uno strato servendo di appoggio all' altro, va sempre più elevandosi, e riempiendosi il letto del fiume.

A ciò pure confluisce generalmente la breve durata delle fiumane, che sopravvengono con furia a' nostri giorni, e cessano quasi repentinamente per le ragioni che abbiamo di sopra vedute. Troncandosi così alle acque la forza tutto ad un tratto, il decubito delle ghiaie dev' essere ancora più pronto, e maggiore.

Ma oltre la progressiva applicazione degli strati uno sopra l' altro, vi è pure, anche nella distribuzione delle diverse materie lungo il corso dell' acque, una gradazione, e un ordine, che si rimarca costante.

Venendo sempre meno la pendenza de' fiumi, secondochè si vanno essi allontanando dai monti, ne segue, che lasciar debbano indietro primieramente i corpi più pesanti, e poi di mano in mano i più leggieri.

Quindi l' acqua, prima di tutto, abbandona le pietre di maggior mole, e di figure angolose, ed irregolari; più tardi lascia i sassi, e i ciottoli rotondi, e più atti a ruzzolare sul fondo: indi depone le ghiaie, e le arene più grosse, poi le brecce sottili, e finalmente le terre più fine, e più pingui, portandone anche una parte sino alle foci, e nel seno stesso del mare.

Potrebbe dirsi a questo riguardo, che i torrenti abbiano in certo modo il carattere de' ladroni, i quali se sieno inseguiti, gettano il bottino più grosso e voluminoso, che impedisce loro la fuga, contentandosi di portar seco le cose più preziose, e leggiere.

Non è poi difficile il conoscere con quali leggi saranno spinte le ghiaie.

Se, per esempio, sieno dati due fiumi uguali, e con pendenze pari, la distanza, a cui verranno spinte le ghiaie, sarà in ragion inversa della loro grossezza, ed irregolarità di figura, chiaro essendo che quanto più pesanti, e più difficili al moto sono le materie, tanto minor viaggio potranno fare col medesimo impulso.

Ma se, date tutte le altre cose pari, sieno diverse le pendenze, sarà il cammino delle ghiaie in ragion diretta delle pendenze stesse,

Digitized by Google

giacchè tanto più lungi discorreranno le materie, quanto più ripido sarà il declivio de' piani. Così si ragioni in tutti gli altri casi.

V' è dunque per ogni fiume un certo limite, o confine, ove possono giungere le ghiaie. Questo limite varia per appunto secondo la grandezza e figura delle materie, secondo la maggiore o minor massa d' acqua, secondo la differenza del pendío.

Perciò gl' idraulici molto bene divisero i fiumi in tronchi superiori, ed inferiori, chiamando i primi quelli che partono dall' origine del fiume, e giungono fino all' ultimo limite delle ghiaie, ed i secondi quelli che cominciano dal finire di queste, e si stendono sino alle foci.

Ora da ciò, che si è detto, ne segue naturalmente la necessità della continua variazione del corso de' torrenti, e de' fiumi, ne' tronchi superiori.

Trovando l' acqua impedito ed ingombrato l' alveo dalle progressive deposizioni delle ghiaie, essa lo abbandona per andarsene in cerca di un altro, e dopo questo, ancora di un nuovo, e così sempre, finchè, riempiti, e lasciati successivamente, tutti gli alvei, ritorni poi nel corso de' tempi al letto primiero.

Perciocchè quello strascico di ghiaie, o piuttosto quella specie di lava, che vi conduce il torrente, e che forma i greti e le piaggie, come si è detto, rimanendo in asciutto al calar della piena, s' indurisce, e s' impietra a grado, che per molti anni non hanno più forza le fiumane di smuoverla.

Ma quando sia dal tempo indebolito a poco a poco quel legame tenace, allora il piaggione, dirò così, snocciolato diviene nuovamente attaccabile dall' acqua.

Così ella sempre cangiando di luogo ne' tronchi superiori, e mai d' incostanza, lascia ciò che si aveva preso, e ripiglia ciò che aveva lasciato. L' acqua è come quella maga di Circe, che si strascinava ognor dietro uno stuolo di amanti, ma tostochè avevano questi posseduto il suo letto, lasciavali sotto varie forme, e volgevasi altrove a cercarne degli altri.

Risulta quindi, che un fiume reale non potrà giammai stabilire il suo corso, se non quando non riceverà più alcun influente, che corra in ghiaia. E in fatti, se lo ricevesse, in breve le materie da quest' ultimo condotte ne occuperebbero l' alveo per modo, che sarebbe costretto a mutar di corso, ed a rivolgersi dove trovasse un più facile e libero cammino.

Ciò appunto è accaduto, come si sa dalle storie, al Po ne' secoli addietro, allorchè spinto dai torrenti che discendevano dalle Alpi, e risospinto da quelli che precipitavano dagli Apennini, dovette andar lungamente ramingo, portando qua e là sede del regno, sino a

Digitized by Google

che, piegandosi opportunamente or a destra or a manca, si acconciò finalmente in un sito, dove gl' influenti, avevano ormai deposto il feroce costume di correre in ghiaia (1).

Egli è perciò che la saggia ed accorta architettrice d' acque, la natura, sempre allunga con varie tortuosità il corso de' torrenti, dopochè sboccarono dalle valli, che li tenevano per forza uniti, e loro destina larghi renai, e piaggie deserte, ove abbiano campo di deponervi le ghiaie, prima che arrivino a mescolare le loro acque con fiumi navigabili, che hanno già stabilito il loro corso.

Ora si rende più manifesta la regola già indicata nel capitolo terzo, cioè, che se può convenire la rettificazione, e nuova inalveazione de' tronchi inferiori de' fiumi, essa è per lo meno inutile, se non anche dannosa, ne' tronchi superiori che corrono in ghiaia.

Abbreviandosi con la rettificazione il corso del fiume, e quindi accrescendosene il pendio, la rapidità, e la forza, potrà l' acqua spingere più di lontano le ghiaie, come si è mostrato, e portarle ad ingombrare anco il tronco inferiore, dove prima non giungevano.

E prescindendo anche dall' accelerazione e rapidità dell' acqua, basterebbe a produrre questo effetto la sola maggior attitudine che acquistano le ghiaie di scorrere, anco da se stesse, e con picciolo urto, sopra un piano più inclinato, e più ripido.

Concorrendo poi tutte e due le cause insieme, tanto più facile e copioso render si deve il discorrimento, e la protrazione delle ghiaie ne' tronchi inferiori.

Una eccezione potrebbe aver luogo soltanto, allorchè il torrente andasse direttamente a scaricarsi e perdersi, o in vasti deserti, o in qualche gran lago, o nell' immenso ricettacolo del mare. Ma questa combinazione è ben rara, e noi parliamo degli altri casi più frequenti ed ordinarj, quando il torrente va a sboccare in un fiume, che non conduce più ghiaia.

Allora la rettificazione del torrente portando, come si è detto, le materie più grosse e pesanti nel seno stesso del fiume, ed occupandone il letto, che prima n' era scevro ed immune, è forza ch' esso sloggi, dirò così, ed altrove trasporti il suo domicilio. Sono le ghiaie ospiti indiscreti, che giungono ad occupare tutta l' abitazione, ed a cacciar il padrone fuori di casa.

Nè da queste rettificazioni può sperarsi nemmeno che segua un benefizio, se non che breve ed effimero, alle parti superiori, che si contempla in tal guisa di preservare dalle invasioni del torrente.

---

(1) Guglielmini, *Natura de' fiumi cap.* 9.
Frisio. *De' fiumi e torr. lib.* 1. *cap.* 5.

Digitized by Google

Perciocchè accumulandosi di nuvo le ghiaie a cominciar dall' ultimo limite, tuttochè più lontano, a cui per virtù delle nuove operazioni saranno spinte, ed alle spalle di queste aggiungendosi via via le sopravvegnenti, tornerà ben presto il torrente al primo giuoco, e riprenderà l' antico genio di cambiar di letto.

L' esperienze, che si fecero sull' Arno, sul Reno, sulla Dora, e sopra molti altri fiumi, che corrono in ghiaia, dimostrano quanto sia pericoloso il discostarsi dalla regola indicata, e con quanta circospezione e timore debba un prudente idraulico por mano, qualora per singolari circostanze vi fosse costretto, a siffatte operazioni (1).

Più animoso al contrario potrà essere l' architetto d' acque nella rettificazione, ed inalveazione de' tronchi inferiori de' fiumi, i quali non conducendo che arene, e terree particelle, sono anche più docili, e soffrono di essere ristretti in alvei più brevi e più regolari.

Accrescendosi con ciò la velocità, e la forza, del fiume, si renderà esso più capace di solcare il proprio letto, e nell' afflusso delle nuove piene purgarlo da quelle deposizioni, che nel declinare delle piene precedenti vi erano state lasciate.

Ho creduto necessario di dover un poco arrestarmi su questo proposito, per poter poi più fondatamente chiamare ad esame in appresso li varj sistemi sulle ghiaie, e sulle rettificazioni de' torrenti, e de' fiumi.

È dunque chiaro, che le piene sono la causa dell' alzamento del fondo de' fiumi, e della mutazione del loro corso: che l' immensa accumulazione delle ghiaie, e delle terre, rapite ai monti, e alle valli, sono quelle che costringono l' acque ad invadere or questo, or quello de' nostri paesi: che queste successive rivoluzioni si fanno però con un ordine, che nell' orrida commistione e sbattimento di tante materie non parrebbe possibile: che vengon esse materie distribuite lungo il corso de' fiumi con una regola costante: che la distanza, a cui sono portate, può facilmente calcolarsi dietro i dati della loro mole e figura, della pendenza de' piani, e della massa dell' acque: che da ciò è determinato in ogni fiume un ultimo limite delle ghiaie, limite, che non sarebbe prudenza l' alterare: che i fiumi di corso stabilito, e navigabili, non possono ricevere impunemente, e senza grave sconcerto, altre acque che quelle, le quali portano materie omogenee alle loro proprie: che appunto per questo

(1) Guglielmini. *Nat. de' fiumi cap.* 9. *sopraccit. prop.* 5.
Frisio. *De' fiumi e torr. lib.* 1. *cap.* 4.
Manfredi. *Annotaz. alla nat. de' fiumi cap.* 9.
Lecchi. *Dissertaz. prelim. de' tre torr.*

Digitized by Google

la natura prolunga d' ordinario, o rende tortuoso il corso de' torrenti quando uscirono dalle valli, perchè abbiano tempo di lasciar indietro le ghiaie, le quali perpetuerebbero lo sconcerto delle riviere, senza che queste mai potessero fissare un corso regolare e permanente: ch' essa infine con ciò ci ammaestra in qual maniera dobbiamo, imitandola, dirigerci nella disciplina, e regolazione de' tronchi superiori, ed inferiori de' fiumi.

Ma troppo interessante è questo articolo delle ghiaie, arene, terre, ed altre materie portate dalle fiumane, per non eccitare la nostra curiosità di conoscere ancor più da vicino la loro derivazione, la quantità, e gli effetti prodigiosi che possono produrre.

Digitized by Google

CAPO VII.

Delle ghiaie, arene, terre, ed altre materie, che sono condotte dai fiumi nelle piene.

Il Guglielmini, vedendo che le ghiaie non si accordavano guari col suo sistema, pensò, e credette, nè difficile è il credere ciò che attaglia, ch' esse, a misura che vengono portate dalle acque nei letti de' torrenti, e de' fiumi, si vadano pel continuo loro sfregamento risolvendo in arene, ed in tenui particelle, di modo che sieno esse tutte a mano a mano, per l' acquistata sottigliezza e leggerezza, condotte sino alle foci.

Il suono fragoroso, che si sente nelle fiumane, e che nasce dallo sbattimento de' sassi travolti; la liscia superficie, e la figura rotonda, che acquistano le ghiaie nel rotolare, e nell' urtarsi fra loro; la successiva diminuzione di mole, a proporzione che si scostano dai monti, e che vanno soggette ad un più lungo attrito; queste osservazioni, che sono d' altronde vere, venivano dal Guglielmini allegate in appoggio della sua teoria (1).

Il Frisio all' opposto, ed il Belgrado, sostennero un parere totalmente contrario, e vollero, che le ghiaie, una volta che sieno entrate negli alvei de' torrenti e de' fiumi, vi rimangono eternamente ghiaie, senza soffrire giammai una sensibile diminuzione di mole, o alterazion di figura (2).

Pretesero poi, e il primo massimamente, di provare l' assunto con parecchie sperienze, le quali consistevano nell' arrotare sopra una cote, come si fa de' coltelli per affilarli, varie sorta di pietre, ovvero

(1) Non è dunque maraviglia, se gli alvei dei fiumi non si riempiono per lo continuo entrarvi delle ghiaie, essendo equilibrata, per così dire, la quantità di esse, che giornalmente entra nell' alveo, col consumo che se ne fa.
Guglielm. *Nat. de' fiumi cap. V., prop. 5.*

(2) Belgrado. *Dissertazione sulla diminuzione della mole de' sassi.*
Idem. *Diss. sui torrenti.*

Digitized by Google

nel farle scuotere lungamente da nerborute braccia in casse di legno ben munite (1).

Ora in cotali sperimenti più volte ripetuti non ha mai potuto il Frisio ottenere se non poca polvere bianca, e sottilissima, la quale, infusa che fosse nell' acqua, parte scendeva al fondo, parte volteggiava nel fluido, e parte stavasi a galla in sulla superficie.

Se dunque un sì fiero tormento, se la forza radente delle ruote, se il cozzo, e la percossa, non ponno giungere a conseguire dai sassi che un po' di polviglio, com' è possibile, che le acque abbiano la forza di logorarli e consumarli? (2)

Il Bernard, che preferisce quasi sempre le opinioni contrarie a quelle degli Italiani, non poteva essere nè del parere del Frisio, nè di quello del Guglielmini (3).

Secondo lui egli è un inganno il credere, che le ghiaie sieno portate dai fiumi. Volete, che vengano dalle montagne, e dalle prime origini dell' acque correnti? Sono queste allora troppo picciole per avere la forza di smuovere, e cacciar avanti le pietre. Volete, che procedano dalle pendici de' monti e dalle acque già unite in fiumi? Allora troppo dolce è il declivio de' piani, perchè le ghiaie vi possano scorrere (4).

Quelle perciò, che ora si trovano ne' letti de' torrenti e de' fiumi, vi furono sempre fino dal principio del mondo. Le acque non fanno che scoprirle di tratto in tratto, col portar via le terre, in cui giacevano sepolte, come noi facciamo co' sassi, che si trovano da' più remoti secoli nei nostri poderi, e che coll' aratro andiamo in ogni anno rivoltando, facendo ricomparire ora questi, ed ora quelli.

---

(1) Male hanno pensato coloro, i quali vollero, che i sassi strascinati dall' acque, urtandosi, acquistassero la figura rotonda ec.

Frisio. *De' fiumi, e torr., che corrono in ghiaia, lib. 1., cap. 2.*

(2) Dunque l' urto, e il dibattimento ec. non potrà mai risolvere le ghiaie in arene, nè in polvere, nè diminuirle sensibilmente di peso.

Frisio. *Ibidem ut supra.*

(3) C'est sur ces principes faux que porte tout l'ouvrage de Guglielmini. Bernard. *Disc. prélim. hist. et crit.*

Les principes du P. Frisi sont à-la-fois inexacts, et contradictoires. *Id. ibid.*

Je ne m'arrête pas à relever toutes les erreurs, qu'on trouve dans les divers ouvrages..... des Auteurs Italiens. *Id. ibid.*

(4) Il est incontestable, que le nombre des cailloux n'augmente point dans le lit d'un fleuve, et dans celui des torrens, qui servent à le former, etc.

Idem. *Ibid. chap. 3. Sect. 10, n. 310.*

Digitized by Google

Ecco dunque tre opinioni affatto diverse sulle ghiaie. Per la prima, tutte quelle che sono strascinate dall' acque nell' afflusso delle fiumane, si consumano intieramente dagl' urti, ed attriti. Per la seconda, tutte si vanno ammucchiando, strato sopra strato, negli alvei de' fiumi, e vi restano perpetuamente. Per la terza, non v' è nè trasporto, nè accumulazione alcuna di nuove ghiaie, ma quelle, che ora si veggono nei letti de' fiumi, già vi erano sin dai primi giorni della terra, nè altro fa l' acqua che dissotterrarle nel suo cammino.

Egli è ben facile l' accorgersi, che tutte queste opinioni sono spinte all' eccesso.

Com' è possibile, che l' immenso cumulo di pietre, ed altre materie, che sono condotte dalle acque nelle loro piene, possano tutte, a detta del Guglielmini, logorarsi, e consumarsi nelle poche ore, in cui dura l' impeto della fiumana, e nel breve spazio, che v' è dai monti all' ultimo limite delle ghiaie, massime se si rifletta, che i sassi perdono una parte del loro peso nell' acqua, e quindi ne sono gli urti più deboli, e che la figura irregolare delle ghiaie fa, che molte obbliquamente si pieghino, e si ritirino alle sponde, scansando in tal guisa gl' incontri, e le percosse?

Che se si trovano più sottili le ghiaie, a misura che si scostano dai monti, ciò non è perchè abbiano potuto consumarsi in un tratto così breve, ma perchè, come si è detto nel capo precedente, venendo meno la pendenza de' piani, e la rapidità dell' acqua, conviene che le ghiaie più grosse, e più pesanti, sieno lasciate indietro le prime, poscia le minori; e finalmente le più sottili, e leggiere.

Come dall' altro canto può credersi col Belgrado e col Frisio, che un sì orribile sbattimento e conflitto de' sassi, com' è quello che nasce nel tumulto e soqquadro delle fiumane, non debba spuntare, rompere, e triturare una qualche porzione di ghiaie, e renderle più tenui, e capaci di essere trasportate più lungi, ed anco sino alle foci? E ciò tanto più ch' essi stessi, non senza implicanza, concedono, doversi attribuire la rotondità, la levigazione, e la minor mole de' ciottoli al lungo strisciamento, ed attrito? (1)

Come finalmente si può chiudere, col Bernard, gli occhi a ciò che v' è di più manifesto, e sostenere, ad onta della visibile, e sempre maggiore degradazione delle nostre montagne, che non cadono da

(1) L' urto, e il dibattimento reciproco potrà bensì rendere qualche volta le pietre più liscie e più polite, e così farvi qualche diminuzione di mole, mutazione di figura, assottigliamento di superfizie ec.

Frisio. *Loc. cit. ut supra.*

Digitized by Google

esse nè ghiaie, nè arene, nè terre, e che non si alzano nè poco, nè molto, i letti dei nostri torrenti, e de' nostri fiumi?

Cotali stravaganze, e contraddizioni, sono senza dubbio l' effetto dello spirito di partito: Lasciamo ciò che v' è di esagerato e di falso in oodesti sistemi, e prendiamo ciò che v' è di buono e di vero in ognuno di essi.

Egli è innegabile, che dalle coste scoscese delle montagne, dopo massime l' estirpazione de' boschi, e il dissodamento di que' rapidi luoghi, precipita nelle valli una strabocchevole quantità di materie: che le acque ne formano nn immenso lavacro, e quasi lissivio, per cui le parti terree, più fine, e più lievi, restando sospese nel fluido, vanno poi depositandosi a mano a mano per tutte il corso de' fiumi: che le ghiaie, e le arene più grosse, dilavate, ed ignude, quasi che fossero state cribrate in un vaglio, rimangono più indietro, e ne' tronchi superiori, dove vi formano successivamente strati sopra strati: che una porzione di coteste ghiaie, sfregandosi, e stritolandosi fra loro, si risolve col tempo in parti minori, sicchè possano essere trasportate più innanzi, e dove non giungerebbero, se conservassero la primiera mole, e figura: che però questo tardo e graduato assottigliamento d' una sola porzione delle ghiaie non può compensare giammai la loro enorme e rapida sopravvenienza: che s' incontrano, è vero, talvolta sul cammino de' fiumi, anco in distanza dai monti, e nelle pianure stesse, dei banchi, e degli strati di ghiaie, le quali non possono esservi state condotte dal fiume, che ora esiste, e le quali, unitamente a tante altre luminose prove, attestano le antiche rivoluzioni del nostro globo, ma si avrebbe nulladimeno torto di trarre da questo fatto una deduzion generale, quella cioè che non cadano da' monti nuove ghiaie, e che non n' entri alcuna nuova quantità negli alvei de' fiumi.

Or gioverà non poco, com' io credo, il formarsi una vera idea di questa massa di materie, che discendono continuamente dalle montagne, e sono portate dalle acque negli alvei delle riviere. Non v' è forse cosa, che sia più propria di questa per farci conoscere, quale esser possa il miglior metodo e sistema di reggere i nostri fiumi.

Par veramente a primo aspetto, che debba riuscire assai difficile, e pressochè impossibile, il calcolare, nemmeno per approssimazione, la quantità di tante materie così diverse di mole, di figura, di peso, altre che galleggiano, altre che stanno immerse, e natanti nell' acqua, altre che strisciano, o sono rotolate sul fondo, altre che cadute nel letto de' fiumi vi si arrestano per secoli, e non fanno qualche passo, se non che nelle piene più furiose, e straordinarie. Ciò non ostante mi sembra, che con quella sola maniera di ragionare, di cui

Digitized by Google

ci serviamo nelle nostre usuali e domestiche faccende, noi possiamo di molto avvicinarci al vero.

Se da noi si conoscesse la massa d' acqua torbida, ch' entra nel corso dell' anno in un dato fiume, e la proporzione che hanno le ghiaie, terre, ed altre materie, con questa massa d' acqua, si saprebbe ciò che andiamo cercando. Perciocchè se il fiume conducesse per esempio in un anno cento milioni di piedi cubici d' acqua torbida, e se quest' acqua contenesse dieci parti di ghiaia, sabbia, e limo per ogni cento, io direi francamente, che il fiume trae seco in un anno dieci milioni di piedi cubici di materie, nè potrei rigettar questo calcolo, per quanto io volessi essere cauto e guardingo.

Noi non abbiamo dunque bisogno che di avere due dati: cioè, quanta sia l' acqua torbida, ch' entra nel fiume; e quanto essa contenga di materie straniere.

Ora facciamoci arditi, e tentiamo di conoscere la massa delle materie, che sono condotte dal Po, e da tutti i suoi influenti nel corso d' un anno.

Tutta quella superficie di montagne, di colli, di costiere, di valli, e di campagne inclinate, che tributano le loro acque al Po si calcola, che sia di trenta mila miglia quadrate, pari, cioè, ad un rettangolo, o ad una gran piazza di trecento miglia in lunghezza, e di cento in larghezza (1). Secondo Kant codesta superficie sarebbe molto maggiore; ma nel passo, dove quel Geografo Fisico parla di ciò, è corso senza dubbio un errore (2).

Un nostro miglio quadrato è uguale, come si sa, a 25 milioni di piedi quadrati. Dunque l' area della gran vallata del Po sarà di milioni 750 mila di piedi quadrati.

Ora dalle più accurate sperienze che si vanno in Italia facendo da più d' un secolo, dal Manfredi al nostro celebre Oriani, risulta, che le acque cadenti ogni anno dal cielo sopra l' area summenzionata, sono per lo meno, preso un termine medio, di 48. pollici; poichè al piano giungendo esse a trenta pollici circa, e fra i monti e nelle valli, perfino a più di novanta, si potrebbe dire giustamente, che il termine medio fosse quello di pollici 60. In fatti per questo motivo

(1) Zendrini. *Leggi, e fenom. ec., Cap. VII. n.* 8.

(2) Kant. *Geogr. Fis., tom.* 5. *n.* 6.

Simile sbaglio deo pur essere sfuggito nell' opera del chiarissimo Co. Filiasi, dove si dice, che il Po riceve le acque di 45600 miglia quadrate, giacchè premise in sul principio egli stesso, che la gran vallata circompadana può avere 300 miglia in lunghezza, ma in larghezza ragguagliata non più di 100.

Filiasi. *Rifless. sui fiumi, e le lagune. Cap.* 1. *pag.* 5. *Id. ibid. pag.* 3.

Digitized by Google

senza manco ha lo Zendrini valutata l' annua quantità dell' acque cadenti dal cielo nei nostri paesi a pollici 62 (1).

Ma perchè non possa dubitarsi del calcolo, poniamo, che siano dappertutto, il monte compensando il piano, di soli pollici 48, ossia di piedi 4, il che vuol dire nel linguaggio meteorologico, che se tutte le acque delle pioggie e delle nevi, che cadono in un anno sopra l' area della gran vallata del Po, fossero su di essa raccolte, ed equabilmente distribuite, giungerebbero all' altezza di piedi quattro.

Ma quest' area de' paesi, che porgono acque al Po, è di milioni 750. mila di piedi quadrati, come abbiamo testè veduto; dunque tutta l' acqua cadente in un anno sopra di essa sarà di tre bilioni di piedi cubici.

Ora due grandi sottrazioni far si debbono da codesta massa. Primieramente non tutta l' acqua che cade dal cielo, viene a congregarsi nel fiume. Molta è assorbita dalla terra, molta dalle piante, molta rapita dai venti, molta svaporata dal Sole (2). In secondo luogo quella che rimane, e che si riduce a scorrere nel fiume, non è sempre torbida, ma per qualche tempo dell' anno si mantiene chiara, e quasi scevra di materie. Veggiamo dunque quanto si debba detrarre per una ragione, e quanto per l' altra.

Eustachio Manfredi, nel suo bel trattato sull' alzamento della superfizie del mare, crede, che di tutta l' acqua, che viene dal cielo, un terzo solo entri negli alvei de' torrenti e de' fiumi, e gli altri due terzi sieno o bevuti, o attratti, come si è detto, dalle terre, dagli arbori, dai venti, dai raggi solari (3).

Avvegnachè però sia molto autorevole il parere di sì grand' uomo, io stimo prudente il seguire anche in ciò la norma, che mi sono prescritta, quella, cioè, di tenermi piuttosto al di qua, che di andare al di là del vero. Io dunque voglio supporre, che non già due terzi soli, ma quattro quinti delle acque sieno, come sopra, disperse, e consumate, e che un quinto solo delle medesime sia quello ch' entra ne' fiumi. Prendendo dunque la sola quinta parte della massa dell' acqua cadente in un anno sul territorio del Po, la quale si è appunto trovata di tre bilioni di piedi cubici, si riduce la medesima, come ognuno ben vede, a milioni seicento mila.

Ma ora nuovamente da questa si dee detrarne un' altra porzione, quella, cioè, che scorre fra l' anno nelle riviere limpida e pura.

---

(1) Zendrini. *Leggi, e fenom. Cap. VII.*, n. 12.

(2) Vedi il Cap. XV. di questa prima parte.

(3) Eustachio Manfredi. *Sopra l' alzarsi che fa di continuo la superficie del mare.*

Digitized by Google

Egli è certo, che nelle piene le acque de' torrenti e de' fiumi crescono smisuratamente più di quello ch' erano prima, non solo perchè si aumenta di gran lunga la loro massa, ma eziandio perchè si fa maggiore la loro velocità, il che singolarmente merita riflesso. Perciocchè se un fiume cresca venti volte di corpo, ed insieme acquisti una velocità tripla, la quantità dell' acqua, ch' esso scarica in tempo pari, non è già solo venti volte, ma sessanta, come si è già mostrato, maggiore. Quindi in un giorno solo il Po gonfio può scaricar tant' acqua, quanta ne passa in un mese, quando è basso (1). Egli è pur manifesto, che le piene sono ora divenute sempre più frequenti, e strabocchevoli.

Per questi motivi si è creduto da molti esperti idraulici, che le acque limpide de' fiumi non potessero tutto al più calcolarsi, che per una quinta o sesta parte della massa. Non è senza dubbio mal fondata questa opinione, ma pure io sarò, secondo il mio istituto, anche in ciò più condiscendente, e concederò, che la porzione dell' acque chiare sia un terzo del tutto.

Sottratto adunque dalla massa sopra indicata di milioni secento mila di piedi cubici un terzo, cioè milioni dugento mila, rimarranno l' acque torbide, che sono condotte in un anno dal Po, e da tutti i suoi influenti, milioni quattrocento mila di piedi cubici.

Ora che abbiamo trovata la quantità dell' acqua torbida, ch' era il primo dato, passiamo ad indagare quanto di materie straniere si contenga in quest' acqua, ch' è il dato secondo.

Prima di fare le più accurate osservazioni ed esperienze sul proposito, io era per verità persuaso, che codeste materie di tante sorta, di cui è pregna e grave l' acqua delle fiumane, dovessero costituire una buona parte di essa.

Il color fosco e sudicio dell' acqua in tempo di piena: il pantano, e la belletta, che si depone per ogni dove, e che forma una spezie d' involucro, e di crosta, perfino intorno ai sassi i più levigati, e rotondi: l' oppilazione de' condotti, e de' canali, che in poche ore si riempiono allora di limo: lo strascinamento di gran copia di ghiaie, che si annuncia con un romorio continuo, massime ne' tronchi superiori, e che imprime alla fiumana una certa gravità terribile: le

(1) Posta la larghezza di una sezione del Po basso piedi 300, l' altezza ragguagliata 6, la velocità 4, e nel Po alto posta la prima 900, la seconda 33, la terza 8, il che è assai prossimo al vero, sarà l' acqua che passa in tempo pari nel Po basso a quella che passa nel Po alto come 7,200 a 237,600, o sia come 1 a 33. Ma se si confrontino le acque del Po bassissimo con quelle del Po altissimo, le differenze sono ancora di gran lunga maggiori.

Digitized by Google

grandi deposizioni, ed ammassi fortuiti di materie, che formano banchi, ed isole intere in una sola piena: tutte queste, ed altre circostanze mi facevano credere, che l'acqua delle fiumane fosse una spezie di denso ranno, di poltiglia, o di altro miscuglio liquido, e scorrente.

Le autorità di scrittori rispettabili mi confermavano in questa credenza.

Il Varenio nella sua Geografia parla di fiumi, che conducono un terzo di sabbia, e di terra (1).

Il Groto sosteneva, che lo stesso fosse del Po da circa due secoli, allorchè non erano così ruinate le montagne, come lo sono presentemente (2).

Il Riccioli, il Moscatelli, il Corradi, ed altri matematici, ed ingegneri, portavano la stessa opinione riguardo al Reno di Bologna, essi dicevano, che la sua terza parte fluente fosse sabbia, e terra (3).

Ad onta però di queste autorità, per conoscere con più di precisione la quantità di dette materie, mi sono posto ad instituire, e ripetere un gran numero di sperimenti sopra molti de' nostri torrenti e fiumi, e ciò col lasciar deporre in appositi vasi le acque torbide, prese in varie epoche delle piene, e a varie altezze, giacchè cresce, o scema la quantità delle materie, secondo che la fiumana si trova nell'afflusso, nel colmo, o nella declinazione, e secondo che si prende l'acqua alla superficie, nel mezzo, o verso il fondo del fiume.

Ora fra tutti questi dati pigliando un termine medio, mi è risultato in un gran numero de' nostri torrenti e fiumi, che di cento parti d'acqua torbida sei solamente possono stimarsi di ghiaia, sabbia, arena, terra, ed altre materie.

Ma la massa dell'acque torbide del Po, e di tutti i suoi influenti, fu rinvenuta poc' anzi di milioni quattrocento mila di piedi cubici; dunque delle cento parti della medesima prendendone sei, noi avremo prossimamente la quantità vera delle materie, che in un anno sono condotte dal Po, e da' suoi tributarj. Ognuno vede, che la detta quantità risulta per appunto di ventiquattro mila milioni di piedi cubici.

---

(1) Varen. *Geogr. Ger. lib.* 1., *cap.* 18.

(2) Quando il Po viene torbido, se noi coglieremo una caraffa delle sue acque, e le concederemo spazio che si schiari, e deponga il torbido al fondo, troveremo che la terza parte sia fango.

Groto. *Oraz. IX. recit. in Venezia nel pien Collegio.*

(3) Riccioli. *Geogr. lib.* 6. *cap.* 30.

Ceva, e Moscatelli, *Sulla immissione di Reno in Po.*

Digitized by Google

Ora cerchiamo di farci una chiara e giusta idea di questa massa di materie, e rendiamola sensibile con esempj.

La più alta delle piramidi d'Egitto, che sussiste ancora dopo trenta secoli, e che fu sempre riguardata come una delle opere più meravigliose, che sieno state fatte dalla potenza de' Re, e dalla forza unita delle nazioni, ha la base quadrata di piedi 693. di lato, e di piedi 499. di altezza (1). Se dunque la piramide fosse tutta massiccia, essa formerebbe un solido immenso di circa ottanta milioni di piedi cubici (2).

Ma la mole delle nostre materie ascende, come abbiamo veduto, a milioni ventiquattro mila. Essa è dunque trecento volte maggiore della detta piramide, cosicchè se tutte codeste materie straniere, le quali si conducono dal Po, e da' suoi influenti, si ammonticchiassero in piramidi, esse formerebbero ogni anno sopra i piani di Lombardia trecento piramidi tutte uguali alla più grande di quelle d'Egitto. Oh congerie immensa, ed incredibile, se la ragione, e l'esperienza non si unissero insieme per dimostrarla!

Ma si proceda innanzi con questo confronto interessante, e si cerchi di sapere, qual effetto produrrebbero le indicate materie sul Po, se tutte per avventura giungessero, e si arrestassero in quel fiume Reale.

Veggiamo solamente qual sia la capacità del grand' alveo del Po da Pavia al mare.

La lunghezza di questo immenso tronco è di circa dugento miglia, ossia di un milione di piedi. La sua larghezza media può computarsi di piedi 600, e l' altezza ragguagliata di piedi trentasei. Dunque la portata, ossia la capacità dell' alveo del Po da Pavia al mare è di milioni ventidue mila circa di piedi cubici. Ma la massa delle materie condotte ogni anno dal Po è di milioni ventiquattro mila, come si è più volte detto; dunque se tutte codeste materie entrassero, e si fermassero nel grand' alveo del Po da Pavia al mare, lo riempirebbero, e interrirebbero affatto in meno di un anno. Vedremo a suo luogo perchè ciò non succeda sì presto.

---

(1) Maillet. *Descript. de l' Egypt.*
Shaw. *Voyag. dans plus. provin.*
Pockock. *Voyag. dans l' Orient etc.*
Busching. *Geogr. Univ. Tom. XXVIII.*

(2) Il Prisma eretto sulla indicata base, e con la detta altezza sarebbe di 239,644,251 piedi cubici, ma la piramide eretta sulla medesima base, e coll' altezza del prisma, è un terzo di esso. Dunque la sua massa è di 79,881,417, o sia, come si è detto, prossimamente uguale a milioni 80.

Digitized by Google

Ecco come siamo giunti finalmente passo passo a conoscere l' enorme e prodigiosa quantità delle materie, che nello stato attuale di degradazione delle nostre montagne precipitano nelle valli, e sono strascinate dalle piene de' torrenti, e de' fiumi.

Il calcolo, che ne abbiamo fatto, è il più ragionevole e moderato che far si possa. Esso si appoggia ad esperienze, a fatti, a giuste induzioni. Noi non possiamo dunque a buona equità rigettarlo. Ma se anche per soverchia cautela si volesse dibattere un terzo, una metà, due terzi, dalla massa delle materie, che abbiamo determinata, resterebbero ancora cento le nostre piramidi Lombarde, e il gran tronco del Po summentovato si ostruirebbe sempre, anche in questo ultimo caso, in meno di tre anni, qualora le materie tutte in esso si arrestassero.

Queste nozioni erano indispensabili per poter passare all' esame della più grande, e più importante quistione, che vi sia stata giammai nella scienza dell' acque, a' tempi antichi e moderni, quella cioè, della disarginazione, o arginazione de' fiumi. Non si saprebbe dire, se il problema sia più idraulico, o economico-politico. A me sembra, che sia del pari e l' uno e l' altro.

Digitized by Google

CAPO VIII.

Della disarginazione, ed espansione de' fiumi, secondo la dottrina Egizia.

Fra i molti Congressi, ch' ebbero luogo in Italia sulle sponde de' suoi fiumi, onde por fine, o almeno tregua, ai contrasti de' popoli e degli stati vicini, uno de' più celebri fu certamente quello, che si tenne in Toscana nell' anno 1665 per riordinare il corso della Chiana.

Questo è appunto quel medesimo fiume, per cui era insorta nel Senato di Roma, quella controversia famosa, che ci fu riferita da Tacito, e che ho accennata di sopra (1).

Posta la Chiana fra il Tevere e l' Arno, e a vicenda respinta e risospinta dai popoli confinanti, che vi erigevano argini contro argini, e sostegni contro sostegni, era divenuto un fiume sbandito, e rifiutato da tutti, senza patria, senza foci, senza Dei tutelari. Vagando quindi, e ristagnando qua e là con le sue acque, si era convertita in una sì trista palude, che passò perfino in proverbio per esprimere tutto ciò che v' ha di più infetto, e pestilenziale (2).

Commossi dallo squallore, e dalle voci di quelle misere genti i Governi di Roma e di Firenze, convocarono sulla faccia de' luoghi un

---

(1) *Actum deinde in Senatu ab Arruntio et Ateio, an ob moderandas Tiberis exundationes flumina verterentur ac lacus..... orantibus Florentinis, ne Clanis, solito alveo demotus in amnem Arnum transferretur, idque ipsis perniciem afferret.* Tac. Annal. lib. I. 79. Vedi Cap. II. di questa prima parte.

(2) Qual dolor fora, se degli spedali
Di Valdichiana, tra il luglio e il settembre,
E di Maremma, e di Sardigna i mali
Fossero in una fossa tutti insembre ec.
Dante Inf. Cant. 29.

Qui vi son volti lividi, e confusi.
Perchè l' aere, e la Chiana gli nimica ec.
Faz. degli Uber. Dittam. lib. 3.

Digitized by Google

congresso di personaggi distinti, di matematici, e d' ingegneri, onde trovassero finalmente un rimedio a tanto disordine.

Primeggiavano però fra tutti i due grand' uomini, il Cassini, e il Viviani, ambedue d' età quasi pari, ambedue d' ingegno il più elevato, ambedue accesi da un immenso ardor di sapere.

Volle anche la sorte, che si trovassero in luoghi, ove la terra, i fiumi, i laghi, le valli, gli antichi nomi richiamavano ad ogni passo grandi memorie, e risvegliavano sentimenti sublimi. La loro unione, che durò molti mesi, divenne celebre negli annali delle scienze.

Talora facevano disotterrar de' vasi, e de' bassi rilievi in mezzo alle antiche e venerande ruine di città, che più non esistono, e si udivano favellare con gran copia di erudizione della potenza, della ricchezza, delle scienze, e delle arti degli Etruschi, il primo popolo colto d' Italia, e il maestro de' Romani, che poscia ne divennero i signori, e ne distrussero, secondo il loro uso, le storie, i monumenti, e la lingua. Dalla sola città di Volsinio que' fieri conquistatori trasportarono a Roma due mila statue (1).

Talora essi tracciavano, con Livio e con Polibio, il disastroso cammino, che aveva tenuto Annibale dopo il fatto della Trebbia, e di„ cevano. " egli è laggiù verso l' Arno, dove quel capitano, per la „ nebbia umida e palustre, perdette l' occhio sinistro. Ma in onta „ delle inondazioni, e delle paludi, egli attraversò velocemente que„ ste stesse valli e questi monti, ove ora noi siamo, per sorprende„ re il Consolo Flaminio. Ecco là il Trasimeno, dove i Romani „ ebbero la terza sconfitta, e dove si fece palese, quanto nella „ guerra la rapidità delle marcie decida spesso del destino di gran„ di armate. "

Anche le notti serene di quel purissimo cielo erano poste dai due filosofi a profitto, ed il Cassini mostrava al Viviani sul disco di Giove alcune macchie fisse, che ritornavano regolarmente, dopo un certo spazio di tempo, nel medesimo sito, il che pose fuori di dubbio la rotazione di quel pianeta sul proprio asse, e quindi rese più verosimile anche quella della Terra; giacchè se un corpo ben mille volte maggiore del nostro globo, com' è appunto quell' astro, s' aggira intorno a se stesso nel breve spazio di circa dieci ore, perchè non

(1) Winkelmann. *Ist. de l' Acte etc., lib.* 3.
Dempster. *De Etrur. reg.*
Mem. dell' Acad. di Cortona.
Caylus *Recueils des antiq. Egypt., Etrus. etc.*
Plin. *Hist. Nat., lib.* 34, *n.* 16.

Digitized by Google

potrà farlo la Terra cotanto più picciola, ed in un tempo più del doppio maggiore? Se l' ombra illustre del Galileo avesse allora potuto risaper questa scoperta così conforme alle sue dottrine, si sarebbe senza dubbio consolata degl' insulti e delle persecuzioni, che aveva in vita sofferto.

Nè si contentavano i nostri filosofi di queste sublimi ricerche, ma dedicavano eziandio talvolta i loro studj ad esaminare le metamorfosi degl' insetti, o il vario sesso delle piante e de' fiori, provincia allora pressochè nuova nella storia naturale: ovvero si ponevano a considerare gli strati delle montagne, e gl' immensi depositi di crostacei, e d' altri pesci, e piante marine, che si trovano negli Apennini, come altresì nelle Alpi, e in tanti altri luoghi elevati della terra. Ciò porgeva materia a gravi ragionamenti sulla formazione delle montagne, e sulla loro successiva degradazione, e disfacimento, per opera delle pioggie, e de' torrenti, e quindi discendevano a parlare del successivo interrimento degli alvei de' fiumi, della prolungazione delle loro foci, per causa delle immense materie, che vi sono portate dalle acque, nonchè del graduato restringimento, sebbene per la brevità dell' umana vita all' occhio nostro non percettibile, dei golfi, dei seni, e della vasca stessa del mare.

Pieno il Cassini di queste grandi idee, ch' egli aveva attinte dai libri dello Stagirita, e che sono state pur quelle di Anassagora, di Platone, di Eudosso, di Eratostene, e della celebre scuola Egizia, io m' immagino, che un giorno, sedendo fra i compagni sulla sommità d' un monte, donde si scorgevano le origini del Tevere e dell' Arno, e si giungeva perfino alcun poco a discernere da una parte il mar Tirreno, e dall' altra l' Adriatico, così dicesse:

„ Se un fiume per qualunque causa trabocca dalle sue sponde, il
„ nostro rimedio è pronto: noi ne alziamo gli argini. Se ha l' ardire
„ di romperli, e di allagar di nuovo le campagne, si rialzano gli ar-
„ gini, e così fassi una terza, una quarta volta, e quante v' è d' uo-
„ po. Perciocchè, si dice, conviene usare coi fiumi ciò che si pra-
„ tica co' furiosi e maniaci, i quali si tengono bene rinserrati fra mu-
„ ra, ed anche stretti, se fia bisogno, con funi e catene.

„ Questo è appunto il sistema, che ora domina dappertutto, e noi,
„ che siamo qui venuti per riordinare la Chiana, finiremo probabil-
„ mente, già me n' avveggo, col proporre un nuovo argine, e par-
„ tiremo contenti.

„ Nella conferenza tenuta, vent' anni fa, su questo stesso soggetto della Chiana, alla quale intervennero i chiari uomini, il Torricelli, il Michelini, l' Arrighetti, e il vostro degno maestro, o Viviani, il Settimi, cos' altro era stato proposto che di costruire un
„ argine? Lo stesso si osserva per l' Arno, pel Tevere, e per il Po

Digitized by Google

„ medesimo, che quantunque sì grande e forte, pur siamo tanto
„ prosontuosi da credere, che tener si possa in alti argini chiuso,
„ e imprigionato.

„ Ma i fiumi ci puniscono pur troppo della nostra imprudenza, e
„ stoltezza. La Chiana continua ad essere palude, e a desolar colle
„ sue febbri quest' ampia valle; e il Po, l' Arno, e l' altre riviere
„ vanno sempre più dilatando le loro devastazioni spaventose.

„ Una sì trista, e ripetuta esperienza mi fece meditar lungamente
„ sopra questo sistema di tener arginati per forza i fiumi; ed ecco ciò
„ ch' io ne penso.

„ La natura tende incessantemente a degradare, a sciogliere a li-
„ mare, a rodere la sostanza delle montagne (1).

„ I geli e disgeli, gli ardori del Sole, le pioggie dirotte, i rapidi
„ torrenti sono appunto i mezzi, di cui essa si serve per operar que-
„ sta grande e continua dissoluzione (2).

„ Basta che noi ci rivolgiamo intorno per esserne convinti. Non
„ vedete su quella costa ripida, e scoscesa, come dirupano le pietre,
„ le ghiaie, e le terre, e come vanno ad ammucchiarsi nel fondo
„ della valle?

„ La quantità di quelle materie è immensa ed indeficiente, e la
„ loro caduta si fa sempre maggiore; poichè a misura che si sdru-
„ scisce e si scoscende un monte, ruina segue ruina, e precipizio
„ chiama precipizio, come appunto fa quel castello deserto, ch' è
„ laggiù più basso dirimpetto a noi, or che vecchiezza, la quale non
„ perdona nemmeno al sasso, ed al ferro, ha già cominciato a di-
„ struggerlo. Esso cade a brani da se medesimo, e sarà presto uno
„ sfasciume.

„ E dove lasciamo la forza di gravità, ch' è pur anch' essa, per-
„ mettete ch' io così dica, ministra della natura nel disfacimento
„ delle montagne, come quella che tende sempre a staccare dall' al-
„ to i corpi pesanti, e spingerli al basso?

„ Or tutte queste materie immense, che sono trasportate dall' ac-
„ que nelle loro escrescenze, venendo da noi confinate e rinserrate
„ per forza dentro gli argini de' fiumi, senza che possano spandersi

---

(1) *Costituta dissolventur, et dissoluta antea constiterunt. etc.* Aristot. de Coelo, lib. I. Idem de' generat., et corrupt., lib. 2.

(2) *Certis temporum curriculis illuvies demissa coelo omnia populatur etc.*
Plato in Timeo. Idem in Critia.

. . . . . vallem decursus aquarum
Fecit, et eluvie mons est deductus in aequor
Ovid. Metam. de doctr. Pythagor lib. XV.

Digitized by Google

„ e spianarsi lateralmente, conviene che vi formino grandi deposizio-
„ ni, le quali vanno sempre più restringendo ed ostruendo il reci-
„ piente, e ci costringono quindi ad alzarne maggiormente gli argi-
„ ni: l' alzamento degli argini fa nuova violenza al fiume, e ca-
„ giona nuova deposizione di materie: queste rendono necessario un
„ altro alzamento d' argini, e così sempre con una perpetua vicen-
„ da, e catena. Ora mirate i funesti effetti di questo sistema.

„ Il primo è che mentre noi ci sforziamo di sostenere i gran fiu-
„ mi in alvei eminenti, rimangono sepolte, e come se fossero in u-
„ na valle, o in una fossa, fertili campagne, le quali, non avendo
„ più mezzo di liberarsi dalle acque proprie, e dalle avventizie, so-
„ no condannate inevitabilmente a divenire a poco a poco paludi.

„ Un altro effetto è quello, che le rotte, quando accadono, e noi
„ lo sappiamo pur troppo se accadono, diventano sempre più terri-
„ bili, e micidiali; perchè avventandosi le acque dall' alto degli ar-
„ gini, acquistano l' impeto e la rapidità de' torrenti, e portano gua-
„ sti e ruine deplorabili.

„ Nè men doloroso è l' altro effetto, che le continue riparazioni
„ delle rotte, e degli argini, vanno diventando già ormai così gravi,
„ che i proprietarj de' terreni, non potendo più supplire all' enormi
„ spese, saranno costretti ad abbandonarli, con danno immenso del-
„ lo stato.

„ Volete dunque, che i vostri argini, che andate sempre più in-
„ nalzando, resistano? Voi sommergete senza risorsa vaste campagne,
„ che restano senza scolo. Volete, che resister non possano, come
„ nol potranno a lungo certamente? Voi ruinate le famiglie per fa-
„ re un' opera vana, e per comperare la pubblica, e la vostra cala-
„ mità.

„ Qual rimedio vi sarà dunque? Voi mi chiedete, e la domanda
„ è giusta. Ecco il rimedio, ch' io credo unico e vero. Abbassare i
„ nostri argini fino alla portata ordinaria del fiume: nell' escrescenze
„ distribuire, e diffondere con industria, e col mezzo di numerosi
„ canali, le acque torbide sulle campagne laterali, onde rialzarne con
„ le deposizioni il piano fino al livello delle più alte fiumane.

„ Immensi vantaggi deriveranno senza dubbio dal metodo indicato.

„ E prima di tutto, sarà il fiume in questo modo a poco a poco
„ incassato nel suolo, com' esser pur deve per legge di natura; poi-
„ chè tanto assurdo io stimo, che i fiumi scorrano fuori del seno
„ della terra, e quasi sollevati in aria, quanto che le arterie e le
„ vene camminino fuori del corpo umano.

„ Egli è solamente in tal guisa che si può prevenire, anzi allonta-
„ nar per sempre il pericolo delle rotte. Quel tristo avvenimento, o
„ piuttosto flagello, che noi chiamiamo una rotta, non è conosciuto

Digitized by Google

„ dalla natura in que' luoghi, dov' ella da se medesima, e senza le
„ mani degli uomini, ha formate le sponde ai fiumi. Fra tante ri-
„ viere, che si sono inalveate con le loro proprie deposizioni, tro-
„ vatemene una sola in tutta la terra, che abbia gli argini gigante-
„ schi, e torreggianti, come sono pazzamente i nostri.

„ Tutte hanno i loro alvei profondati nel terreno: tutte vanno
„ gradatamente alzando le proprie sponde, e insieme le adiacenti
„ pianure con le loro limacciose alluvioni: ivi l' acque torbide, che
„ fanno elevare il letto del fiume, fanno pur sorgere a pari passo i
„ continenti laterali, sicchè il fiume non si accorge mai, dirò co-
„ sì, di essersi alzato di sede, nè può quindi aspirar mai a farsi si-
„ gnore, o predator delle sottoposte campagne.

„ L' altro grande vantaggio di questo metodo è la facilità e pron-
„ tezza, con cui si potranno scolare i terreni, che or vanno mise-
„ ramente, come ho detto, a divenir pozze, e paduli. Perciocchè
„ al primo declinar della piena rimanendo l' altezza della campagna
„ superiore a quella del fiume, tutte le acque, a un cenno del col-
„ tivatore, troveranno uno spedito ed intiero smaltimento.

„ I fiumi sono fatti dalla natura per raccogliere tutte le acque de'
„ continenti, e rendergli asciutti, salubri, ed abitabili (1). Voi co'
„ vostri argini eminenti vi opponete a queste saggie e benefiche in-
„ tenzioni: voi alzate incautamente delle barriere, e delle mura, tra
„ la campagna e il fiume.

„ Un insigne benefizio di questo metodo è quello altresì, che il
„ pingue limo lasciato dalle alluvioni, o tratto dalla escavazione de'
„ canali, diviene un eccellente concime, che dona al suolo una fer-
„ tilità prodigiosa. Sembra che il fiume, grato di essere stato ac-
„ colto dall' amica terra, voglia nel dipartirsi largamente ricompen-
„ sarla dell' ospizio ricevuto.

„ Nè questi sono sogni, o illusioni piacevoli. V' ha esempj di
„ grandi ed illuminate nazioni, che hanno adottato un tal metodo, e
„ l' hanno felicemente praticato.

„ La storia ci mostra, che il Nilo era un tempo divenuto funesto
„ e terribile all' antico Egitto, per essere stato appunto ristretto a
„ forza entro ad argini altissimi, dai confini della Nubia insino al
„ mare. Non potendo essere quel gran fiume sostenuto per alcun
„ modo a tanta altezza, rovesciavasi precipitoso e furente, ora dall' u-
„ no, ora dall' altro lato, sopra il paese, ch' era rimasto in suo con-
„ fronto estremamente basso, e profondo.

„ Perciò chiamavasi a que' tempi col nome d' Aquila, per esprimere

(1) Vedi sopra Cap. II.

Digitized by Google

„ l' impeto, con cui dall' alto delle sue sponde scagliavasi sulle cam-
„ pagne, come appunto quell' uccello rapace e forte piomba dalle nu-
„ vole sulla sua preda.

„ Noi lo sappiamo da Diodoro di Sicilia, che stette assai tempo
„ in Egitto, e ne fu istrutto dai sacerdoti, i depositarj della storia,
„ della politica, e della religione del paese (1).

„ In una delle fatali sue inondazioni aveva il Nilo sommerso e di-
„ strutto una gran parte degli abitanti (2).

„ Allora gli Egizi compresero, che si opponevano in vano alla na-
„ tura, ed allora concepirono il gran progetto della disarginazione ed
„ espansione del fiume, onde innalzare con questo mezzo, a destra e
„ a sinistra, gli orizzonti delle campagne (3).

„ Questo appunto è ciò che, secondo Plutarco, chiamavano il ma-
„ trimonio di Osiride e di Nefte, col primo de' quali nomi s' inten-
„ deva il Nilo, e col secondo la terra (4). Già vi è noto, che tutto
„ esprimevasi con simboli, e con emblemi, dai dotti di quella nazio-
„ ne. Or ciò appunto significava, che il Nilo sparso sopra tutto l' E-
„ gitto, lo copriva, e lo fecondava nei tempi delle sue piene rego-
„ lari (5).

„ Nulla poi era stato trascurato da que' savi legislatori per mante-
„ nere queste felici alluvioni, da cui riconosceva l' Egitto la sua
„ salute, e la sua prosperità.

„ Per questo erano stati fatti quegl' innumerabili canali, che di-
„ stribuivano minutamente le acque torbide sopra tutto il paese (6).

---

(1) *Flumen, Nilum, propter cursus velocitatem, profunditatemque aquarum, Aquilam tunc appellatum etc.*
Diod. Sic. *Hist.*, *lib.* 1. *cap.* 2.

(2) *Absumptis ferme omnibus ejus regionis incolis etc.*
Idem. *Ibid.*

(3) *Nilus, coloni vice fungens, evagari incipit etc.*
Plin. *Hist. Nat.*, *lib.* 18, *cap.* 18.
Nilus liber, et per campestria vagus, in plura scinditur flumina etc.
Seneca. *Nat. Quaest.*, *lib.* 4.

(4) *Hoc Osiridis cum Nephti coitum nuncupant etc.*
Plut. *De Isid.*, *et Osir.*

(5) *Nilus certis diebus, auctu magno per totam spatiatus Aegyptum faecundus innatat terris etc.*
Plin. *Hist. Nat.*, *lib.* 5, *n.* 10.
Nilus . . . . . dextra, laevaque totam amplexus Aegyptum etc.
Sen. *Nat. Quaest.*, *lib.* 4.

(6) *Alveos, insulasque fecerunt, fossis aliis super alias actis etc.*
Strab. *lib.* 17.

Digitized by Google

„ Per questo avevano fatto escavare quelle grandi e portentose va-
„ sche, anzi veri laghi, per ricevere in essi l'acque del Nilo so-
„ prabbondanti (1). Per questo le mani ree di gravi delitti, e lorde
„ puranche di umano sangue, potevano essere purificate coll' impie-
„ garle nella escavazione de' canali e de' laghi, che riguardavasi co-
„ me l'opera la più grata al cielo, e della più alta importanza per
„ lo stato (2). Per questo erano divinizzati parecchi animali, massi-
„ sime gli acquatici ed amfibj, e tra essi anche i coccodrilli, i qua-
„ li in qualche luogo si nutrivano dai sacerdoti con lauti cibi in
„ apposite peschiere, e si adornavano perfino di pendenti, e di brac-
„ cialetti d'oro. Strabone nel suo viaggio in Egitto gli aveva veduti
„ cogli occhi proprj (3).

„ Ecco come un' accorta politica conduceva il popolo, sempre su-
„ perstizioso, a non trascurare le alluvioni per timore di perdere i
„ suoi Dei.

„ Nè l'esempio dell' Egitto è il solo che la storia ci somministra.
„ Potrei citarvi i Caldei, e i Babilonesi, che regolarono nel modo
„ stesso l'Eufrate, e col favore dell' espansioni lo resero non solo un
„ fiume placido e mansueto, ma un benefico fecondatore (4).

„ E per parlare di popoli a noi più vicini, qual altro mezzo usa-
„ rono i Veneti antichi per liberarsi dalle acque che gli sommerge-
„ vano? Si sa, che da Ravenna fino al di là d'Aquileia, per lo spa-
„ zio di circa trecento miglia, non v'era che una continuazione di
„ vaste paludi, e di mal navigabili lagune (5). Le alluvioni de' liberi

---

(1) *Lacus, effusa humo superfluentis Nili receptacula etc.*
Tacit. *Hist.*, *lib.* 2, *cap.* 61.
Plin. *Hist. Nat.*, *lib.* 5, *cap.* 9, *e lib.* 36, *cap.* 12.

(2) Diod. Sicul. *Hist.*, *lib.* 1.

(3) *Mirum in modum colitur Crocodilus, et est sacer apud eos, in lacu quodam seorsim nutritus, et sacerdotibus mansuetus etc.*
Strab. *Geogr.*, *lib.* 17.

(4) *Euphrates increscit et ipse Nili modo, statis diebus, ac Mesopotamiam inundat etc.*
Cluver. Geogr. lib. 5, *cap.* 23.
Exundat enim Euphrates aestate, ita ut necesse sit stagnari arva, atque obrui, nisi quis ingruentem fluxum, et aquarum vim, per fossas, et canales divertat, quemadmodum Nilum coercent in Aegypto.
Cluver. *Geogr. lib.* 6.

(5) *Universa regio fluminibus, et paludibus abundat, maxime Venetorum etc.*
Strab. *Geogr.*, *lib.* 5.
Itinerar. Anton. ab Arimino etc.

Digitized by Google

„ fiumi, dirette con industria da que' popoli, fecero sorgere ric-
„ che provincie, dove prima non v' erano che ingrate paludi, e sta-
„ gni insalubri; ed ora que' medesimi popoli, coll' aver cangiato si-
„ stema, e col tenere arginati per forza i loro fiumi, corrono grave
„ pericolo di vedere nuovamente convertiti nelle antiche paludi i lo-
„ ro paesi (1).

„ Dunque la ragione, l' esperienza, la storia, gli esempj, tutto
„ ci fa conoscere, che l' arginazione forzata de' fiumi è improvvida,
„ e dannosa. Gli uomini grandi dell' antichità l' anno proscritta. Le
„ più colte nazioni, ammaestrate dalle proprie disgrazie, dopo avere
„ tentato indarno tutti gli altri mezzi, hanno dovuto finalmente ab-
„ battere gli argini de' loro fiumi. Perchè vorremo noi continuar an-
„ cora, a seguire il nostro sconsigliato sistema? Pretenderemo forse
„ di poter combattere con successo contro le leggi e le forze irresi-
„ stibili della natura? Potremo impedire noi che le immense materie
„ portate dalle acque nelle loro piene non vadano alzando i letti de'
„ fiumi? Avremo noi la virtù di far ritornare indietro queste mate-
„ rie sopra i monti, donde sono partite? Ovvero ardiremo noi d' in-
„ nalzare i nostri argini fino alle stelle? E quand' anche fossimo co-
„ sì forti e possenti, quand' anche i nostri argini sorgessero di bron-
„ zo, potremo esimere le nostre campagne dal rimaner sommerse, e
„ seppellite dalle acque e imprigionate, e stagnanti?

„ Non seguitiamo dunque ad illuderci sulla nostra situazione: non
„ ci ostiniamo a favorire un sistema non meno vano che assurdo.
„ Tener grandi riviere sollevate e pendenti sul nostro capo: mirare
„ il colmo minaccioso delle loro piene alto come le cime degli alberi
„ delle nostre campagne: aver case, borghi, città, e provincie così
„ basse e profonde, che possano essere ad ogni istante inghiottite
„ dall' acque: lavorar la terra e raccoglierne il frutto, perchè sia
„ tutto divorato dalle spese di riparazioni sempre crescenti, ed in-
„ terminabili: trovarsi esposti alle carestie in un suolo ch' essere do-
„ vrebbe la sede dell' abbondanza: veder insomma i fiumi, che sono
„ un segnalato benefizio della Provvidenza, farsi da noi stromento di
„ terrore, e di desolazione, questo non si può chiamar certamente un
„ sistema, ma bensì una pazzia, o almeno un errore, ed un fatale
„ acciecamento. "

Colpiti i circostanti dalle ragioni addotte, dai fatti, dagli esempj,

---

(1) *Quemadmodum in inferiore fit Aegypto acqua hic indè derivatur (in regione Venetorum) aliaeque partes siccatae agriculturam, experiuntur, aliae navigabiles sunt.*

Idem Strab. *Ibid. ut supra.*

Digitized by Google

e massimamente dall' autorità di sì chiaro uomo, non ardivano di parlare, ma tenendo cadauno gli occhi rivolti e fissi sopra il Viviani, mostravano chiaramente la brama di udire qual fosse il suo sentimento, quand' egli, dopo d' essere stato alcun poco in silenzio, sciolse la lingua, come io credo, in questi detti.

Digitized by Google

CAPO IX.

Dell' arginazione de' fiumi combinata con la tutela de' monti, e delle foreste.

„ Non v' è alcuno certamente di noi, il quale non vegga, o non „ sappia, che più di mezza Italia, non che la Toscana, è da' suoi „ fiumi minacciata di lagrimevoli danni e rovine.

„ Io non credo però che gli argini sieno la causa primaria di que- „ sti mali, e che coll' abbatterli, e col render liberi i fiumi, come „ pensa il Cassini, riparar si possa a tanto disordine.

„ Noi ci abbiamo fatto una legge qui di espor francamente i proprj „ pensieri. Ebbene io la segno.

„ Dirò dunque in primo luogo, che il metodo Egizio della disar- „ ginazione ed espansione dell' acque non mi pare applicabile ai no- „ stri usi, alle leggi, al suolo, al clima, ed alla natura de' nostri „ fiumi.

„ Dirò in secondo luogo, quale esser potrebbe, a mio avviso, il „ rimedio più confacente alle nostre circostanze fisiche o morali.

„ Lasciamo ai poeti, che il Nilo chiamavasi col nome d' Aquila, „ che si rovesciava sul paese, che aveva sommerso una gran parte „ degli abitanti, che Prometeo si voleva uccidere pel dolore, ch' Er- „ cole Egizio incatenò il fiume con le sue mani, ed altre simili cose „ che si riferiscono all' alto Egitto, e ai tempi favolosi ed eroici „ degli Dei e Semidei, come si avverte anche dagli storici nel farne „ il racconto (1).

„ Il basso Egitto, quello che i Greci chiamavano il Delta, giacchè „ di questo appunto è che si parla, fu sempre riguardato come un „ paese nuovo, e creato dall' arte (2). Non era esso, prima di Seso- „ stri, che un vasto piano, inabitato e palustre, ove le acque del „ Nilo andavano a mescolarsi con quelle delle maree.

---

(1) Diod. Sic. *rerum antiq., lib* 1, *cap.* 2, *quae de Diis fabulose Aegyptii ferunt etc.*

(2) *Ob triquetram figuram multi, Graecae litterae vocabulo, Delta appellavere Aegyptum.*

Plin. *Hist. Nat., lib. V., Cap. IX.*

Digitized by Google

„ Quel gran Monarca, dopo avere conquistata la maggior parte del-
„ l' Asia, stanco, o satollo de' suoi stessi trionfi, ebbe bisogno di un
„ nuovo genere di gloria.

„ Le corone, tolte ai Re vinti, erano divenute per lui una cosa
„ volgare. Disegnò dunque di creare un regno tutto suo proprio, e
„ di farlo sorgere da una palude. Nè vi fu mai forse ambizion più
„ lodevole, o acquisto più legittimo. Così foss' egli stato più feli-
„ ce nella scelta del luogo!

„ Si sa, che dal bottino dell' Asia egli ammassò prodigiosi tesori
„ e che al suo ritorno in Egitto condusse seco un numero immenso
„ di schiavi (1).

„ Con queste braccia, con queste ricchezze, si pose quel Principe
„ ad un' impresa ben ancora più grande, e meravigliosa, di quella
„ delle piramidi e degli obelischi, ch' erano stati erètti nell' alto E-
„ gitto dai suoi predecessori.

„ Oltre la costruzione d' innumerabili canali, che dividevano per o-
„ gni lato, e quasi tessevano il basso Egitto, fece scavare a mano
„ quei vasti laghi ch' eccitarono lo stupore di tutta l' antichità (2).

„ Dieci secoli dopo, e nella maggior opulenza e fasto di Roma, Ger-
„ manico non rifiutava mai di ammirare quell' opere portentose (3).

Nilus in plures scissus partes eam formam, quam Graeci Delta vocant, efficit.

Diod. Sic. *rerum antiquar., lib.* 1, *cap.* 3.

Aegyptus, tantis structa molibus, tot fossis conscissa, terrarum recentissima videtur.

Just. *Hist., lib.* 2, *n.* 1.

Etenim locus iste (inferior Aegyptus) totaque regio, fluminis invectu nata est.

Arist. *Meteorol. lib.* 1.

patet . . . . . omnem Aegyptum, praeter Thebaicam provinciam, palustrem fuisse; manifestum enim est Aegiptum, in quam Graeci navigant, accessionem esse terrae, ac fluminis donum.

Herod. *In Euterpe, sive lib.* 11 *n.* 57, *et seq.*

(1) Herod. *In Euterpe ut supra, n.* 57, *et seq.*

Strab. *Rer. Geogr. lib.* 17.

Cum omnibus deinceps, permagna ea vis erat, captivis, spoliisque pictarum nationum, in patriam rediens, Sesostris, magno sumptu, opera permulta edidit etc.

Diod. Sic. *loc. cit.*

(2) *Quorum miraculorum praecipua fuere lacus etc.*

Tacit. *Hist., lib.* 2, *n.* 61.

(3) Tac. *Hist., lib.* 2 *ut supra.*

Digitized by Google

„ V' era il gran Lago, detto il Mareotico, che appunto somiglia-
„ va nella grandezza ad un mare; v' erano quelli di Buti, di Elio-
„ poli, di Arsinoe, di Crocodilopoli, di Copto, ed un gran nume-
„ ro d' altri. Strabone ce ne parla ad ogni passo (1).

„ Il lago di Meride, che ai tempi di Plinio aveva ancora dugento
„ miglia di circonferenza, è il solo che forse non sia di Sesostri. (2).

„ Ora l' oggetto di queste immense escavazioni non fu quello sol-
„ tanto, che venne indicato dal Cassini, cioè di raccogliere le acque
„ del Nilo soprabbondanti, ma quello fu principalmente d' innalzare
„ con la terra escavata, ed ammonticchiata, una lunga serie di emi-
„ nenze e di poggi, sopra i quali ha poscia quel Re fabbricate mol-
„ te grandi città, ed un gran numero di borghi e villaggi, dove il
„ popolo dall' alto mirava tranquillamente sotto di se le inondazioni
„ del Nilo (3).

„ Lo spettacolo, che presentavano le città Egizie in mezzo alle
„ campagne coperte d' acqua, pareva quello dell' isole che sorgono
„ dai flutti del mar Egeo (4).

„ Avea dunque quel Re fondatore usate tutte le precauzioni: era-
„ no state da lui fatte immense spese, ed opere superbe, prima di
„ render libero il Nilo: nulla si era ommesso per porre il popolo al
„ coperto dalle allagazioni.

„ Ma le cose sono ben diverse fra noi. Una gran parte delle no-
„ stre città, delle borgate e ville, fabbricate ne' secoli addietro dai
„ nostri maggiori, or giacciono molto più basse del fondo de' fiumi.
„ Vorremo dunque cominciar a sommergere gli abitatori viventi per
„ salvar dalle rotte i nostri posteri? Oppure saremo noi così ricchi
„ e potenti, da far precedere quelle grandi e prodigiose escavazioni,

---

(1) Strab. *Geogr.*, *lib.* 17. *passim*.

(2) Plin. *Hist. Nat.*, *lib.* 5, *Cap. IX. et XI.*
Paul Lucas. *Voyage de l' Aegypte*, *lib.* 5.

(3) *Permultos insuper, ac magnos erexit Sesostris aggeres, in quibus civitates construxit etc.*
Diod. Sic. *rer. ant. lib.*, *et cap. cit.*
Regio Heliopolitana, ubi Solis urbs est, aggeri magno imposita. Ante aggerem lacus jacent etc.
Strab. *Geogr. lib.* 17.
Exundante Nilo tota Aegyptus undis tegitur, praeter habitationes.
Id. Strab. *lib. cit.*

(4) *Urbes, vici, agricolarum mapalia tamquam Cyclades apparent.*
Diod. Sic. *lib.* 1, *cap.* 3.
Latent campi, opertaeque sunt valles. Oppida, insularum modo extant.
Senec. *Nat. Quaest.*, *lib.* 4.

Digitized by Google

„ e da innalzar quelle colline artefatte, su cui fabbricare un' altra
„ volta le nostre città, e trasportarvi il nostro popolo? Perciocchè
„ non v' ha dubbio, che se nello stato attuale di cose fossero abbat-
„ tuti gli argini de' nostri fiumi, noi resteremmo miseramente oppres-
„ si, e sepolti.

„ Parlando poi del suolo del basso Egitto, ho detto, e ho detto
„ il vero, che consisteva onninamente in terre paludose e deserte,
„ dove non era mai stato impressa orma di umano piede. Non vi e-
„ rano dunque per anco nè abitazioni, nè famiglie, nè proprietarj
„ de' terreni, nè confini che dividessero i campi, nè sudori vi era-
„ no stati sparsi per coltivarli, nè figli vi erano nati e cresciuti,
„ nè vi riposavano le ceneri de' propri padri; sicchè senza far torto
„ ai diritti, senza far violenza agli affetti ed alle abitudini, senza
„ danno e rammarico di alcuno, potevano eseguirsi in que' luoghi
„ ancora incolti, e liberamente disponibili tutti i cambiamenti ch' e-
„ rano necessarj.

„ Ma le nostre campagne sono già state ridotte a coltura da seco-
„ li con grande industria, e fatica: il sacro dritto di proprietà,
„ quello, senza cui l' uomo è schiavo, o neghittoso, vi è stabilito,
„ e dalle leggi protetto: le porzioni, in cui si trovano divise le ter-
„ re, sono infinite, ed infinite famiglie vi hanno le loro abitazioni,
„ e ne traggono la sussistenza: i vecchi padri, i figli vi nacquero,
„ e presero affetto ai loro alberghi e al loro campo, dove respiraro-
„ no le prime aure vitali, e dove provarono i primi sentimenti, i
„ più cari, ed indelebili.

„ Come occupare tanti terreni già colti per farvi l'escavazioni Egi-
„ zie? Come turbare tanti possessori? Gli spoglieremo noi delle loro
„ proprietà senza compenso? Ciò è intollerabile. Vorremo risarcirli
„ dell' immense perdite che farebbero? Ciò è impossibile.

„ Ecco appunto il motivo, per cui non v' ha esempio che simili
„ imprese sieno giammai state fatte, o tentate, in paesi già colti e
„ popolati. L' espansioni dell' Eufrate, usate dai Caldei e dai Babi-
„ lonesi, o quelle del Po, dell' Adige, e d' altri fiumi, praticate dai
„ Veneti antichi, ed accennatevi dal Cassini, si fecero per ridurre
„ stagni, e maresi, a fertili campagne, non per convertir campagne
„ feconde in maremme, e paludi.

„ E che diremo delle altre differenze somme, che passano fra il
„ basso Egitto e l' Italia?

„ Ivi il paese è tutto piano ed uniforme; qui è intersecato da
„ monti, da costiere, da valli; ivi scorre un fiume placido e solo;
„ qui siamo per ogni lato cinti e minacciati da una moltitudine di
„ torrenti e di fiumi; ivi è il Nilo soggetto in tutto l' anno ad una
„ sola escrescenza, regolare nell' afflusso, regolare nella durata; qui

Digitized by Google

„ noi siamo sottoposti in ogni tempo ad escrescenze frequenti, re-
„ pentine, strabocchevoli, precipitose.

„ Nè meno insigne è la differenza del clima, per cui mentre fra
„ noi la natura si sta per molti mesi dell' anno intorpidita ed iner-
„ te, spiega in Egitto la pompa della più bella vegetazione, e men-
„ tre qui la terra è ancora coperta di nevi e di geli, comincia ivi
„ ne' campi ad ingiallire la messe. Quindi è che in Egitto, all' ap-
„ pressarsi dell' annua piena del Nilo, la ricolta è già fatta, e già so-
„ no ricolmi i granaj.

„ Al contrario fra noi le piene de' torrenti e de' fiumi succedono
„ appunto nelle stagioni, in cui germogliano, o si vanno maturando
„ i nostri prodotti, le speranze di tutto l' anno. Non potremmo noi
„ dunque mai nello stato attuale di cose lasciar senz' argini i nostri
„ fiumi, quando dar non volessimo scientemente le nostre ricolte in
„ preda all' acque.

„ Ma sopra ogni altra cosa mi turba un tristo pensiero, che non
„ posso svellere dalla mente.

„ Che avvenne in Egitto, malgrado tante opere stupende, ed ad
„ onta della organizzazione di tanti canali, e di sì vasti recipienti?
„ Innumerabili torme di sozzi rettili, e sciami d' insetti voraci deso-
„ larono spesso l' Egitto: il lezzo fermentato dal Sole, ed i corpi
„ putrefatti infettarono di tratto in tratto l' aria, e quel terribile
„ flagello della spezie umana, la peste, vi pose la sua sede (1).

„ Egli è appunto per questo che il popolo Egizio fu condotto ad
„ adorare le ibidi, ed altri uccelli, o animali terrestri, ed anfibj,
„ che si pascono di bruchi, di locuste, di topi, di ranocchi, di
„ serpi, e simili schifosi oggetti, figli de' luoghi acquidosi, e fe-
„ tenti (2).

---

(1) *Quippe caeterae urbes, quae ad lacus sitae sunt, gravem, et praefocantem aerem in aestivis ardoribus habent, ac propter vapores a Sole excitatos coenum in lacuum labris cogitur, unde coenoso humore exhalante aer morbificus attrahitur, et pestilentiae initium praebet.*

Strab. *Geogr. lib.* 17.

(1) *Colunt Aegyptii animantia quaedam praeter modum, non solum viva, sed etiam mortua, sicuti felos, accipitres, ibides etc.*

Diod Sic. *lib.* 3, *cap.* 4.

Invocant et Aegyptii ibes suas contra serpentium adventum etc.

Plin. *Hist. Nat.*, *lib.* 10, *cap.* 40.

Ex avibus ibis utilissima est ad serpentes, locustas, bruchosque delendos: accipitres autem prosunt contra scorpiones, cerastasque, et parva animalia, quae morsu nocent etc.

Diod Sic. *eodem lib.*, *et capite ut supra*;

Digitized by Google

„ E tanto era il rispetto, tanta la venerazione che la legge incen-
„ teva nel popolo per codesti animali sacri, e risguardati come sal-
„ vatori del paese, che chi ne avesse ucciso alcuno, anche a caso,
„ anche involontariamente, morir facevasi tra crudi tormenti, a fu-
„ ror di popolo, e senza veruna forma di giudizio (1).

„ Ad onta però di queste religiose e politiche industrie, che vi
„ furono indicate anco dal Cassini, non andò molto, dopo Sesostri,
„ che si fecero già sentire vivamente i tristi effetti della disargina-
„ zione ed espansione del Nilo. In seguito le ostruzioni de' condotti,
„ i ristagni dell' acque, e con essi i morbi contagiosi e funesti, creb-
„ bero con una rapidità sempre maggiore.

„ Non fu possibile il sostenere a lungo l' immense spese, e l' infi-
„ nito travaglio di tener espurgati quegl' innumerabili canali, e va-
„ stissimi, laghi. Nulla valsero ad impedirne il disordine le accorte
„ provvidenze istituite da Sesostri, le leggi, gli usi, la religione stes-
„ sa: nulla i tentativi fatti dai Tolommei, Principi ricchissimi ed in-
„ dustriosissimi, che regnarono dopo Alessandro per quasi tre secoli:
„ nulla la potenza e grandezza di Augusto, che unì l' Egitto all' Im-
„ pero Romano; nulla le cure straordinarie e singolari di Tiberio,
„ che risguardava quella provincia come la nutrice di Roma. Le pe-
„ stilenze partirono sempre dall' Egitto, e di là si sparsero a spopo-
„ lare la terra.

„ Ancorchè dunque fossimo così opulenti da poter intraprendere
„ quelle opere meravigliose; ancorchè non si avesse da spogliare al-
„ cuno del retaggio de' suoi padri, nè uno solo degli abitanti spar-
„ gere dovesse una lagrima; ancorchè noi avessimo un fiume unico e
„ mansueto, non molti e furiosi, una escrescenza sola e regolare,
„ non cento instabili e smoderate, una natura sempre ridente e fe-
„ conda, non lunghi inverni, e brevi estati, e scarsi soli; ancorchè
„ insomma, ed usi, e leggi, e climi, e terre, e fiumi, non fossero
„ tra noi cotanto diversi, chi mai sarebbe che far volesse in casa
„ propria un sì pericoloso e forse micidial esperimento?

„ Se dunque il sistema Egizio non è fatto per noi, veggiamo qual
„ altro espediente sarebbe più adattabile alle nostre circostanze.

„ Il Cassini dipinse vivamente le sciagure e i mali che ci sovrasta-
„ no, per l' immenso strascinamento ed accumulazione delle ghiaie,
„ delle arene, delle terre, ed altre materie che sono condotte nelle

---

(1) *Aeluro, et ibide exceptis, quos si quis sponte, aut secus, occiderit, interficitur, accurrente turba, et absque judicio hominem variis suppliciis affectum interficiente.*

Diod. Sic. *rer. ant. lib.* 3, *cap.* 4.

Digitized by Google

„ loro piene dai torrenti e dai fiumi. Nulla poteva dirsi di più giu-
„ sto, di più vero, di più conforme all' esperienza.

„ Io aggiungerò pure un' altra causa delle ruine cagionate dai fiu-
„ mi, la quale non fu dal Cassini considerata.

„ Essa è la impetuosa ed istantanea sopravvegnenza delle piene,
„ per cui quella quantità d' acqua, che giunger dovrebbe in molti
„ giorni, or sopravviene in poche ore; sicchè non potendo una mas-
„ sa sì mostruosa ed enorme essere contenuta dagli argini, qualun-
„ que siene, delle riviere, è forza che trascenda, o atterri le ripe,
„ ed inondi le campagne.

„ Se dunque vi fosse un modo d' impedire siffatto precipitoso e
„ dirotto afflusso dell' acque, e delle materie, esso sarebbe certa-
„ mente il rimedio migliore, perchè sopprimerebbe la causa vera e
„ primaria di tanti mali. Or questo appunto è ciò ch' io propongo.

„ Egli è vero, come ha detto il Cassini, che i geli, le pioggie,
„ gli ardori del Sole, i torrenti tendono a degradare e dissolvere le
„ montagne.

„ Ma la natura, che alle cause della distruzione oppone sempre
„ un principio di conservazione e di vita, (ond' è che i nostri se-
„ coli non sieno per essa che giorni, anzi pur brevi istanti,) la
„ natura, dico, ha con savio accorgimento guernite, difese, e pro-
„ tette le schiene, e le coste de' monti, di vegetabili d' ogni spe-
„ zie, i quali hanno il duplice uffizio di arrestare in mille modi le
„ acque cadenti dal cielo, e di legare nel tempo stesso e rassodare
„ con le innumerabili loro radici le ghiaie, e le terre de' luoghi ri-
„ pidi, precipitosi.

„ Io non vi ripeterò qui ciò che già vi ho detto e ridetto su que-
„ sto proposito.

„ Ve n' ho parlato a lungo, e più volte, come ben vi ricorda,
„ dopo quel giorno in cui sorpresi da un orrido nembo noi ci rifu-
„ giammo in quell' antica foresta, dove si erano pur ricovrati molti pa-
„ stori con le loro greggie numerose, e dove stemmo al coperto, e
„ così perfettamente riparati dalla pioggia, sebben forte ne fosse la
„ scossa, che non ne giunse goccia a cadere sul suolo.

„ Egli fu appunto allora ch' io far vi feci sulla mirabile virtù del-
„ le piante, di arrestare le pioggie, tutte quelle osservazioni e ri-
„ flessi, da cui siete rimasti come mi parve, pienamente persuasi e
„ convinti (1).

„ Ecco dunque il rimedio il più facile, il più conforme alle leggi
„ della natura, ed agl' insegnamenti dell' esperienza. Rivestiamo le

(1) Vedi sopra cap. 5.

Digitized by Google

„ coste ignude e lacerate de' monti, rimettiamo le selve che la no-
„ stra, dirò imprndenza o mentecattaggine?, ha sterpate e distrutte.
„ La loro estirpazione appunto è la causa primaria dei disordini de'
„ nostri fiumi, e delle calamità, di cui sono gli argini accagionati.

„ Dico accagionati, perchè mi pare che in ciò non si ragioni da noi
„ giustamente. Le piene e le materie non discendono già dai monti,
„ perchè si sono fatti gli argini, ma si sono fatti gli argini, perchè
„ discendono furiosamente dai monti le materie e le piene, siccome
„ non esistono i furti e le violenze, perchè vi sono le carceri, ma
„ esistono le carceri, perchè vi sono le violenze, ed i furti.

„ Ora chi è che pensi meglio? Quegli che dice, apriamo le carce-
„ ri, lasciamo libero il freno ai prepotenti, e ai rapitori? Ovvero
„ chi dice, togliamo le rapine e le prepotenze, e rendiamo men ne-
„ cessarie le carceri? Io sono di questo secondo avviso, e credo,
„ che si debba cercare di togliere alle riviere la rapacità e la vio-
„ lenza, e render con ciò non necessario un ulteriore rialzamento d'ar-
„ gini.

„ Convengo col Cassini, che qualora le ghiaie e le terre sieno ca-
„ dute nelle valli, e nei letti de' torrenti e de' fiumi, non si possa-
„ no far ritornare ai monti, donde sono partite, ma dico, che que-
„ ste materie vi possono essere arrestate innanzi che cadano. Io ac-
„ cordo, che qualora è già entrata una immensa colonna d' acqua
„ nell' alveo di un fiume, non si può farla retrocedere alle sue fon-
„ ti, e ai suoi ruscelli, ma sostengo, che quest' acqua può essere
„ trattenuta e moderata, prima che precipiti dalle montagne.

„ Io non intendo per altro con ciò di farmi difensore dell' altezza
„ esorbitante e viziosa de' nostri argini. Ella è certamente una scia-
„ gura, che i nostri padri con la loro imprudenza ci abbiano posto
„ in questa fatal necessità di dover tenere i fiumi elevati a tal se-
„ gno, ed imminenti alle nostre cervici. Chi non vede, quanto sa-
„ rebbe stato meglio che ciò non fosse accaduto?

„ Ma, postochè il male è già fatto, io domando, se sia ora pru-
„ denza l' esporci a calamità maggiori per l'impazienza di tollerarlo,
„ e di aspettare l' effetto di salutari rimedj, come farebbe colui che
„ per non soffrire un po' di gonfiezza delle gambe, o delle braccia,
„ se le facesse immediatamente troncar ambedue. L' abbatter ora in
„ un istante tutti gli argini de' fiumi sarebbe appunto una follia non
„ minore.

„ Il rimedio dunque ch' io propongo è quello di associare l' argi-
„ nazione de' fiumi con la tutela de' monti e delle foreste; rimedio
„ senza dubbio il più sicuro, e il più prudente insieme d' ogni al-
„ tro. Sicuro, perchè seconda le provvide e perspicaci viste della
„ natura; perchè ci viene suggerito e raffermato dall' esperienza;

Digitized by Google

„ perchè si porta alla vera origne de' mali, e fa cessare gli effetti
„ col toglier via le cagioni: prudente, perchè non si serve di mezzi
„ estremi e violenti; perchè non produce convulsioni e sconvolgi-
„ menti di provincie; perchè non offende i diritti e gli usi di alcu-
„ no; perchè non cimenta l' oggetto il più geloso ed eminente di
„ tutti, la sanità e la vita degli abitanti; perchè insomma per evi-
„ tare un male non ci fa cadere in un abisso di altre miserie più
„ gravi, più funeste, e più deplorabili. "

Io mi sono studiato di porre nella maggior luce, che mi fu possibile, la più grande ed interessante questione, come ho detto di sopra, che vi sia stata giammai nella scienza de' fiumi.

A questo fine appunto, e per iscemare la noia inseparabile da una lunga discussione, ho creduto proprio d' introdurre i due interlocutori filosofi. Spero che mi si perdonerà questa piccola industria.

Dovendosi poi scegliere fra i due proposti partiti, non v' ha dubbio, come mi sembra, che l' ultimo non sia il più saggio, e il più confacente alle nostre circostanze particolari.

Ma ora io devo parlare di un altro fenomeno singolarissimo, che si riscontra nelle piene de' fiumi, e che ha tanta parte ne' loro funesti straripamenti.

Digitized by Google

CAPO X.

Del ventre delle piene.

Abbiamo già veduto che i fiumi si muovono sopra piani variamente inclinati. Precipitosa è la loro pendenza fra i monti, mitissima, e quasi nulla, verso le foci.

Anche però nello spazio intermedio si trovano irregolarità notabilissime: i passaggi da un piano all' altro sono talora estremi, da un letto molto pendente si passa non di rado all' orizzontale, ed anco all' acclive, giacchè la superficie terrestre è appunto conformata in guisa, che per ogni dove s' incontrano salite, discese, prominenze, avvallamenti, pianure, e così a vicenda (1).

Egli è appunto nelle situazioni, dove il fiume passa bruscamente da un piano declive ad un orizzontale, o quasi, che all' affluir della piena si genera un insigne gonfiamento, che dicesi *il ventre*. E siccome fra le molte mutazioni di declivio ve n' ha sempre una più marcata e sensibile dell' altre, così v' ha pure in ogni fiume un ventre massmio della piena. Esso diviene talora, nel tronco dove ha luogo, smisurato e mostruoso.

Si vedrà nella seconda parte, dove riferirò i molti esperimenti da me fatti anche su questo fenomeno, che quando l' acqua passa da un canale inclinato ad un orizzontale, o meno declive, perde sensibilmente del suo moto, comincia tosto a gonfiarsi, e vi forma il ventre: che quanto più cresce l' inclinazione di un canale all' altro, tanto più alto diviene il ventre: che ritenuta la medesima inclinazione, ed accrescinta la massa dell' acqua, non si disperde già il ventre, come sembra che far dovesse, per l' impeto maggiore, ma cresce anzi e si rinforza: che la sua figura è quella di una curva convessa, con la cima, o colmo in sul mezzo, quasi come una coppa rovesciata, od un segmento di sfera: che i galleggianti discesi dal piano più ripido, e travolti nel sito del passaggio, si veggono

(1) Barattieri. *Architet. d' acque lib. 6. cap. 16.*
Zendrini. *Leggi e fen. cap. 7. n. 15.*
Lecchi. *De' tre torrenti cap. 3.*

Digitized by Google

ricomparire sulla cima del ventre, come i corpi naufraghi a galla dei flutti del mare, poi discendono placidamente dall' opposta parte: che se il colmo del ventre trabocca dalle sponde, non cessa poi dal rinversarsi, nemmeno col sottrarre e diminnire alcun poco l'acqua, ma continua l'effusione, come fa la caldaia bollente che ha cominciato a soperchiare, e che non s'arresta neppure se sia rimossa la fiamma.

Ora veggiamo, come si possa rendere ragione di alcuni effetti delle piene, che sembrano straordinarj, e che non pertanto sono naturalissimi.

Tutti gli storici antichi fanno menzione delle terribili inondazioni del Tevere accadute in Roma, e nelle sue vicinanze, senza che altrove il fiume abbia fatto consimili ruine (1).

L'ampio diversivo fatto aprire nel Tevere da Nerva non giovò a togliere l'inondazioni (2).

Anche modernamente il Castelli osservò, che nella gran piena dell'anno 1598, il fiume aveva inondata tutta la città, mentre non era uscito dal suo letto, nè di sopra, nè da Roma al mare (3).

Egli è probabilissimo, che il gran ventre del Tevere si verifichi appunto nel tronco, che bagna Roma.

Anche l'Arno ha senza dubbio, come l'esperienza il dimostra, il suo ventre massimo presso Pisa, dove si scema notabilmente e prontamente la pendenza del suolo.

Perciò appunto in quella città, e ne' contorni, si sollevò nelle piene il fiume ad altezze sorprendenti, e di gran lunga maggiori di quelle che sieno mai state al di sopra, o al di sotto. Nulla giovarono

---

(1) Vidimus flavum Tiberim retortis.
Litore etrusco violenter undis
Ire dejectum monumenta Regis
Templaque Vestae. Hor. *Od.* 2. *lib.* 2.

Continuis imbribus auctus Tiberis plena urbis stagnaverat: relabentem secuta est aedificiorum et hominum strages. Tacit. *Annal. lib.* 1. n. 76.

Idem. *Hist. lib.* 1. n. 86.

Tiberis, antea Tybris appellatus, nusquam magis aquis, quam in ipsa urbe stagnantibus. Plin. *Hist. nat. lib.* 1. *n.* 19.

(2) Tiberis alveum excessit, et quamquam fossa, quam providentissimus imperator fecit, exhaustus, tamen premit valles, innatat campis, quae solet flumina excipere, et permixta devehere, velut obvius retro cogit etc. Plin. Secun. *lib.* 8. *epist.* 17.

(3) Castelli. *Misura dell' acque corr. coroll.* 14.

Idem. *Lettera del P. Francesco di S. Giuseppe.*

Digitized by Google

in tali casi gli emissarj praticati nelle sponde per dare uno sfogo alle acque. Il gonfiamento e l' inondazione continuarono per giornate intere, ad onta che le bocche de' diversivi si fossero dilatate enormemente. Ma il ventre, quando è divenuto mostruoso, come abbiamo rimarcato, non cessa dal soperchiare le ripe, e dal rinversarsi, nemmeno colla sottrazione dell' acque (1).

Il Barattieri, che fu il primo ad accorgersi di questo fenomeno, aveva notato con sorpresa nella sua architettura idraulica, che l' acqua dello Stirone, nello spazio di sole sei miglia, gonfiavasi straordinariamente fino a un certo punto, e posoia gradatamente si ribassava di nuovo, formando una stranissima protuberanza, come si fa tirando a se con le mani le due estremità di una verga flessibile che s' incurva ad arco, o com' è il dorso gibboso del cammello (2).

Lo Zendrini, nell' esaminare la piena del Po accaduta nel novembre 1719, aveva fatto la medesima osservazione.

Il gran ventre del Po ebbe luogo fra il Crostolo ed Ostiglia, e si estese per tutto quel cospicuo tronco di circa quarantadue miglia, ascendendo colla sua curva superficie da una parte, e discendendo dall' altra. Il colmo del ventre poi si trovò a S. Benedetto di Folirone (3).

Nell' anno 1721. fece pure quel celebre idraulico una simile osservazione sull' Adige. Il Ventre massimo della piena si rinvenne fra Rotta Sabadina e Fiume nuovo: il colmo del ventre fra Lusia e la Boara, dove si è mantenuto costantemente a grande altezza, tuttochè avesse il fiume squarciati gli argini in quattro luoghi, e per quattro bocche si rovesciasso sulle campagne dall' uno e dall' altro lato (4).

Egli è infatti naturale, che le rotte de' fiumi succedano particolarmente nelle situazioni, ove ha luogo il ventre.

Perciocchè alzandosi in que' siti la piena a un grado strabocchevole,

---

(1) Nel Novembre 1761, in tempo d' una gran piena, essendosi replicato l' antico taglio, la piena continuò a crescere a segno tale, che alcuni non si sapevano persuadere, che il taglio si fosse fatto. Alle 7. della sera si fece aprire per circa otto braccia l' argine sinistro del fiume alle Fornacette, che fu presto allargato dalle acque fino a 28. o 30. braccia. Non ostante l' ampiezza della sezione, e la quantità d' acqua che usciva, seguitò in Pisa a crescere la piena, e verso le ore 11. arrivò alla massima altezza, che si sia vista a memoria d' uomini. Frisio, *De' fiumi e torr. lib.* 2. *cap.* 2.

(2) Barattieri. *Architett. d' acque lib.* 6. *cap.* 10.

(3) Zendrini. *Leggi e fen. cap.* 7. *n.* 20. *e seguenti.*

(4) Zendrini. *ibidem n.* 29. *e* 30.

Digitized by Google

e molto maggiore che in qualunque altro punto del fiume, il colmo del ventre non può essere in verun modo contenuto dagli argini. Comincia dunque ad effondersi, e versarsi dall'una e dall'altra sponda. Or essendo queste altissime per nostra sciagura, e ripide dalla parte della campagna, le acque, che vi discendono con precipizio, se anche sieno poche, pigliano forza di solcare la schiena degli argini, rodendoli sempre più, ed asportandone la terra, finchè l'argine indebolito conviene che si sfianchi, e lasci libero il varco alla fiumana che il preme.

Nè in altro modo senza dubbio è accaduta presso Lusia nell'anno 1774. quella famosa rotta dell'Adige, riferita dal Lorgna, che aveva fatto negli argini l'enorme apertura di circa piedi mille (1).

La rotta si trovò appunto nella medesima situazione del gran ventre del fiume, ch'era stata cinquant'anni prima rimarcata dallo Zendrini, come abbiamo poc'anzi veduto. Ma quella osservazione era rimasta infruttuosa e negletta, come avviene di molte verità, nelle quali alle volte s'inciampa, per così dire, col piede, ma o non sono avvertite, o non se ne fa conto, ed esse restano lungamente nella polvere.

Anche il Castelli, e quell'anonimo, di cui parla Zendrini, e così pure il Michelotti ed il Bonati, nelle loro esperienze praticate con canali artefatti, rimarcarono la circostanza del ventre, giacchè non può farsi esperimento senza che balzi agli occhi; ma fu da essi pure trascurato, e lasciato giacente il fenomeno (2).

Ora si vede il perchè, se sieno interrogati successivamente i villici, che abitano lungo le sponde di una riviera, a qual altezza sia giunta ne' rispettivi loro villaggi la piena, gli uni rispondono ch'è giunta, per esempio, a cinque piedi, gli altri di sotto a dieci, e finalmente i più inferiori nuovamente a cinque. Tutti dicono il vero: quelli di mezzo si trovano nel colmo del ventre della fiumana.

Ecco pure il motivo, per cui, navigando sopra un fiume reale, ora s'incontrino ripe altissime, ora molto più basse, sicchè sembrano a chi le mira, o soverchie quelle, o insufficienti queste. Ma l'esperienza fece conoscere agli abitatori di quelle sponde, quale ne doveva essere l'altezza rispettiva, per proporzionarle al colmo del ventre della piena locale.

---

(1) Lorgna. *Memorie intorno alle acque correnti*: *mem.* 4. *n.* 5.

(2) Castelli. *Mis. dell' acque prop.* 4. *coroll.* 2.
Zendrini. *Leggi e fen. cap.* 4. *n.* 16.
Teod. Bonati. *Esam. dell' esper. del Gainnetè.*
Michelotti, *Esperim. idraul. tom.* 1.

Digitized by Google

Da ciò ancora si vede il perchè siasi resa inutile quella magnifica cascata d'acqua fuori della città di Fano, chiamata *la Liscia*, dove ad oggetto di tener espurgato e navigabile il canale del porto, si era fatto precipitare un ramo del fiume per un piano artificiale fortemente inclinato. La rapidità concepita dall'acqua era prodigiosa: nel suo cadere lo spruzzo minutissimo, prodotto dall'impeto, formava una specie di fumo sulla sua superficie. Ma poco lungi dalla caduta estinguevasi quasi in un subito cotanta velocità, il che faceva maravigliare il Boscovich nel contemplarla.

Passando in un istante l'acqua da un piano molto declive ad un orizzontale, doveva perdere assai del suo moto, e formarvi il ventre, e quindi non solo rendere vano l'effetto contemplato, ma produrne anzi un contrario, poichè, venendo dal mare, conveniva rimontare a stento il colmo del ventre.

Questi esempj devono impegnar vivamente gl'idraulici a cercare i mezzi di evitare, o almeno di mitigare gli effetti, per lo più micidiali, del ventre delle piene.

Egli è chiaro in primo luogo, che sarebbe imprudente il fare nel sito del ventre alcuna operazione, la quale diminuisse ancora più la pendenza, e rallentasse maggiormente il corso del fiume.

Tale sarebbe, per esempio, una pescaia, o chiusa, come si costuma di fare a traverso de' fiumi, per alzar le acque, e derivarne una parte ad uso di edifizj, o d'irrigazioni.

Certo è, che se la pescaia venisse a cadere nella situazione del ventre massimo, potrebbe riuscire pericolosa e funesta. Al contrario se la chiusa sia piantata fuori del ventre, e dove molto sensibile è la pendenza, può non essere guari di pregiudizio alla buona disciplina del fiume.

Egli è appunto per questo, come io credo, che nacquero fra gl'idraulici, anche i più illuminati e più saggi, quasi due opposte opinioni sul merito delle pescaie.

Gli uni le riguardano come perniciose e fatali, e riferiscono in prova esempi di grandi alzamenti d'acque, e di terribili inondazioni accadute soltanto dopo la loro costruzione, e non mai vedute per lo innanzi.

Gli altri ravvisano le chiuse come innocue al corso del fiume, dicendo, che se l'acqua può perdere superiormente un po' della sua velocità, la riacquista poi subito nel cader dalla cresta della pescaia: che si solleva bensì alquanto il letto del fiume al di dietro, ma che si dispone in una curva favorevole al corso, com'è la cicloide, e tanto ciò essere vero, che non vengono nemmeno arrestate dalla chiusa le ghiaie, le quali, quando si è riempiuto il vano, che le si forma alle spalle, continuano a passare sopra il ciglio della medesima, come facevano dapprima.

Digitized by Google

Ognuno de' due partiti è in ciò di buona fede, ed ognuno può aver ragione. La steccaia, che si fa nella sfera del ventre del fiume, coll'aggiungere ostacolo ad ostacolo, ed alzamento ad alzamento, dev'essere senza dubbio, come si è detto, pericolosa, e può divenir micidiale. Ma la pescaia ne' tronchi superiori, dove maggiore è il declivio del piano, può non essere dannosa, e talora diventar anzi opportuna per moderare la velocità soverchia dell'acque, e per frenare un poco l'intemperante scorrimento delle ghiaie (1).

Che se nocevoli nel sito del ventre riuscir debbono le traverse, o pescaie, non lo saranno meno per il medesimo motivo le tortuosità, ed i ravvolgimenti viziosi e moltiplicati del fiume. Perciò se la rettificazione degli alvei, di cui si è parlato di sopra, è quasi sempre utile, dove poca è la pendenza del piano, ella può essere utilissima nella località del ventre massimo, per dare uno sfogo più facile al gran corpo dell'acque.

Provvida del pari, ed utilissima nel sito del ventre, riuscirebbe la escavazione del tronco che va soggetto a così viziosa corpulenza, poichè col togliere l'asprezza dell'angolo, e col raddolcire il passaggio dal piano declive all'orizzontale, si verrebbe a rimuovere in gran parte la causa vera e primaria di questa, direi quasi, organica malattia del fiume.

Noi non usiamo in tali casi altro rimedio, che quello di sempre più elevare e rincalzare gli argini del tronco vizioso: ma questo rimedio, convien confessarlo, e l'esperienza ce ne costringe, è più fatto per sospendere che per togliere il pericolo, più per tirare innanzi che per aver salute; oltrechè a forza di applicarlo, diviene un tal rimedio ognora più debole ed inefficace, ed allora ci lascia esposti a tutto il furore del fiume, che sembra voler vendicarsi sulle nostre campagne della lunga resistenza oppostagli, come fa chi prende d'assalto una fortezza ostinatamente difesa.

Se si trattasse poi della nuova unione, ed immissione di un fiume minore in un maggiore, può esser forse essenziale, e decisivo pel buon successo dell'opera, il conoscere prima di tutto, se la progettata imboccatura venga a cadere nella situazione del ventre massimo

(1) Viviani. *Disc. sull' Arno.*
Guglielmini. *Nat. de' fiumi cap.* 7. *e* 12.
Grandi. *Rifless. circa l'alzamento d' una pescaia sul fiume Era.*
Poleni. *Delle pescaie e cateratte.*
Frisio. *De' Fiumi e torr. ec.*
Zendrini. *Leggi e fen. cap.* 5.
Lecchi. *Piano di separazione de' tre torrenti.*

Digitized by Google

del comun recipiente. Perciocchè parrebbe ch' evitar si dovesse con gran cura d' incontrarsi nel ventre del fiume, onde coll' aggiunta di nuove acque in quel sito geloso non si porti il colmo del ventre ad un' altezza ancora più enorme, come avviene nell' esperimento de' canali or ora indicato, dove la maggior massa dell' acqua non disperde già il ventre, ma lo rinvigorisce ed aumenta.

Similmente per render utili i diversivi, qualora possano esserlo, non sarà forse indifferente, che la bocca dell' emissario sia praticata nel tratto ascendente, o nel colmo, o nella discesa del ventre.

Ma io non pretendo in veruna maniera di esaurire questo articolo, che può dirsi ancora quasi del tutto nuovo. Io non ho inteso con ciò se non di dare un eccitamento agl' idraulici per illustrar davvantaggio con accorte e ripetute osservazioni un fenomeno dell' acque correnti così singolare, il quale unitamente alle altre cause già mentovate, ha molta parte anch' esso senza dubbio nelle inondazioni e rovine de' nostri fiumi.

Digitized by Google

CAPO XI.

Della sovversione del fondo de' fiumi, delle ripe, delle dighe ec.

L' altro non meno terribile effetto delle piene, come abbiamo di sopra accennato, è la sovversione del fondo, delle ripe, delle dighe, e di tutto ciò, che noi opponiamo alla violenza de' fiumi.

Se l' acqua andasse crescendo a grado a grado, e sempre parallela al fondo e alle ripe, non potrebbe mai guari esser grande l' azione da essa esercitata sopra quello, e contro queste (1).

Dico grande, giacchè non si potrebbe adottar il parere, certamente strano, quando sia preso alla lettera, del Michelini, il quale diceva, che per quanto rapida e strabocchevole fosse la colonna dell' acqua, che corre parallela alle sponde, queste non soffrirebbero mai alterazione veruna, quand' anche fossero di latte rappreso (2).

Ma quello che si deve intendere con ciò, e che intendeva senza dubbio il Michelini, egli è, che la impressione dell' acqua, finchè decorre parallela al fondo ed ai lati, riesce infinitamente minore di quella, ch' è prodotta dalla obbliquità d' azione dell' acqua medesima.

Giova di ben comprendere la forza di questa obbliquità d' azione, massimamente riguardo al fondo de' fiumi, giacchè con essa sola spiegar si possono adequatamente gli effetti prodigiosi e terribili delle piene.

In tre modi può l' acqua esercitare sul fondo un' azione obbliqua.

Il primo è quando sopraggiunge una subita piena: il secondo quando un fiume passa da un largo letto ad un angusto: il terzo allorchè incontra un ostacolo, e cerca di superarlo.

Cominciando dal primo caso, egli è chiaro, che entrando all' improvviso un enorme volume d' acqua nell' alveo del fiume, senza

(1) Guglielmini. *Nat. de' fiumi cap.* 7.
Zendrini. *Leggi e fen. cap.* 8. *n.* 21.
(2) Michelini. *Della direz. de' fiumi cap.* 2. *e* 3.
Zendrini. *Leggi e fen. cap.* 8. *n.* 17.

Digitized by Google

che abbia tempo di spianarsi, e diffondersi su tutta la sua lunghezza, essa allora coll' immenso suo peso agir deve obbliquamente e fortemente sul fondo, perchè le due forze di cui è animata l'acqua, l' una parallela, e l' altra perpendicolare, si risolvono appunto nella diagonale ed inclinata sul fondo stesso.

Tanto più violenta sarà poi l'azione della piena, quanto più subitaneo ne sarà l'afflusso, poichè più vasto in tal caso è il cumulo, e quasi monte d'acqua che sopravviene, e si rovescia sul fondo.

Allora fa essa l' effetto dell' aratro, con cui smuove, solca, e sovverte il letto del fiume.

Si vegga ora come si possa render ragione di molti fenomeni, che sembrano incredibili.

Accade talvolta, che di due piene uguali per volume d'acqua, una faccia orribili ruine, e l'altra non cagioni sconcerto alcuno. La prima è quella che viene in un subito, la seconda lentamente. Quella con la soprastante mole dell' acqua agisce sul fondo come il vomere: questa crescendo a grado a grado, e quasi nella direzion parallela, agisce come il cilindro solido, che si fa rotolar sul terreno per comprimerlo.

Perciò le piene più memorande in ogni paese, e più micidiali, furono sempre quelle, che derivarono da improvviso squagliamento di una gran copia di nevi, o da orribile rovescio di pioggia.

La tremenda inondazione del 9. Dicembre 1742, di cui furono testimoni nel celebre loro viaggio al Perù gli Accademici Francesi, accadde appunto pel repentino struggimento d' immense nevi cagionato dalla esplosione del gran Vulcano di Cotopassi. Le acque salirono all' altezza di cento e venti piedi, e percorsero quaranta cinque miglia in tre ore. Tutto fu rovesciato e distrutto sul cammino di sì furiosa piena (1).

Anche di due piene ugualmente subitanee può accadere, che l' una produca un picciolo effetto, e l' altra un grandissimo.

Ciò viene dallo stato di magrezza, o d'abbondanza d' acqua, in cui trovasi il fiume principale all' affluir della piena. Nel primo caso la scarsezza d'acqua lascia che la piena sopra incombente possa esercitare sul fondo tutta la sua energia: nel secondo, la forza della fiumana essendo smorzata dalla copia dell' acqua che già trovasi nel fiume, non può agire più così efficacemente sul fondo.

Che se poi non vi fosse alcuna quantità d' acqua nel letto, in cui viene a cader la fiumana, come succede ai torrenti che restano totalmente, o presso che in asciutto, allora più profondi ancora si

(1) Mémoires de l' Acad. des scien. an. 1749.

Digitized by Google

ravvisano i segni del vomere della piena che passa, perchè immediata è appunto in tal caso, e quasi nella sua totalità la impressione sul fondo. Allora l' azione perpendicolare signoreggia pressochè sola. E questa è la ragione delle profonde cavità, e precipizj, che s' incontrano ne' luoghi, ove sia passata poch' anzi la rapida piena di un torrente, anche poco conosciuto ed ignobile. Tali effetti, che paiono l' opera del ferro, piuttosto che dell' acqua, non potrebbero succedere, s' essa non agisse obbliquamente sul fondo, come cuneo, o come aratro.

Di questa proprietà dell' acqua di agire sul fondo, quando sopraggiunge all' improvviso in massa, noi stessi ce ne serviamo assai opportunamente per isgombrare i porti dalle sabbie che vi lascino i fiumi, o da quelle che vi spingono dentro le tempeste, e le alte maree.

Si rinserra a tal oggetto con chiuse l' acqua marina in tempo del flusso e della massima altezza, e quando siasi nel riflusso ritirato il mare, e trovisi nel punto più basso, si lascia uscir allora precipitosamente l' acqua imprigionata, la quale avventandosi sul fondo, ed investendo i banchi di sabbia, li corrode, e trasporta seco.

Consimile industria si pratica eziandio ne' tronchi superiori de' fiumi per muovere, e spingere innanzi, le grandi cataste di pini, di faggi, e d' altre piante, che si tagliano nelle Alpi, o negli Apennini, per i nostri usi economici e commerciali.

Ciò si fa coll' elevare l' acqua di qualche rivo che scorra in fondo della valle, trattenendolo con traverse e valide serre, sicchè rigurgiti indietro, e formi una specie di lago. Abbattuta poscia in un subito la barriera che sostiene il lago, l' acqua scatenata si precipita sul fondo asciutto della valle, prende in collo la enorme catasta, e la trasporta per un tratto, finchè, abbassatasi di nuovo l' acqua, e venuta meno la sua forza, convien ricominciare il primiero artifizio.

Queste appunto non altro sono che piene artifiziali e locali, di cui, ad imitazione della natura, noi facciam uso per produrre effetti somiglianti a quelli delle piene naturali.

Il secondo caso, in cui l' acqua agisce obbliquamente sul fondo, è quando passa da un letto largo ad un altro notabilmente più ristretto.

Allora ingorgandosi l' acqua, e sollevandosi al di dietro, si precipita poi per lo stretto, e cade obbliquamente a battere sul fondo. Quanto più angusta è l' uscita, e quanto più è costretta l' acqua a retrocedere ed alzarsi, tanto più efficace e potente in quel luogo è l' aratro della fiumana, che sopravviene.

Questo è ciò che si vede in picciolo nell' acqua, che cade giù per le doccie de' nostri mulini, fucine, ed altri edifizj, o in quella

Digitized by Google

che passa sotto ponti troppo ristretti, e sproporzionati alla portata del fiume. Là v' è sempre a piè de' canali una escavazione profonda; qui il ponte è spesso inghiottito dalla voragine, che vi si forma.

Questo è pur ciò che si osserva in grande nelle vaste riviere, le quali, se debbono passare, come spesso succede, per qualche varco, o defilato, danno luogo a quelle furiose e terribili correnti, che non possono essere che assai difficilmente superate.

Nel famoso stretto del Pongo il Maragnon corre con tanta rapidità, che M.r de la Condamine, per tentarne il passo, ebbe ad attendere, che l'acque di una piena poc' anzi sopravvenuta, si abbassassero di trenta piedi. Passò allora la barca sotto una lunga volta, tortuosa, scavata dall'acqua nella rupe, dove appena dall' alto entrava raggio di luce (1).

Egli è perciò che ne' rapidi fiumi, e soggetti a grandi ed improvvise escrescenze, la prudenza consiglia di costruire i ponti nelle situazioni più larghe e spaziose, per evitare il ringorgo ed alzamento straodinario dell' acque, e con esso le furiose correnti, e le voragini, che ne sono l' effetto.

Il terzo caso, in cui l' acqua esercita la sua possente energia sul fondo, è quando incontra un ostacolo, e tenta di superarlo.

Fino i ruscelli contendono coi minuti sassi, ed il loro mormorio non è che un contrasto per vincerli, ed una collera che piace, come quella de' fanciulli, perchè non può nuocere.

Ora l' acqua, nell' assalire un ostacolo, o non può giungere a sormontarlo, ed allora, con tutta la velocità che la spinge, si alza, quanto può, contro il medesimo, e ricade dai lati; ovvero lo sormonta, e va a cadere dall' opposta parte.

Nell' un caso e nell' altro, o caschi l' acqua dai fianchi battuti, o dalle spalle soverchiate dell' ostacolo, vi corrode sempre e scava il fondo, formandovi un gorgo, in cui fa precipitare il corpo che batte.

Con questo mezzo appunto l' acqua muove talvolta enormi massi; non già perchè possa ella cacciarli innanzi facendogli strisciare sulla immensa lor base, come se fossero tirati sopra una treggia, ovvero dando loro la volta, come noi facciamo con le spalle ai gran fardelli per ispingerli avanti, il che si crede dal popolo comunemente; ma perchè formando una profonda escavazione al piede, e togliendo al masso il sostegno, lo fa capitombolare nella cavità sottoposta.

Nel rovesciarsi però concepisce alle volte il masso un moto rotatorio, che lo travolve per qualche tratto, o dirittamente, se l' acqua gli cade per di dietro, o a sghembo, se cade dai lati. Ma poscia

(1) Mem. de l' Acad. des sciences an. 1746.

Digitized by Google

sedendosi di nuovo sulla sua base il macigno, ritorna l' acqua allo stesso assalto, ed alla stessa macchinazione di prima.

Nè deve credersi, che in altra guisa esser potesse trasportata dalla Zambra, picciolo torrente ed oscuro, quella gran pietra verrucana, che fu descritta dal Grandi col solito suo ingegno, e calcolata del peso di due milioni di libbre (1).

Senz' aver bisogno di supporre in quel picciol torrente una forza portentosa ed incredibile, come ha dovuto fare quell' insigne matematico, basta il modo che abbiamo indicato per ispiegare un tal fenomeno, modo ben assai più facile, e più conforme alla condotta della natura, la quale si compiace di produrre i più grandi effetti co' più semplici mezzi.

Generalmente que' sassi enormi e mostruosi, che noi veggiamo nel letto asciutto, o lungo le rive de' torrenti, quando è passata la piena, furono per la maggior parte a poco a poco rotolati dall' acqua con lo stesso artifizio di scalzarli al piede, e di farli cadere col capo in giù nel precipizio da essa escavato.

Questo tremendo ed insidioso giuoco è pur quello che fa l' acqua per demolir le dighe, e le moli erette contro i fiumi, come si dirà fra poco trattando de' ripari, dove pur mi riservo di parlare de' vortici, altro terribile stromento, di cui si serve l' acque per escavar profondamente il suolo.

Resta ora, ch' io faccia un cenno anche delle corrosioni delle ripe, il che però ben più facilmente si comprende da tutti.

Succede questo allorchè si porta l' acqua a percuoter la sponda con direzione più o meno obbliqua.

Abbiamo già veduto, che nelle piene i torrenti ed i fiumi conducono seco una gran quantità di ghiaie. Essendo queste di varie faccie e figure irregolari, come si è detto, e mescolandovisi talora piante con rami, ceppaie con barbe, e sterpi divelti, egli è naturale, che si formino qua e là degli ammucchiamenti, e de' banchi, i quali facendo l' uffizio di una diga, tuttochè informe, spingono l' acqua a dar di cozzo nell' opposta ripa.

Or non potendo questa, massime se sia composta di arena, o di terra poco tenace, resistere all' impeto del filone che la percuote di petto, e che inoltre alzandosi per l' ostacolo incontrato, ricade al suo piede, e la scalza per di sotto, togliendole la base, come si è veduto poc' anzi, conviene che la medesima sia inevitabilmente smottata, e demolita. La piena in questi casi fa cader la ripa a falda a falda, come fa il falciatore a un di presso con l' erbe, e con le messi del campo.

(1) Grandi, *Nuove considerazioni sul fiume Era*; n. 23.

Digitized by Google

Disponendosi per tal modo la ripa in una curva, e rimandando l' acqua al contrario lato, da cui viene per la stessa cagione risospinta, ne segue, che una corrosione ne chiami un' altra di sotto, e questa un' altra di nuovo all' opposta parte, e che così ambedue le sponde si conformino alternativamente in una serie d' archi concavi e convessi, facendo gli angoli di riflessione prossimamente uguali a quelli d' incidenza. Codeste svolte e tortuosità continueranno, finchè nuove accumulazioni di materie nel letto del fiume non gli facciano prendere un' altra direzione, ovvero finchè per la debolezza delle ripe non giunga l' acqua a fare una irruzione altrove, ed a stabilirvisi.

Quello bensì ch' è singolare, e che merita di essere indicato, si è, che il più delle volte il maggior danno e la maggior rovina delle ripe succede, non già nel crescere della piena, ma nel calar della medesima.

La ragion è, che nel dilatarsi della piena, come accade per lo più ne' tronchi superiori, nuoce alla forza la troppa dispersione dell' acque, ed il loro licenzioso divagamento; laddove, nel ritirarsi che fanno, tutte le direzioni si riducono ad una sola, e tutte le forze, ch' erano divise in molti rami, si concentrano nell' alveo che resta dominante.

Sono i fiumi, a questo riguardo, come i corpi d' armata, i quali, finchè si spargono a depredar la campagna, non prendono i luoghi forti. Non altrimenti le acque, divise finiscono con una scorreria, unite in massa fanno breccia.

Laddove poi l' acqua della piena rimane unita fra gli argini, come avviene ne' tronchi inferiori del fiume, lo sforzo che fa per dilatarsi sostiene le ripe; ma queste poscia, nel calar della piena, perdendo l' appoggio dell' acqua, si capovolgono, e cadono nel fiume.

Risulta dunque da ciò che si è detto, che l' energia, ed efficace impressione dell' acqua sul fondo, e contro le ripe, dipende dall' obbliqua sua direzione: che la grande e subitanea affluenza delle piene, portando nel fiume un monte d' acqua, senza che abbia campo di potere distribuirsi gradatamente su tutta la sua lunghezza, esercita appunto coll' immenso suo peso sopra incombente un' azione obbliqua e progressiva sul fondo, che lo sovverte e scava, come fa l' aratro: che per la stessa cagione al disotto degli stretti, che angustiano i fiumi, si veggono escavazioni profonde: che per vincere gli ostacoli l' acqua si serve dell' artifizio di scavar loro al piede una fossa per precipitarveli: che sebben questo lavoro da essa si faccia occultamente, e senza che si possa osservarlo cogli occhi, non è perciò men vero, nè sono meno palesi i terribili effetti che ne procedono: che smuove, e fa camminar innanzi con tal mezzo enormi massi,

Digitized by Google

e pietre mostruose: che mina nel modo stesso ed atterra gli argini e le ripe, associando l' insidia dell' escavazione alla forza aperta della percossa: che insomma questa obbliqua e tremenda azione dell' acqua sul fondo, e nei lati, in tempo di piena, è la causa primaria della caduta delle moli e dell' opere più dispendiose innalzate dall' umana industria contro la violenza de' torrenti e de' fiumi.

Vedremo tosto qual uso far si possa di queste osservazioni nella costruzione delle dighe, e de' ripari.

Digitized by Google

CAPO XII.

Delle dighe e ripari.

Mentre talora, sulle rive di un torrente quasi asciutto, io andava solitario meditando, e disegnando sull' arena le varie sorta di ripari, che furono inventati per resistere alla forza dell' acque, e mentre io diceva a me stesso: questi sono i pignoni di don Famiano, queste le sassaie del Viviani, così le palafitte del Montanari, così i prismi dello Zendrini, egli è più d' una volta accaduto, che l' acqua crescinta per neve disciolta portò seco i prismi, le palafitte, i pignoni, e le sassaie. Io mi ritiráva con la mente confitta nel medesimo oggetto.

A due cose principali però si riduce tutta la dottrina de' ripari. La prima è la direzione, la seconda è la forma.

Tutte e due hanno le loro regole, e tutte e due debbono cospirare allo stesso fine; poichè la direzione del riparo, sebben ragionata, ed appropriata al sito e al bisogno, potrebbe riuscir vana senza una forma opportuna, che gli dia la debita consistenza; e viceversa la forma ottimamente conceputa, e ben eseguita, potrebbe riuscir inutile, ed anco dannosa, quando avesse una direzione inconveniente.

Parlerò prima di tutto della direzione, poi della forma.

V' ha di quelli, che adottarono il sistema di combattere di fronte il fiume, acciocchè, quando ne sia spezzato e depresso l' orgoglio, si lasci dirigere, e condurre più agevolmente.

Altri all' opposto adottarono il sistema della desterità, e della dolcezza, volendo che sia più prudente e più cauto il non opporsi direttamente alla forza immensa dell' acqua, ma l' andar a grado a grado cedendo, e resistendo insieme, sicchè il fiume da se stesso, senz' accorgersi, e quasi spontaneamente si pieghi e si rivolga a quel cammino che gli si vuole prescrivere.

Così variano appunto le opinioni sul contegno da tenersi con un giovane vivace, ed iracondo. Chi crede doversi far uso di tutto il rigore e fermezza per rintuzzar le giovanili tendenze; chi stima esser migliore la via del consiglio e della persuasione. Per altro egli è spesso più facile, come diceva un idraulico illustre, il domare gl' impetuosi torrenti, che le passioni umane.

Digitized by Google

Il Michelini fu forse il primo, che pose in riputazione il sistema di attaccar di fronte il fiume. I suoi pignoni, o speronate, si avanzano arditamente verso il filone, e non temono di far con esso un angolo retto.

Anzi tanta è la fiducia, ch' egli ha nel proprio sistema, che non dubita di piantar perfino il pignone allo insù, dicontro alla corrente stessa dell' acqua, facendo colla ripa superiore un angolo acuto (1).

La ragione, ch' egli adduce per giustificare un tal metodo, non è, a dir vero, senza ingegno.

Allorchè un riparo si oppone di fronte alla correntia del fiume, deve necessariamente accadere, che rompendosi l' impeto dell' acqua, e diventando essa pigra, e quasi stagnante, nell' angolo che fa il riparo colla sponda del fiume, deponga in quel luogo la ghiaia, la rena, ed il limo. Con ciò si solleva il fondo, si rincalza e si fortifica il riparo, e si ottiene che l' acqua, invece di essere causa di distruzione, divenga essa medesima stromento di difesa.

Per quanto però confidar si voglia in questi arditi ripari, essi hanno tre inconvenienti non lievi.

Il primo è quello che viene spesso corrosa la ripa, a cui si appoggiano, atteso l' urto che vi fa l' acqua rimbalzata indietro dal riparo, sicchè può succedere facilmente, e succede infatto per lo più, che sia staccato dalla sponda, e che rimanga isolato, ed esposto ad essere assalito dall' acqua alle spalle (2).

L' altro inconveniente è quello di produrre de' vortici.

L' acqua riflettuta dal riparo retto, non potendo retrocedere nella medesima direzione del fiume a cagione d' essere senza posa cacciata dall' acqua sopravvegnente, è costretta a torcersi dalla parte della ripa, ed a porsi in giro per ritornar nella corrente, la quale nuovamente spingendola vi fa nascere il moto circolare, e vi forma il vortice, che continua poi a girare impetuosamente per li sempre nuovi strisciamenti dell' acqua sulla sua circonferenza, come una ruota pensile, che quando sia in moto, colla sola applicazione della mano sulla sua periferia si può far girar lungamente, o come fanno i fanciulli al gioco del paleo battendolo colla sferza (3).

---

(1) Michelini. *Della direzione de' fiumi cap.* 23. *e seguenti*.

(2) Quando l' angolo è acuto, cospira ancora la prima impressione a staccar dalla ripa l' ostacolo, ed a trabalzarlo verso il filone. Grandi. *Movimento dell' acqua cap.* 6. *prop.* 41. *scol.* 1.

(3) Riconoscono i vortici il più delle volte l' origine dalla inclinazione degli ostacoli ad angolo retto, o acuto contro la corrente, da' quali è ribattuta la direzione dell' acqua verso la ripa. Guglielmini, *Natura de' fiumi cap.* 7.

Digitized by Google

Ora i vortici sono appunto una delle cause dell' eccidio de' ripari, come si vedrà fra poco.

Il terzo difetto de' ripari retti, e più ancora degl' inclinati ad angolo acuto, è quello di rimanere dopo qualche piena, quand' anche resistano, abbandonati dal fiume, per motivo appunto della ghiaia; e della sabbia, che non avendo sfogo, si arresta e si ammonticchia loro dinanzi, alzando il suolo, ed obbligando l' acqua a dar luogo.

Si ritira ella di fatto alquanto dal riparo, ma quasi si sdegni di essere stata costretta a cangiare di sito, si rivolge subito dopo al di sotto contro la medesima sponda, da cui volevasi allontanarla. Si aggiunga, che la punta di tali ripari è così fieramente tormentata e flagellata dall' impeto dell' acqua, che riesce assai malagevole il sostenerla.

Tuttochè dunque in qualche caso particolare possa convenire l' audacia di tali ripari, (semprechè però sieno appoggiati ad una sponda valida e forte, che gli assicuri alle spalle) nulladimeno si ricerca molto giudizio, e molta discrezione nel farne uso.

In generale più cauta e più efficace sarà la direzione, che forma colla ripa superiore un angolo ottuso, come quella che meno aspramente opponendosi all' impeto dell' acqua, ne può sostener la violenza con minor pericolo, e come quella che gradatamente bensì, ma con più di sicurezza, conduce il fiume in fine del conto ad obbedire al nostro volere.

Anche in questo modo però si richiede un savio discernimento, ed un certo confine, poichè se troppo fosse guardingo e pusillanime l' architetto d' acque, e per soverchia cautela e timore facesse un riparo troppo corrivo ed indulgente, che secondasse il mal talento del fiume, o appena vi si opponesse, cadrebbe in un altro inconveniente.

Non v' ha dubbio, che quanto più dolce è il riparo, dev' essere tanto più lungo per produrre l' effetto; giacchè ciò che non si vuole conseguire con un impulso solo e forte, non puossi ottenere, che con una serie di piccioli urti lungamente ripetuti.

Ora la soverchia lunghezza, oltrecchè accresce di molto la spesa della costruzione, oggetto sempre gravissimo, aumenta pur anco il pericolo del riparo, e perchè presenta una maggior superficie agli urti del fiume, e perchè allettando ed invitando colla sua connivenza l' acqua ad appoggiarvisi con tutto il filone, rimane senza tregua esposto alla sua sempre viva, e pertinace azione, ed energia.

Sembra che i ripari ritengano la natura di ogni altra fortificazione. Se troppo si estende la linea, essa divien debole, e facile a rompersi: se troppo si restringe, lascia de' luoghi scoperti, e senza difesa.

Digitized by Google

Quindi non si potrebbe dare una misura generale. La varietà delle situazioni, l' indole del fiume, la mole, e la sopravvenienza più o meno rapida delle sue piene, il minore o maggior effetto che si vuol ottenere, queste, e tutte le altre circostanze devono servire di norma al giudizioso idraulico per determinare quella direzione ed estensione di riparo, che nel dato caso può essere più conveniente (1).

Ciò fa conoscere chiaramente non poter essere sempre vera, ed utilmente applicabile, la regola generale data dal Frisio, cioè, che la situazione più vantaggiosa, com' egli si esprime, che possa darsi ad un pennello, si è quella, in cui esso forma colla ripa inferiore un angolo di gradi quarantacinque (2).

L' altra parte della dottrina de' ripari è quella, che riguarda la forma.

Prima però di stabilire, qual possa esser la forma più acconcia a rendere vano l' assalto delle piene, conviene di nuovo por mente alle cause principali, che distruggono le nostre opere innalzate contro i fiumi.

Tre sono queste cause già di sopra accennate. L' una è l' azione obbliqua sul fondo: l' altra è l' azione perpendicolare sul fondo stesso: la terza è la percossa.

Nasce la prima dall' impressione successiva dell' acqua sopra incombente: nasce la seconda dalla forza de' vortici: la terza deriva dall' urto della colonna d' acqua, che si spezza contro il riparo. L' una scava il fondo del fiume, come fa l' aratro: l' altra lo trapassa, come fa la terebra: batte la terza il riparo, come fa l' ariete.

Avendo già molto parlato della prima in uno de' precedenti capitoli, basterà qui farne un cenno.

Si è detto, che l' acqua esercita l' obbliqua sua azione sul fondo, in più modi; e quando sopravviene in massa per rapida piena; e quando è obbligata a passare per angusto varco; e quando urta in un ostacolo, s' alza, e cade al suo piede.

Se uno solo di questi modi di agire, separatamente preso, può cagionare, come si è veduto, un terribile effetto sul fondo, quanto più nol faranno insieme congiurati? Ora ciò appunto è quello che accade al riparo.

---

(1) Viviani. *Discors. sull' Arno.*
Guglielmini. *Natura de' fiumi cap.* 6. *e* 7.
Grandi. *Del Movimento dell' acque cap.* 6. *prop.* 41: *usque* 46.
Zendrini. *Leggi e fen. cap.* 8. *e* 9.

(1) Frisio. *De' fiumi, e torr. lib.* 3. *cap.* 3. *in fine.*

Digitized by Google

Il subitaneo afflusso della piena, e la gran massa d' acqua sopravvegnente scava, e sovverte il terreno, su cui s' alza il riparo.

Spingendosi esso più o meno innanzi, ed attraversando o poco, o molto, il corso del fiume, viene con ciò a ristringersi la colonna dell' acqua, massime verso la punta, e quindi vi si forma una rapida corrente, che tanto più agisce sul fondo.

Finalmente per l' ostacolo del riparo alzandosi l' onda, e ricadendo, accresce vie più l' energia dell' impressione sul suolo.

È dunque soggetto il riparo a tutti i modi, ed a tutti gli effetti dell' azione obbliqua, che può esercitare l' acqua sul fondo.

L' altra più ancora micidial azione dell' acqua sul fondo è la perpendicolare, che nasce dai vortici generati lungo il riparo, massime nell' accesso tumultuoso delle fiumane.

La loro figura è quella di un cono rovesciato, con l' apice insistente sul fondo, e con la base alla superficie, la quale essendo posta in giro dalla corrente del fiume, come si è detto, e con essa girando tutto il cono, acquista una forza immensa ed incredibile, per trapassare colla punta il terreno, e per produrre cavità e gorghi spaventevoli, che si dilatano sempre più a danno del riparo, e gli scavano in certo modo la tomba.

Possono i vortici ben propriamente assomigliarsi nell' effetto al succhiello, od al trapanatoio, con cui non solamente si traforano le grosse travi, ma i marmi eziandio, ed i metalli.

Ora la forza del vortice cresce prodigiosamente, a misura che si fa maggiore la massa, e la rapidità dell' acqua; poichè se sia, per esempio, doppia l' altezza, restando le altre cose pari, sarà la forza quadrupla, e se sia tripla quella, sarà nonupla questa, e così sempre come i quadrati delle altezze; dal che si conosce a qual grado portentoso di attività per trivellare e scavare il suolo nei fiumi profondi, arrivar possa questo gran cono d' acqua impetuosamente converso, ed aggirato (1).

Quindi i più diligenti osservatori, e grandi architetti d' acque, riconobbero, ed appresero con giusto timore la possente influenza del vortice nell' atterrare le più valide moli.

Il Guglielmini notò in più d' un luogo la forza de' vortici, e gironi d' acqua, distinguendo i mobili e vaganti sulla superficie del fiume, che passano, e si dileguano come la vita degli uomini, da quelli

(1) Onde resta assai chiaro il grande aumento che riceve il vortice a misura della di lui profondità, di modo che il doppio di altezza porta quattro volte più di forza ec. Zendrini. *Leggi e fen. cap.* 8. *n.* 8, 9. *ec.*

Digitized by Google

che arrivano al fondo, e che non cambiano mai di sito, perchè sono prodotti da una cagione sempre attiva, e costante.

Non sa poi quell' insigne idraulico come dipingere il loro terribile effetto. Ora dice, che le profondità da essi causate non potrebbero credersi, se non lo mostrasse l' esperienza; ora che squarciano il seno della terra, come il tridente di Nettuno, e vi formano voragini anzichè gorghi, colle loro punte spaventose (1).

Non meno di lui apprende lo Zendrini la forza, e l' insidia insieme de' vortici, che lavorano di soppiatto nel fondo del fiume, senza che si possa avvedersene, prima che colla caduta del riparo, o della diga, che pareva inespugnabile, non si manifesti la frode che vi era coperta. Per questo motivo egli li chiama la peste de' fiumi, e paragona la loro forza a quella de' turbini e degli uragani (2).

Anche il Frisio dichiara, che negli esami da lui fatti lungo il corso del Po, ha trovati pressochè tutt' i pennelli scossi e malconci, singolarmente alla punta, dalla violenza de' vortici (3). Ma troppo lungo sarebbe il riferire le testimonianze di tutti gli scrittori, che hanno riconosciuto l' immensa forza, e la non meno terribile insidia de' vortici.

Non è dunque da sorprendersi, se il riparo qualunque sia, cede a quelle due formidabili potenze, che hanno l' antico diritto di soggiogar tutto, l' astúzia, e la forza.

Il terzo modo di attacco, che l' acqua pone in opra contro il riparo, è la percossa.

Con questo mezzo essa giunge a disgregar le parti, ond' è composto, ed a rompere l' unione, e la compage, che lo fa forte.

Ciò essa ottiene non solo coll' urto suo ad ogni istante ripetuto, ma con quello eziandio de' sassi, de' tronchi, ed altri corpi pesanti, che trae seco nelle piene, come si è detto, e che scaglia fieramente contra la diga, facendo far loro in certa guisa la funzione della catapulta, e della balista, di cui si servivano i nostri padri per abbattere le porte e le mura delle antiche rocche.

Ora per riconoscere qual sia la miglior forma de' ripari, consultiamo la natura.

Si vede, che quando ella forma da se medesima, e di suo proprio disegno, sempre sublimemente geometrico, le sponde ad un fiume torbido, sono esse dolcemente inclinate, e vanno via via sempre allargandosi, a misura che si alzano dal fondo alla cima.

---

(1) Guglielmini. *Natura de' fiumi cap.* 7.
(2) Zendrini. *Leggi e fen. cap.* 8. *n.* 5. *e seg.*
(3) Frisio. *De' fiumi e torr. lib.* 3. *cap.* 3.

Digitized by Google

Tali sono appunto le ripe de' fiumi, che nel lungo loro corso per vasti paesi si sono inalveati da se medesimi colle proprie deposizioni.

Si è pure osservato, che molte volte le fiumane hanno abbattuto muraglie solidissime, e dighe costrutte con enormi spese, nel tempo stesso che risparmiarono deboli ripe composte di terra, e vestite di sole gramigne. Nell' esaminare le circostanze di così strano fenomeno, si è riconosciuto costantemente, che queste rive, non d' altro coperte, che d' erbe, e spesso prive anco di tale difesa, avevano però un declivio umilissimo verso il fiume, ed all' incontro le moli or ora indicate opponevano all' acqua una fronte ardita, e perpendicolare

Un' altra osservazione importante è quella, che in tutte le valli, dove da un lato vi sieno monti scoscesi, e tagliati a picco, e dall' altro terre e piaggie, che vadano elevandosi con dolce pendio, il fiume scorre sempre al piede del monte dirupato e verticale, seguendolo in tutte le sue volte, senza offender mai guari le opposte costiere placidamente inclinate (1).

Finalmente si vede che i lidi stessi del mare, dove non siano fiancheggiati da rupi e da scogli mai si trovino aperti, e formati di semplici arene, e di sabbie, presentano ai flutti un piano dolcemente declive, e i flutti lo rispettano.

Seguendo dunque il miglior maestro di tutti, la natura, si può dedurre da ciò, che la figura del riparo, la più opportuna per resistere alla violenza de' fiumi, sia quella, che presenta all' acque un dolce pendio.

Tende infatti mirabilmente codesta figura ad eludere, e render vani i tre modi formidabili di attacco, che adopra l' acqua contro i ripari, e che abbiamo di sopra riferiti.

Non potendo il fiume appoggiarsi in massa, e con tutto il corpo, alla diga inclinata, ma dovendo, a misura che cresce, disseminarsi sopra le larghe pendici del lato declive, si divide e si rompe in guisa la sua forza, che non può più corrodere facilmente il fondo con l' energia concentrata di tutto il suo peso, nè può più battere fortemente un fianco, che in certo modo si ritira, e si schermisce dall' urto.

---

(1) La osservazione è di Buffon. Egli dice: *Dans tous les endroits, où il y a d' un côté de la rivière des montagnes, ou des collines fort rapides, et de l' autre côté des terres élevées en pente douce, on trouvera toujours que la rivière coule aux pieds de ces collines rapides etc.* Bouffon *Théorie de la terre*.

Digitized by Google

Si rende pure inefficace con ciò l' azione del vortice formato sulla diga inclinata, poichè o rimane poco profondo, o resta senza punta a guisa di cono troncato, e perciò è incapace di offender molto la diga, come un' asta spezzata non può più fare profonda ferita.

Egli è appunto per tal cagione, che gl' idraulici più periti hanno sempre consigliata questa inclinazione del riparo, come si vedrà immantinente.

Digitized by Google

CAPO XIII.

Continuazione della dottrina de' ripari.

Don Famiano, che fu tra i primi a parlar di buon senno dei ripari, sono già circa due secoli, era solito avvertire, che i suoi pignoni discendessero gradatamente a scarpa verso il fiume, e chiamavali per tal motivo anche scaglioni (1).

L'altro maestro de' ripari ancora più esperto e giudizioso, il Viviani, ricorda, ed inculca sopra tutto, di evitare la figura perpendicolare; " avvegnachè la corrente (sono queste le sue parole) urtando e scorrendo a piè di quel piombo, vi rimolina e scava, e dopo aver portato via il terreno, che vi è sotto, affonda, o si leva in capo, e scompone il riparo ".

E parlando delle steccate, che si usavano a que' tempi, non rifinisce mai di ripetere questa essenzialissima cautela, e non dubita di affermare, che in ciò consiste tutta l'arte, ed il segreto de' ripari (2).

Non diverso è il sentimento del Grandi nel celebre suo Trattato del movimento delle acque (3).

Il Montanari aveva conosciuto eminentemente questa verità, e rintracciava il modo di poter piantare perfino i pali obbliquamente. Aveva poi costume di guernire i varj ordini delle sue palafitte, e le rive opposte alle correnti, con tavolati a scarpa, onde così garantirle dalle corrosioni, e dalle punte de' vortici (4).

Con non minor persuasione lo Zendrini predica continuamente il dolce declivio de' ripari verso il fiume, confermando ciò che aveva

---

(1) Michelini. *Della direzione de' fiumi cap.* 24.

(2) Devono farsi non a piombo, ma con grandissima scarpa, attorno, e davanti, e qui sta tutto il mistero, e il segreto della stabilità del lavoro in acque correnti. Viviani. *Dis. sull' Arno ec.*

(3) Grandi. *Movimento dell' acque cap.* 6. *prop.* 38. *e coroll.*

(4) Quest' armatura di tavole a scarpa alle rive opposte alla corrente è il più sicuro difensivo, che possa applicarsi. Montanari. *Discorso sul Sile.*

Digitized by Google

detto il Viviani, vale a dire, che in questo accorgimento è riposto tutto l' artifizio delle nostre idrauliche fortificazioni (1).

Questa stessa era pur l' avvertenza primaria, che inculcava il Lorgna nelle grandi opere intraprese per la rettificazione del Po al confluente della Trebbia sopra Piacenza (2). Ciò viene infine, e per la solidità degli argini, e per quella de' ripari, chiaramente dimostrato, e più volte ricordato nell' egregia Opera sua dal Venturoli (3).

Quindi le famose dighe dei littorali di Venezia furono costrutte con larghissimo piede, e con una discesa graduata, e poco sensibile, dal loro ciglio al mare.

Quelle non meno celebri dell' Olanda vennero pur conformate, dietro lunga esperienza, co' medesimi principj (4). Gli argini della Mosa verso il mare hanno settanta piedi di base con dieci circa di altezza, e dalla parte delle Dune l' inclinazione è ancora più dolce, giungendo le dighe ad avere perfino trentacinque pertiche di base con tre sole di elevazione.

Mossi certamente da questa stessa esperienza furono gli antichi cittadini di Cremona, allorchè stabilirono ne' loro municipali statuti, che gli argini del Po avessero per lo meno la base sestupla dell' altezza.

Sia dunque precipua cura del prudente architetto d' acque il fuggire il perpendicolo nella configurazione del suo riparo, di qualunque materia venga il medesimo composto. Perciocchè la materia non è sempre in nostro arbitrio, potendo spesso mancarci sul luogo quella che sarebbe la più opportuna all' uopo, e non consentire il bisogno urgente, o la enorme spesa, che si faccia venir di lontano; ma la figura dipende totalmente da noi, ed è sempre in nostro potere.

Se però dinanzi al riparo vi si costruisca una qualche opera, dirò così, avanzata, la quale impedisca l' azione formidabile dell' acqua sul fondo, allora non nuoce che sorga diritto il petto del riparo.

Con simile avvertenza ho io fatto costruire dighe anche perpendicolari, che resistono al furore di torrenti rapidissimi, e pressochè indomabili.

---

(1) Consiste tutto il segreto di detti ripari nel bene annetterli all' argine, e nel dar loro una grande scarpa, il che quando sia affettuato, vengono impediti i vortici, e levate certamente le più pericolose corrosioni. Zendrini. *Leggi e fen. cap.* 8. *n.* 12, *e* 43.

(2) Voleavi una operazione più robusta, e a scarpa, per allontanare la generazione de' vortici, che non mancano mai ne' ripari perpendicolari alla superficie dell' acqua corrente. Lorgna. *Relaz. sul taglio del Po* 1782.

(3) Venturoli. *Elem. di meccan. e d' idraul. tom.* 2. *lib.* 4. *cap.* 3. *e* 4.

(4) Van Bleiswik. *Dissert. degli argini ec.*

Digitized by Google

Sono esse composte di due parti, una orizzontale, l' altra verticale, ambedue fortemente connesse insieme, e facienti un corpo solo.

Forma la prima un largo molo perfettamente piano dalla parte dell' acqua, e in guisa basso, che non ecceda la superficie del fiume nel suo stato ordinario. La seconda, che forma il petto della diga, si erge perpendicolarmente sopra il molo fino all' altezza massima delle piene.

Nasce da questa configurazione, che ad ogni crescimento del fiume l' acqua salir debba sul molo, coprirlo, ed aggravarlo col suo peso.

Or questo appunto è ciò che assoda, e guarentisce il riparo. Perciocchè tenterebbe forse l' acqua coll' impeto suo di rovesciarlo sulla schiena, e gettarlo a terra supino? Essa dovrebbe cominciare a vincere il proprio peso, ed a sollevar per aria se stessa, il che è impossibile. Vorrebbe farlo cadere col capo innanzi, corrodendo il fondo, su cui giace, e scavandogli al piede un barstro per inghiottirlo, come abbiamo veduto essere suo insidioso costume? Il molo, su cui l' acqua decorre, rende vani i suoi sforzi, e le occulte frodi. Nulla può essa nuocere coll' azione obbliqua sul fondo, ch' è coperto e munito del molo: nulla col mezzo del vortice, che resta troncato e debole, o che non può intaccar colla punta la solidità del molo stesso: l' acqua insomma è in questa guisa disarmata, e resa impotente ad espugnare il riparo.

Ma senza siffatta precauzione di un molo, o contrammolo, è da fuggirsi sempre nelle dighe e ripari l' alzato perpendicolare, quando per un propizio azzardo, ch' è per altro rarissimo, non si potesse piantar la diga sopra uno scoglio, o simil base irremovibile.

Ma oltre la figura del corpo del riparo si rende necessaria del pari la connessione delle sue membra.

Egli è chiaro, che quando le parti di un corpo restino come isolate, ed indipendenti una dall' altra, con tanti centri di gravità, quante sono esse di numero, si concepiranno da ognuna di loro direzioni e moti diversi, spesso divergenti, e sempre disordinati, per cui la loro debole ed apparente unione sarà ad ogni menomo urto distratta. Tali sono quei mucchi di sabbie, che il vento disperde nei deserti; tali quei monticelli di polvere, che i fanciulli alzano sulla strada, credendo di arrestare una quadriga, che passa. Noi veggiamo con qual facilità un torrente distrugga un banco di rena, o di ciottoli, che non hanno alcun legame fra loro. All' opposto, se di tutte queste parti, benchè minime, ed innumerabili, si trovi il modo di comporre un corpo solido e pesante, con una tendenza sola, con un solo centro di gravità, noi avremo, invece di un renaio, un muraglione, e invece di un mucchio di terra, un riparo, che potrà opporre alla furia dell' acque una resistenza vigorosa.

Digitized by Google

Per questo appunto, dove mancano le grosse pietre, si fanno i così detti cantoni di smalto, o di calcestruzzo: per questo si rinserrano le ghiaie in casse ben conteste e munite: per questo, se non v' abbia nemmeno ghiaie, si formano gabbionate con terra rinchiusa, e calcata in forti tessuti di sermenti e di vincigli: per questo ne' casi urgenti, e ne' sommi pericoli si ha perfino potuto far fronte all' assalto delle fiumane con gradinate di zolle, e con sacca ripiene di fango, o di sabbia: per questo insomma i ripari, o sieno essi prismi, o piramidi mozze, o coni a larga base, o muraglioni, o speronate, o scaglioni, o pennelli, o moli di gabbioni, o palafitte, o steccate, o qualunque altra specie, che possa immaginarsi, tutti devono formare un corpo il più tenacemente e validamente congiunto, che sia possibile.

Egli è appunto a questo fine, che il Viviani, nel costruire le sue sassaie, suggerisce di mescolarvi per entro de' rami d' alberi con foglie, de' cespugli, degli spinai, de' salici affastellati, e simili materie, onde possano arrestare le sabbie, ed il limo, negli interstizj delle pietre, e conglutinare in tal guisa le parti della sassaia.

Siccome però un fortuito e cieco ammasso di pietre, e d' altre materie lanciate nell' acqua alla rinfusa, come sono le sassaie, non può che assai di rado formare un tutto ben unito e composto, così, fuori di qualche caso urgente e straordinario, in cui l' istantaneo bisogno giustifica qualunque ripiego, purchè sia spedito, non consente la prudenza, che a questa sola e dubbia difesa sia commesso il destino di popolate ville, e di feconde campagne.

Resta ora, ch' io faccia un cenno anche de' ripari vegetanti, che ci sono altresì dalla natura indicati.

Consistono questi nella piantagione di folti alberi ed arbusti, che allignano volontieri sulle sponde de' fiumi, come sono i salici, gli ontani, le acacie, e simili piante, le quali col denso loro intralciamento, e con quello de' loro germogli, e rimessiticci, formano una specie di barriera, e di diga naturale, molto atta a reprimere l' impetuosità dell' acque.

Perciocchè le infinite resistenze, tuttochè minute, che vengono opposte da una selva di virgulti sottili, e flessibili, sono quelle appunto, che smorzano a poco a poco l' impeto e la rapidità del fiume, insegnandoci come solo col cedere dolcemente si possa mitigar l' ira de' forti.

Meravigliosa è la facoltà, che hanno gl' infiniti fili dell' erbe palustri, e le ciocche de' cespugli teneri, e cedenti, per ritardare la velocità dell' acque (1).

(1) Grandi, *Movimento dell' acque cap. 4. prop. 35.*

Digitized by Google

Ora non v' è bisogno di molto studio e fatica per coltivar queste dighe vegetanti. La natura tende a popolare da se medesima le rive de' fiumi di piante acquatiche, le cui sementi discendono a seconda dell' acqua, come se fossero in barchette, ed appressandosi alle sponde, ov' è più placido il fiume, vi approdano, e vi si appigliano felicemente. Ivi trovando un soffice letto, che le accoglie, e un limo finissimo e molle, che le nutre, vi crescono rapidamente, aiutate anche dall' acqua, da quella gran vivandiera di tutte le piante, ma che prende però una cura speciale di questi figli esposti, ch' ella stessa raccoglie, ed alleva.

Così le sponde, le golene, le piaggie, si veggono da se medesime coprirsi di un infinito numero di arbusti, e piante fluviatili, che si moltiplicano con una vegetazione prodigiosa, e che presentano come si è detto, co' loro pieghevoli virgulti mille dolci resistenze alla forza del fiume.

Le rive del Volga, del Tanai, dell' Orenoco, del Mississipì, e di tutti gli altri fiumi, dove gli uomini non hanno ancora potuto turbare la tendenza della natura, sono coperte d' immense boscaglie pressochè impenetrabili, che pongono un freno alle invasioni laterali di quelle grandi riviere.

Perciò non può essere che savia e prudente cosa l' imitare anche in ciò la natura, e il secondare il genio stesso dell' acqua, che ama, come si è detto, di essere nel suo corso, e lunghesso le sue sponde, fornita di piante fluviali. Si avranno così con poco dispendio dighe, e ripari naturali, che invece di degradare, e d' indebolirsi col tempo, come avviene dei manofatti, si renderanno anzi sempre più fermi coll' abbarbicarsi delle loro radici, e coll' avviticchiarsi de' loro rami.

Non sempre però possiamo far uso di questa sorta di ripari verdeggianti. Per quanto sia pronta la loro vegetazione, pur v' è mestieri di qualche anno perchè acquistino la crescenza, e densità conveniente, non maturandosi mai dalla natura in un giorno, se non ciò ch' è effimero, e tosto perisce.

Ora i pericoli sono spesso così estremi, e i mali così gravi, ed urgenti, che conviene sul fatto ad ogni costo ripararli. Tal è inoltre non di rado l' altezza e la violenza de' fiumi nelle grandi escrescenze, che i soli ripari vegetanti, quand' anche fossero adulti, non potrebbero mai guarentirci dal loro furore.

Le profonde escavazioni, che in tali terribili momenti sono causate dal vomere delle piene, massime se il filone si avventi contro la ripa, la fanno cadere, come si è veduto, a falda a falda ne' gorghi sottoposti, e con essa si rovesciano pure le piante sradicate.

Dunque ne' paesi fertili e popolati, dove non si possono sacrificare

Digitized by Google

all'ira del fiume le abitazioni degli uomini, ed i colti terreni, sempre indispensabili saranno ripari, e dighe costrutte con quelle avvertenze ed industrie, che abbiamo di sopra indicate, senza per altro tralasciare nel tempo stesso di chiamar in aiuto, e come sussidiario, anco le vegetanti, ogni volta che le circostanze il permettano.

Ecco come, qualora si osservi bene la natura, e si seguano le sue indicazioni, la dottrina de' ripari, che pareva dover essere assai complicata e difficile, si riduce a molta semplicità, ed alla più comune intelligenza.

Digitized by Google

CAPO XIV.

Ricapitolazione di ciò, che si è detto finora, ed obbiezioni che potrebbero esser fatte.

Si è veduto, fin dal principio, come proceda la natura per formare, e muovere i fiumi. Semplici e mirabili insieme sono i mezzi, e gli artifizj, di cui ella si serve.

I vapori, che dalla immensa superficie de' mari, de' laghi, e delle terre s'innalzano nell'aria, e che portati dai venti vanno poi sulle grandi catene delle montagne a condensarsi in pioggie, ed in nevi, danno causa ed origine ai fiumi. Minute stille, tenuissimi fili sono i loro principj; dall'aggregato di essi si compongono i rigagnoli, i ruscelli, i rivi, i torrenti, e così successivamente i fiumi, e le più vaste riviere.

Questa unione progressiva delle acque minori alle maggiori, che si osserva sempre, e dovunque, in tutte le parti del globo, dalle prime sorgenti de' fiumi sino alle foci, è una legge costante e provvidissima della natura, mercè la quale rimangono liberi e sgombri dall'acque immensi continenti, che sarebbero altrimenti mortifere paludi, qualora la loro superficie fosse coperta dalla moltitudine di tante acque disperse, e stagnanti.

Non meno saggio ed accorto è il temperamento da essa preso di far muovere le acque sopra piani inclinati con tal proporzione e misura, che sia prossimamente la massa dell'acque in ragion inversa del pendio.

Se ciò non fosse, le poche acque per difetto d'impulso si arresterebbero ad ogni passo, e le molte per eccesso d'impeto concepirebbero una velocità, ed una forza distruggitrice. Ma così la ripida pendenza de' monti tende ad imprimere il movimento in quelle, che cominciano la loro carriera, e sono ancor deboli, ed il soave declivio delle pianure giova a moderare la violenza di quelle, che già crebbero nel corso, e sono divenute possenti.

Che se son questi i modi, con cui la natura compone, e muove i fiumi, non rimangono già essi senza legge, quando sono formati, e mossi. Sarebbe ben presto turbato, ed intieramente sconvolto il loro corso, se una regola costante non lo dirigesse: qui il fiume

Digitized by Google

rimarrebbe all'asciutto, se lasciasse passar più d'acqua, che non ne ricevesse; là si alzerebbe a dismisura, ed allagherebbe tutto all'intorno, se ne ricevesse più di quello che tramandasse.

Ma una legge immutabile in ogni fiume provvede a questo disordine. L'acqua ha la proprietà di allungarsi e d'assottigliarsi, quanto cresce di moto, ed all'incontro di accorciarsi e d'ingrandirsi, quanto scema di velocità, sicchè il vario corpo dell'acqua trovasi sempre in ragion reciproca della velocità rispettiva, onde nè segue, che ne' fiumi di corso già stabilito, benchè si muovano sopra piani variamente inclinati, e con velocità e corpo d'acqua quasi ad ogni passo differente, pure ne passi sempre in pari tempo una egual copia per ogni seziono, e si mantenga in tal guisa il corso regolare, e permanente delle riviere.

Nè da questo tenor costante ed uniforme si dipartirebbero agevolmente i fiumi, se noi stessi non fossimo gli artefici del loro disordine, e insieme delle nostre sciagure.

La natura tende ad impedire, o moderare le subitanee ed esorbitanti escrescenze de' fiumi col mezzo delle folte boscaglie, e delle foreste, che popolano, e ricoprono le cime, e le coste delle montagne, e che trattengono le acque cadenti dal cielo cogl' infiniti ostacoli, che oppongono in tanti modi al loro rapido corso, non meno che coll' immenso corredo di tanti stromenti ed ordigni, di cui sono fornite le piante per attrarre, e ritenere le acque, sicchè non possano mai queste rovesciarsi tutte unite, ed agglomerarsi nelle valli, cagionando, come ora fanno, strabocchevoli e spaventose fiumane.

Ma noi abbiamo turbato questi ordini della natura, ed ora ne portiamo la pena, sempre inseparabile dalla violazione delle sue leggi. Noi abbiamo abbattute e sterpate le selve, noi dissodati i monti, e squarciati con quell'aratro, che non ci fu dato per essi; avarizia mal intesa ed incauta, che per aver uno in questo giorno, ci fa perder mille domani, e per raccorre poche spighe sui dorsi sterili e precipitosi delle montagne, ci fa sacrificare feconde campagne coperte di ricche messi, al furor de' torrenti e de' fiumi. Se fossimo in una guerra intestina fra noi, abitatori del monte, e del piano, io chieggo, se vi sarebbe più certa maniera, per distruggerci a vicenda, di questa, che tende a rendere i monti un orrido deserto, e le pianure un vasto padule.

Siccome però la natura, anche nelle malattie del corpo umano, che sono per lo più l'effetto della nostra sregolatezza e follia, non cessa di conservare un metodo, e di dar certi segni, che giova di conoscere per applicarvi il rimedio più conveniente; così nel presente sconcerto, e, per così dire, infermità de' nostri fiumi, era

Digitized by Google

necessario il notarne i sintomi e gli effetti, che l'accompagnano, e indagar la maniera più propria di porvi un qualche rimedio.

Il primo effetto è la enorme accumulazione delle ghiaie, delle arene, e delle bellette, che rialzando continuamente gli alvei de' torrenti e de' fiumi, li costringono a cangiare di letto, e ad invadere ora questa, ed ora quella parte de' paesi, per cui passano.

Vero è, che questo effetto succede a grado a grado, e in un qualche periodo di tempo, perchè le materie, che sopraggiungono, si vanno accumulando per istrati, ma non sono perciò meno certi, meno palesi, e meno dannosi i cangiamenti, che ne seguono.

Più veemente, e più rapido, è l'altro effetto del sovvertimento del fondo de' fiumi, e della demolizione degli argini, delle dighe, de' ripari, e delle più solide e dispendiose moli, che da noi si ergono sull' acque, e che con nostra infinita sorpresa sono spesso distrutte, e cancellate in guisa, che non resta vestigio, che dica: qui furono.

Nell' attuale indisciplina e disordine de' nostri fiumi, nel tumulto e nella sfrenata sopravvenienza delle loro piene, par che l'acqua sia divenuta più maligna, più violenta, ed anco più scaltra ed insidiosa; giacchè lavorando in segreto nel fondo del fiume, e a piè delle dighe, ora col valido aratro della fiumana sopra incombente, ora con la punta tremenda de' vortici, ora coll' alzarsi e col ricadere dell' onda che precede, e dell' onda che segue, cagiona profonde escavazioni, e voragini, che fanno traboccar capovolti, ed inghiottiscono i nostri ripari.

Nè men fatale e terribile, benchè non guari osservato, è l'effetto del ventre delle piene, tanto più smisurato ed enorme, quanto è più subitoso e più rapido l'afflusso dell' acque, da cui ripeter principalmente si debbono le grandi, e straordinarie inondazioni locali, che non possono essere arrestate nè da qualunque siasi altezza d'argini, nè dalle bocche de' diversivi, nè dalle stesse rotte, e squarciamenti delle ripe.

In tale stato, e tenor di cose, noi abbiamo veduto con quali regole ed avvertenze proceder si debba in tutte le nostre operazioni, che possono aver luogo sui fiumi. Queste avvertenze, e queste regole, furono dedotte dalle stesse indicazioni ed additamenti della natura. Quale scorta esser potrebbe più sicura, e più fida?

Si tratta dunque, per esempio, di rettificare il corso de' fiumi? Si è veduto, che quanto ciò sarebbe improvvido e vano ne' rapidi torrenti, e ne' tronchi superiori, che corrono in ghiaia, altrettanto può esser utile ne' tronchi inferiori, dove le tortuosità, ed i serpeggiamenti vie più scemano il moto dell' acque, già troppo infievolito dalla cessazione del pendio.

Digitized by Google

V' è questione di dar ricetto in un fiume reale ad un fiume minore, ovvero di separare, e diramare una gran riviera in molti letti, e canali? Esaminando la condotta della natura, e le sue provvide mire, ci siamo assicurati, che nell' aggregar acque ad acque noi seguiamo le sue regole, e nel disgiungere fiumi da fiumi ci opponiamo al suo esempio.

Similmente non possiamo ingannarci in qualunque altra operazione, quando si seguano le già indicate avvertenze, o si parli di erogazioni d' acque, o di pescaie, e sostegni attraversanti il corso de' fiumi, o della erezione di ponti, di argini, di dighe, e di ripari, qualunque sia la loro denominazione, e la materia di cui sono composti.

E se finalmente si tratti di più alto soggetto, quello, cioè, di applicare un rimedio radicale al disordine de' nostri fiumi, le indicazioni della natura ci palesano il vero, il salutare provvedimento, che si renderebbe opportuno, e che non sarebbe nè di lunga, nè di malagevole esecuzione, quando fosse questa bèn concepita, e guidata, come dirassi a suo luogo.

Ciò è, come ognuno ben vede, di ricoprir di selve le spalle, e le coste ignude e straziate de' nostri monti. Quando saranno repristinate le montagne ai loro naturali usi ed uffizj: quando saranno rimarginate le profonde piaghe, che noi abbiamo loro fatto col ferro, e col fuoco: quando torneranno le piante a rassodarle colle loro radici, e ad ombreggiarle colle loro frondi: quando le pioggie vi troveranno mille stazioni, e ritegni, quando le acque, invece di piombar tutte in un istante nelle valli, e nei letti dei fiumi, non vi giungeranno che in parte, e a grado a grado, e l' altra sarà trattenuta per nutrire le fonti perenni: quando le piene succederanno con un periodo, e con un afflusso più regolare, ed uniforme, allora più facile, e più sicuro, sarà il regolamento de' nostri fiumi: allora il reciproco interesse unirà insieme il monte, ed il piano, quello darà i legni d'alto fusto alle fabbriche, ed ai navigli, i combustibili ai nostri focolari, e alle arti, il fresco ricovero e il sano pascolo alle bestie negli ardori estivi, il formaggio, il burro, le lane: questo a vicenda gli somministrerà grani d' ogni sorta, maturi e salubri, vini, manifatture, ed accoglierà nel verno sulle sponde de' suoi fiumi, divenuti più docili e mansueti, i pastori e le greggie montane, e così si vedrà ristabilito quel vincolo, e quel armonico rapporto, ch' essere vi debbe fra la pastorale e l'agricoltura, dal quale appunto deriva la maggiore ricchezza e prosperità di un paese principalmente agricola, com' è il nostro; ed ecco un altro anello di unione, che la scienza dell' acque, come fu detto a principio, ha colla politica economia.

Ma si potrebbe dir forse da taluno, o ligio, o persuaso degli usi

Digitized by Google

antichi, e delle inveterate opinioni, essere una follia il presumere di poter condurre per mano i fiumi, i quali, non già dalle pioggie o dalle nevi, come il volgo, che crede ai sensi, si avvisa, ma emanano direttamente dai gorghi profondi, e dalle ampie voragini, che si trovano nelle viscere della terra.

Quand' anco poi gratuitamente si concedesse, potere le pioggie e le nevi dar origine ed alimento a tanti e così vasti fiumi, e le piante avere la virtù prodigiosa di rattenere le acque, che gioverebbero le selve nel verno, e nei molti mesi, in cui sono spogliate di frondi?

E qualora pur giovassero le piante in tutto l' anno, come sarebbe possibile, nello stato di sfacimento, e distruzione, in cui sono già ridotte le nostre montagne, di riparare a sì orribil guasto e ruina, e di crear di nuovo le selve?

Che se per prodigio, e con immenso dispendio, in un lunghissimo corso d' anni, e non mai per noi, ma per li tardi nipoti, ciò potesse ottenersi, che altro si guadagnerebbe alfine, che rendere di nuovo insalvatichita l' Italia, e privarla della maggior parte de' suoi montani, e più utili abitatori?

Per ultimo, non si violerebbe forse il sacro diritto di proprietà col costringere i cittadini ad alterare la coltivazione delle coste de' monti, ch' essi trovano, o credono più vantaggiosa, qual è quella de' seminati, per sostituirvi sterili macchie, ed infruttuosi cespugli?

Mancherei certamente all' obbligo, che mi sono imposto, se non rispondessi a cadauna di queste obbiezioni. Farollo dunque ne' seguenti capitoli, e coll' ordine stesso, con cui furono enunziate.

Digitized by Google

CAPO XV.

Della origine de' fiumi.

Gli antichi credettero, che nel seno della Terra vi fossero di molte caverne, e cieche strade di comunicazione, per le quali si ponesse il mare in corrispondenza co' fiumi.

Seneca, nel riferire le opinioni fisiche allora dominanti de' filosofi Greci e Romani, tocca eziandio questo punto nelle sue quistioni naturali.

La pioggia, dic' egli, ch' è di sua natura passeggiera, potrà bensì formare un torrente, ch' è fugace ed effimero com' essa, ma non giammai un fiume durevole e permanente. Ciò sarebbe un volere che l' effetto fosse superiore alla causa (1).

Il mare passa per tutti gl' interni strati della Terra. In questa immensa feltrazione depone egli l' amarezza nativa, e si fa fonte, rivo, e fiume, che poi ritorna al mare (2). Non v' è principio, non v' è fine, non vi sono estremi in questo circolo meraviglioso, ed eterno. Egli è appunto perciò, che sono perpetue le vaste riviere; egli è perciò, che nella furia delle loro piene mostrano sovente, che derivano da un padre iracondo, dal mare (3).

Or, si soggiunge da que' moderni che adottarono codesta vecchia opinione, potrete voi comandare alla natura nelle sue mirabili operazioni sotterra? Avete voi le chiavi di quelle immense spelonche, di quelle oscure voragini, che pongono i laghi, ed i fiumi, in continua comunicazione col mare? Che giova dunque il pensare alle

---

(1) *Pluvia potest facere torrentem, non potest facere fluvium aequali inter ripas tenore labentem.*

Sen. *Nat. Quaest. Lib. III.*, n. 2.

(2) *Occulto enim itinere subit terras, et palam venit, colaturque in transitu mare, quod per multiples anfractus terrarum amaritudinem ponit etc.*

Sen. *Nat. Quaest. Lib. III.*, n. 5.

(3) *Quomodo maris, sic et hujus aquae mitioris, idest fluviorum, vasta in occulto via est, quam nullus fluminis cursus exhauriet etc.*

Id. Ib. n. 15.

Digitized by Google

selve, ed alle minuzie delle fonti, e dei rigagnoli, e perfino delle gocciole d'acqua?

Ma codesta dottrina degli antichi, la quale si fonda onninamente sopra cause occulte ed ignote, deve cedere al lume della ragione, e della cotidiana esperienza. Il vero processo, che segue la natura per formare e mantenere i fiumi, sebbene diverso da quello che ho riferito, è senza dubbio non meno grandioso e magnifico ne' suoi effetti, che mirabilmente semplice ne' suoi mezzi.

Tutt'i fiumi provengono dalle acque cadenti dal cielo, e queste dalle perpetue, immense, infinite svaporazioni, che dalla superfizie di tutti i mari, e di tutte le terre, si sollevano nell'atmosfera, e poi si rappigliano, e ricadono in pioggie, ed in nevi.

Per poter porgere una qualche idea di così stupendo lavoro, e di questo meraviglioso lambicco, dirò così, della natura, si soffra ch'io faccia un cenno di alcune fra le molte osservazioni da me fatte su tale articolo interessante.

I. In un mattino di estate, poco dopo il levar del Sole, stando in sul margine di un lago, o di uno stagno, su cui già comincino a battere i primi raggi dell'astro del giorno, se si pieghi il capo a terra e si fissi l'occhio inver l'opposta sponda, si vede una gran moltitudine di vapori, che si alzano da tutta la superficie dell'acqua, ed appannano la faccia del Sole, come se fosse mirato a traverso di un velo.

II. Esposto parimenti nelle ore mattutine al Sol nascente un largo vaso, col fondo coperto d'acqua all'altezza di due o tre pollici, vi si ravvisa chiaramente lo stesso fenomeno de' vapori, che si ergono, e filano per l'aere, come nebbia sottile. Ma quando il Sole si è ben alzato sull'orizzonte, e già riscalda co' suoi raggi divenuti più forti l'acqua del vaso, non si distinguono più, per quanto si tenda l'occhio, i vapori, benchè si sollevino senza dubbio in maggior copia, come dimostra l'acqua che si va sempre più diminuendo, e alla fin si dilegua, e tutta si consuma.

III. Se nel vase si gettino piccioli corpi galleggianti, come pezzuoli di sughero, o tritumi di paglia, o midolla di sambuco, ovvero vi si pongano stracci di bambagia, o di lino, o d'altra materia, che parte sieno immollati nell'acqua, e parte restino fuori di essa, la svaporazione del fluido contenuto nel vaso si fa maggiore, e l'acqua più presto si disperde, e svanisce.

La prima e seconda osservazione fanno conoscere il perchè sulla superficie de' luoghi bassi ed acquidosi si scorgono nel mattino quelle nebbie, che non possono alzarsi per l'aria fresca, ed ancor densa, ma che poi verso il mezzodì si diradano, nè sono da noi più vedute, atteso che allora i vapori riscaldati dal Sole sono resi più sottili e

Digitized by Google

volatili, e l' aria insieme più rarefatta gli lascia sfuggire più liberamente.

Ma se con la loro finezza si sottraggono allora al nostro sguardo, non è per questo minore la loro copia, siccome non cessiamo noi di respirare in sul meriggio estivo, o in una stufa, benchè il nostro fiato non si discerna coll' occhio, laddove, se l' aria e il luogo sia freddo, l' alito a guisa di fumo, ci si rende chiaramente, e ad ogni respiro visibile. E infatti ritornando col cader del Sole la medesima freschezza e densità dell' aria, que' vapori, che ci sfuggivano all' occhio, si fanno vedere di nuovo, com' è in sulla sera quella densa caligine, e fumméa, che si osserva sopra gli stagni, o sulle nostre irrigue praterie, e come pur sono le rugiade e le guazze, che ogni giorno di state salgono, senza che ce ne accorgiamo, in vapori, ed ogni notte ricadono a confortare l' erbe, e le messi.

La terza osservazione poi ci dinota una ingegnosa industria della natura per agevolare ed accrescere le svaporazioni, quella cioè di molte piante, vote nel mezzo, o leggiere e bibaci, che sorgono fuori delle acque, e per di cui mezzo il Sole attira e solleva una maggior quantità di umori. Son elleno come altrettanti cannelli, con cui e' succia l' acqua.

Perciò i fossi, gli stagni, e le paludi, le quali si trovano popolate di giunchi, e di canne palustri, che si alzano per molto tratto al di sopra dell' acqua, si asciugano facilmente nella state, perchè appunto quanto più quelle piante spugnose, avide, e sitibonde, bevono d' acqua, tanto più il Sole da esse ne tira, e ne solleva, oltre quella porzione non minore, che ne rapisce anche il vento, il quale si caccia, e fischia solitamente per entro a quelle sottili e tremolanti selve.

Sì certamente, non fanno i venti soltanto il mestiere di trasportare i vapori sollevati dal Sole, e di radunarli nelle gole, e sulle lunghe falde delle montagne in forma di nubi, ma ne distaccano essi pure, e ne assorbono da tutte l' acque, da tutti i corpi una quantità immensa, e non minor forse di quella del Sole medesimo. Per farmi però una qualche idea di codesta forza assorbente ed essiccativa de' venti, e del modo con cui agiscono in questa grande operazione, ho istituite varie prove e sperienze, di cui ne accennerò qui brevemente tre sole.

IV. Avendo esposto al vento in tempo di notte, o anche di giorno in luogo riparato dal Sole, una serie di piatti, o di vasi poco alti, e via via sempre più ampj e spaziosi, e versatavi in ognuno di essi la medesima quantità d' acqua, per esempio, una libbra, due, o più, ho riconosciuto, che l' acqua era rapita e consumata dal vento in un tempo tanto minore, quanto era più ampio il vaso, sicchè il tempo

Digitized by Google

del consumo dell' acqua può dirsi prossimamente in ragion inversa dell' ampiezza del vaso.

V. E se ne' menzionati vasi si gettavano paglie, sarmenti, pezzi di spugna, fiocchi di lana, penne, cenci, e simili cose, nel modo che si è fatto al n.° III, più pronto e più sollecito facevasi il rapimento dell' acqua lasciando asciutti ed inariditi anche i detti corpicciuoli.

VI. Questo effetto in tutti i vasi, a proporzione, succedeva tanto ancora più presto, quanto più era gagliardo e veloce il vento che soffiava. L' acqua ne' larghi e spaziosi vasi dileguavasi allora in brevi istanti.

Ciò mostra, che l' effetto del vento è in ragion del numero delle sue parti, che passano, e strisciano successivamente sulla superfizie dell' acque, e de' corpi. Or grande senza dubbio, e prodigioso esser deve l' effetto dell' applicazione successiva, e strisciamento continuato delle innumerabili ed infinite parti del vento, le quali sempre nuove, e sempre assetate, bevono, rapiscono, e portano via tutte una stilla di umore.

Ed ecco appunto il perchè i pannilini ch' escono del bucato, ed il mantello grave di pioggia, e l' erbe falciate di fresco, ed i grani appena raccolti, e tutto ciò ch' è molle ed imbevuto d' acqua, si dispieghi all' aria, e si distenda quanto più spaziosamente è possibile, per agevolarne l' asciugamento. La nostra esperienza è quella che ci guida in ciò senza pensare alla ragione.

Ecco pure il perchè, quasi all' improvviso, e con nostra sorpresa, il vento dissecchi talora strade coperte d' acqua e di fango, fossi profondi, luoghi sommersi, o fontanosi, o palustri, ed anche piccoli laghi, e stagni, e maresi. Egli fa in poche ore ciò che non farebbe il Sole in molti giorni.

E questo ancor è il motivo per cui bene spesso alcune giornate di vento esauriscono per tal modo d' umido la terra, l' erbe, e le piante, che quella tutta diviene arsiccia e polverosa, e queste chinano il capo appassito, e languente, il che non giunge mai a fare in sì breve tempo il Sole. Perciocchè le frondi fan ombra alle piante, e le piante alla terra, all' erbe, ed ai fiori, e per conseguenza li riparano in qualche modo dai raggi del Sole, e vi mantengono più a lungo il rezzo, l' umido, e la freschezza. Ma il vento, alzando in globi di polvere la terra, maggiormente la esaurisce, e cacciandosi per entro agli steli de' fiori, ai fili dell' erbe, ai rami ed alle foglie delle piante, e strofinandosi su tutte le corteccie, e radendo con infiniti punti, e succhiando con infinite bocche, lascia tutto smunto, spremuto, ed inaridito.

E ciò tanto più presto avvenir deve, quanto più veloce e rapido è il vento, che passa sulla superfizie dell' acque, e de' corpi;

Digitized by Google

attesochè si succedono allora, e crescono in più gran folla i punti di contatto, e di gran lunga più numerose si fanno le parti strisciantì, assorbenti, e predatrici. Il vento è come i corsali, che quanti più sono in numero, tanto più vi derubano, e vi spogliano; e se qualche cosa è sfuggita ai primi, ve la strappano i secondi, o quelli che vengon loro dietro, finchè vi lasciano ignudo, e tapino.

Perciò que' cenci, e quelle spugne, o fiocchi di lana, o penne, od altro, che si gettarono ne' vasi, o i giunchi e le canne, che sorgon fuori dell' acque stagnanti e paludose, o que' vasti campi di alghe, e piante marine, le quali fanno talora verdeggiare gran tratti dell' oceano, e per entro le quali si sente fremere e sibilare il vento, lo aiutano mirabilmente a rapire in maggior copia le minime particelle del fluido, presentando al medesimo mille punti, e mille lati, che si bagnano dall' onde agitate, ed innumerabili gambi e foglie, che attirano l' acqua. Ed io pur credo, che lo stesso increspamento, che nasce allo spirar de' venti sulla superfizie del mare, o de' laghi, e de' fiumi, contribuisca esso pure al medesimo effetto, perchè moltiplicandosi per tal guisa di molto i punti del contatto, e spingendosi l'aria, e volteggiando per mezzo a quelle piegature, ed innumerabili vallette, acquista il mezzo di poter predare ed asportare una maggior copia d'acqua.

È dunque certo, che il vento non solo è il trasportatore de' vapori sollevati dal Sole, ma fa esso pure un immenso bottino di umori, che rapisce alle acque, alle terre, alle piante, e ai corpi tutti: egli carica il suo carro anche per conto proprio, e questa merce non è minore dell' altra.

Egli è perciò che i poeti, i quali danno membra, e forma, e costumi agli oggetti della natura, ci rappresentano l' Austro e lo Scilocco, che svolazzano con l' ali gravi di nembi, e di pioggie, e tutte grondanti d' acqua (1). Ed infatti que' due venti, i quali ci vengono dai climi caldi e meridionali, e passano talora, prima di giungere fino a noi, sopra una immensa superfizie di mari e di terre infiammate dai cocenti raggi del Sole, si caricano e s' impregnano in guisa di esalazioni e di vapori, che ne rimangono per così dire saturati, e non solo non possono più assorbirne, ma sono costretti a lasciarne anche per viaggio qua e là, dove urtano o s' incontrano ne' corpi, onde ne viene, che al dominar di que' venti australi e piovosi,

---

(1) ..... *madidis Notus evolat alis,*
Barba gravis nimbis, canis fluit unda capillis,
Fronte sedent nebulae, rorant pennaeque sinusque.
Ovid. Metam. lib. I. vers. 264, ec.

Digitized by Google

i legni, i marmi, i metalli, le muraglie, le vesti, le suppellettili, tutto sia gocciolante, o imbevuto d' acqua.

Son dessi appunto, che ci portano le lunghe e dirotte pioggie della primavera e dell' autunno, siccome quelli del Nord ricoprono le nostre montagne d' immense falde di nevi.

Or, senza bisogno d' immaginare oscure voragini, e gorghi profondi comunicanti col mare, noi sappiamo, che queste pioggie e queste nevi che vengono dal cielo, bastano a formare e mantenere tutti i fonti, i rivi, i laghi, ed i fiumi. Le sperienze fatte per oltre un secolo dai più illustri Fisici dell' Europa non ce ne lasciano più ormai dubitare (1). Io non ripeterò qui ciò che ho già detto altrove per dimostrare, parlando del Po, quanto sia grande e sterminata codesta massa d' acque, che cade ogni anno dal cielo (2). Ciò, che si è detto del Po, conviene proporzionatamente del pari a tutt' i fiumi.

Si è inoltre veduto nel medesimo luogo, che la quantità dell' acqua delle piene, che passa per un fiume nel corso dell' anno, è molto maggiore di quella, che scorre per il medesimo fiume in istato comune ed ordinario. Or non v' ha dubbio, che le piene non procedano dalle pioggie, o dallo scioglimento delle nevi, come la giornaliera esperienza ci mostra. Se dunque la parte maggiore dell' acqua de' fiumi è dovuta a quella che ci viene dal cielo, perchè non sarà della stessa origine anche la minore?

Si aggiunga, che l' acqua d' una fiumana, o per la qualità delle materie che conduce, o per il color delle terre che vi sono disciolte, ci palesa il sito, d' ond' è partita: si sa da qual monte, da qual valle provenga, quasi come dall' abito, e dalla faccia, si conosce di qual paese sia uno straniero che giunge.

E dove lascio la perfetta corrispondenza delle pioggie co' fiumi, sicchè, dove quelle mancano, rimangano questi all' asciutto, o poveri d' acque; e dove abbondano quelle, sieno doviziosi ancora questi; e se periodiche sieno le prime, sieno altresì periodiche le piene, e se irregolari ed avventizie le une, avventizie pur sieno ed irregolari le altre?

E che diremo dell' altro rapporto e proporzione costante, che v' è fra la grandezza o ricchezza de' fiumi, e la estensione delle montagne e dei paesi, che tributano loro le acque, di modo che quelli,

---

(1) Mariot. *Mouv. des eaux. Lib. I., Disc. II.*
Frisio. De' fiumi e torren. Lib. I., Cap. I.
Zendrini. Leggi e fenom. ec. Cap. VII.

(2) Vedi sopra Cap. VII., pag. 53 e seg.

che hanno un vasto territorio, e molti vassalli e tributarj, sieno eziandio più grandi, più ricchi d'acque, e navigabili; ed all'incontro quelli, che hanno una picciola e povera giurisdizione, si trovino sempre con un patrimonio d'acqua scarso e ristretto?

E come si tacerà di quel grande inzuppamento della terra sulle coste delle montagne, e nelle valli, per cui non puossi graffiare, non che dirompere il suolo erboso o muscoso di que' luoghi, senza che da ogni parte si vegga o stillamenti uscire, o schizzare spilli, o gemer acque, siccome col pungere, o lacerar la nostra cute, in qualunque sito ciò sia, spiccia fuori il sangue dagl' innumerabili vaselletti sanguigni, onde sono le nostre membra tessute.

E perciò probabilissimo e naturalissimo io trovo ciò che si narra, del monte Emo, e che da molti si crede una favola, cioè, che avendovi i Galli, assediati da Cassandro, abbattuta una selva, ed eretti de' trinceramenti, si videro sortire qua, e là copiose fonti, che prima non v'erano. Quei nuovi sgorgamenti d'acque provennero appunto dall' essere state, col dirompere il terreno, troncate le vene, ed i piccioli canali innumerevoli ed infiniti, che sotto la prima corteccia del suolo s' imbevono, e s' inzoppano delle acque delle pioggie, e delle nevi.

A torto per altro Teofrasto deduceva da questo fatto, che, prima di Cassandro e dei Galli, non avesse avuto l' Emo nè fiumi, nè fonti. Come poteva dir ciò, se l' Emo formava una gran catena di montagne, ch'estendevasi dalla Macedonia al mar Nero: se l' immense sue spalle erano tutte coperte di vastissime foreste: se il suo capo nevoso innalzavasi fino alle nubi, sicchè da una parte discopriva l' Eusino, e dall' altra l' Adriatico: se dal fianco boreale cinque fiumi discendevano nel Danubio, e dall'opposto lato due, fra gli altri, cadevano nel mar Egeo, l' Ebro, e lo Strimone, famosi entrambi, e massime il primo, che portò, secondo i poeti, sull' onde rivercenti la testa di Orfeo, la quale, recisa com'era, andava pur anco mormorando un non so che di flebile e soave (1)?

Ma troppo io mi perdo in provare ciò ch' è di già manifesto. Tutti i fiumi del mondo procedono dalle acque cadenti dal cielo. Anche que' pochi, che vengono alla luce belli e formati, nascono dalla penetrazione ed unione dell' acque delle pioggie e delle nevi nel seno

(1) *Fuit aliquando aquarum inops Haemus, etc. Sen. Nat. Quaest. Lib. III.*
Haemus in tantam altitudinem abit ut Euxinum et Adriam in summo vertice ostendat, etc.
Cluv. Introd. Geogr. Lib. IV., Cap. 14, *de Thracia*.
Id. Cap. XVI., *de Maesia*.

Digitized by Google

de' monti, dove concorrono esse da varie parti nelle conserve e depositi che vi si fanno, e d'onde poi sgorgano in copia tutte insieme, e ad un punto solo. Tutte le acque della terra si sollevano continuamente in vapori, ed i vapori si convertono successivamente in nuove acque. Sorprendente, magnifico, e semplice insieme è questo gran laboratorio della natura: gli artefici, di cui ella si serve in questo grande ed incessante travaglio, sono il Sole, ed i venti: la mole dell'esalazioni è immensa, e al di là della nostra immaginazione: tutti i mari, tutt'i continenti, tutt'i corpi concorrono ad accrescere la moltitudine de' vapori, ed a riempierne l'atmosfera: essi sono quelli che formano le nubi, le rugiade, le pioggie, e le nevi, che ridonano al mare, alla terra, ed ai corpi i perduti umori: le nevi e le pioggie sono pur quelle che compongono e mantengono i fiumi: la maggiore o minor copia d'acque che questi possiedono secondo la estensione del paese, le piene corrispondenti alle pioggie, i periodi comuni alle une e alle altre, la qualità delle materie che traggono seco, il color medesimo di cui si tingono le acque, tutto insomma fa conoscere, che i fiumi non nascono da occulte e misteriose cagioni, ma bensì dalle acque vegnenti dal cielo: le catene delle montagne sono dalla natura destinate a dar origine e movimento all'acque correnti: ivi è spezialmente che si condensano i vapori, e si radunano le nubi: ivi è che cadono più frequentemente, e più copiose le pioggie: ivi è che si trovano le grandi ghiacciaie, e gl'immensi depositi delle nevi: ivi la crosta della terra è tutta intrisa ed impregnata d'acque: ivi gli stillicidj, ivi le fonti, ivi le conserve perenni, ed inesauste.

Non è dunque un errore, non è una chimera il rivolgersi alle montagne, ed il cominciare fino dai loro principj a raffrenare l'intemperante afflusso, e la eccessiva velocità dell'acque correnti, non meno che l'enorme e perniciosissimo strascinamento ed accumulazione delle ghiaie, delle sabbie, e delle terre, e ciò col mezzo additatoci dalla stessa natura, che abbiamo presa per guida in tutte queste considerazioni e ricerche, quello, cioè, della tutela de' monti, e delle foreste.

Ma che gioveranno, si replica, le selve in tutti que' mesi del verno, in cui sono esse ignude, e spogliate di frondi?

Digitized by Google

CAPO XVI.

Della utilità delle selve anche nei mesi del verno per raffrenare, o moderare, le acque correnti.

Egli è vero, che la maggior parte delle piante ne' mesi del verno rimangono prive di foglie; ma ne abbiamo per altro un buon numero, che le serbano verdi anche in mezzo alle nevi, ed ai ghiacci.

V' ha diverse spezie di pini, che crescono alteri e vigorosi ad onta de' più rigidi freddi, ed innalzano anche di fitto inverno le loro cime verdeggianti sino al cielo. Essi potrebbero chiamarsi le piramidi delle nostre foreste. Tutte le alpi, e massimamente le Retiche, e le Noriche, se non fossero impedite da noi stessi, ne sarebbero per ogni dove coperte.

O si voglia fra i pini quello, che ci somministra la pece, e prende il nome da essa; o quello che chiamasi abete, e che, dopo eziandio di essere reciso, va a portar le vele delle navi, ed a contrastare coi venti sul mare, come aveva fatto nel bosco; o piaccia più quello che dicesi cembro, il quale più d' ogni altro somiglia al cedro di Siberia, ed alligna sì bene sulle più alte cime delle nostre montagne; o finalmente si preferisca il bellissimo pino, o cedro del Libano, che frondeggia più maestosamente di tutti, e che non può ricusare le piaggie de' nostri monti meno elevati, non v' ha certamente piante, che sieno più appropriate a trattenere le pioggie.

La densità delle loro foglie conformate a fiocchi, la numerosa serie de' rami sempre più lunghi ed estesi dalla cima in giù, di grado in grado, e di stazione in stazione, la stessa scabrosità delle ruvide scorze; talora screpolate, o squamose, l' umore gommoso, ed appiccaticcio, che investe codeste piante, tutto insomma le rende opportunissime a porgere alle acque, che vengono dal cielo, alloggiamenti, fermate, pose, ostacoli, ritegni.

Ma, oltre gli alberi già detti, potrei nominare il Tasso, che per la durezza merita di essere chiamato l' Ebano de' nostri climi, o il Ginepro, che con l' acute sue foglie sembra essersi armato contro le pruine ed i geli, e che, qualora non sia scapezzato, si erge in molti luoghi fino a quaranta piedi, o il Carpino, il quale sì tenacemente

Digitized by Google

ritiene per tutto il verno le foglie antiche da non deporle mai fino allo sbucciar delle nuove, o l' Elce, o il Rusco, o Mirto selvaggio, od altri, che per quanto sia crudo il verno, non si lasciano mai cadere le chiome.

V' ha pure un buon numero di piante parassite, e vernereccie, alcune delle quali si arampicano e s' attorcigliano ai tronchi ed ai rami delle altre piante, e le vestono di lieta verzura anche quando non regna che borea nevoso.

Tal è, per esempio, l' Elera, che stringe d' ogn' intorno il fusto di molti arbori, e così acconciamente lo adorna col suo verde fogliame, che da ciò senza dubbio fu presa la forma e il modello de' nostri candelabri.

Tal è ancora il vischio, che si appiglia ai rami degli alberi maggiori, e li cinge ed infronda nella più rigida stagione con vaga vista, e in guisa da fermar l' occhio sorpreso di chi lo mira (1).

Nè meno utili all' oggetto di trattenere, e soffermare le acque, sono pure moltissime altre piante minori, parassite anch' esse, e sempre verdeggianti, come i muschi, che formano un popolo numeroso, che amano i luoghi ombrosi e freddi, che si abbelliscono e fioriscono in mezzo alle brine e alle nevi, che ricoprono essi pure d' un verde vivace i pedali e i rami delle vecchie piante, non meno che i sassi, le roccie, e le volte delle grotte, e che con le loro minute, infinite, e insieme cedenti e molissime foglie tengono preparato e disteso in sul terreno un letto, dirò così, morbido e sprimacciato, per accogliervi e trattenervi le acque delle pioggie e delle nevi.

Più varie e non meno popolose sono le tribù de' Licheni, i più poveri e frugali di tutti i vegetabili, ma insieme i più numerosi, come quelli che non rifiutano luogo, per quanto sia sterile ed aspro, dove non piantino casa e famiglia, e non vi mettano figli con una fecondità prodigiosa, giacchè alloggiano, e fan le nozze, e si propagano, non dirò solo sulle corteccie, sui ceppi, o sugli sterpi, ma sulle più dure pietre, sui greti, sulle ruine, sulle ossa, nulla insomma nè sì alpestre ed inospite, nè sì rigido e gelato, nè sì ferriguo e selvaggio si trova, che non serva di domicilio, di letto coniugale, di cibo, a questa gente temperantissima, ed innumerabile.

V' ha i filiformi, i capelluti, i barbati, i tubulati, gli scififeri o portanti bicchieri, ne' quali tremola l' acqua raccolta; v' ha i così

---

(1) *Quale solet sylvis hiberno tempore viscum*
Fronde virere nova, etc.
Virg. Eneid. lib. 6.

Digitized by Google

detti leprosi, cotanto utili alla tintura ed al commercio; v'ha i peltati che ottennero, ma per breve tempo, la riputazione di essere un sicuro specifico contro l'idrofobia; v'ha gli epatici, e i polmonari, le cui virtù sono anche al dì d'oggi decantate in certe malattie; v'ha un gran numero d'altri sotto varie forme e figure, che vivono tutti, e vegetano bene sotto le brinate e le nevi, e che si moltiplicano, come ho detto, in una quantità prodigiosa ed incredibile; perchè sembra che la natura, sia negli animali, sia ne' vegetabili, abbia voluto, che la tenuità e debolezza venisse compensata dalla immensa moltitudine, onde fosse così provveduto alla loro perpetua conservazione.

Ma se anche mancasse codesto considerabil numero di alberi sempre verdeggianti, se anche tutte le piante nel verno delle loro frondi si spogliassero, nulladimeno immenso ancora sarebbe il vantaggio delle selve, sia per il presidio delle montagne, sia per il ritegno delle nevi e delle pioggie.

Primieramente restano le infinite radici degli alberi, altre grosse, robuste, e verticali, altre non meno forti, tortuose, e traversanti, altre minori, e suddivise in infinite barbe e capellamenti, ma che attesa l'immenso loro numero sono, al par di quelle, valide, tenaci, e stupenti. Or tutte queste radici parte trapassano ed inchiovano, direi così, gli strati del ripido terreno, parte lo cingono ed abbracciano, parte lo tessono, lo costipano, e lo rassodano, in modo che le acque non possano solcarlo e diromperlo, e le ghiaie trattenute e legate non cadano ad ammassarsi nelle valli, e nei letti de' torrenti e de' fiumi, il che è della più grande importanza, come si è mostrato altrove.

In secondo luogo i ceppi delle piante, i cespugli, i dumi, e gl'innumerevoli loro rampolli e virgulti oppongono ad ogni passo, come si è pur detto in addietro, alle acque correnti e siepi, e rastelli, e staccati, e barriere, ed ogni genere d'inciampi e di freni, vietando loro di precipitare repentinamente dalle montagne, e di unirsi in masse strabocchevoli e disorbitanti. Si è già veduto, che questi appunto sono i mezzi, con cui la natura sa, ne' rovesci delle pioggie, guadagnar tempo; e il guadagnar tempo è tutto nelle piene, come lo è pure nelle violenti malattie, nelle furie dell'ira, e in tante altre cose umane.

Si aggiunga a ciò, che le foglie stesse di quegli alberi che se ne spogliano, cadute nel bosco, e distese sul suolo, contribuiscono in più modi al medesimo fine, di cui si parla. Perciocchè primamente bevono, e ritengono per più giorni una buona copia d'acqua, la quale giunge a sette, ad otto, e perfino a dieci volte il loro peso, come ho io sperimentato con varie sorta di frondi appassite e vizze

di quercia, di castagno, di cerro, di faggio, ed altre, fatte raccorre nel bosco, e pesate prima, e dopo la pioggia. Oltre ciò formano in sul suolo uno strato, che come fosse una coltre, o un panno difende molto bene il terreno, che vi è sotto, dall' essere intaccato e rosicchiato dalle dirotte pioggie, e massime quando sono le frondi tramescolate ai vepri, ed assiepate dai cespugli, e dalle macchie. Finalmente risolvendosi esse col tempo in ottimo concime, porgono nutrimento ai germi, ed alle piante tenerelle, come pure agli alberi maggiori, e giovano a rendere sempre più popolata, e più ricca la foresta.

Ma due altri sommi vantaggi recano le selve nell' inverno e nella primavera, che ben meritano di essere indicati. Il primo è di riparare i paesi montani da quella spaventevole calamità, che appellasi la *Valanga*: il secondo è d' impedire l' improvviso struggimento delle nevi, onde nascono le intempestive, e smoderate fiumane.

Si sa, che la *Valanga* non è che una caduta e dirupamento di neve, la quale picciolissima in sul principio, si spicca dall' alta cima della montagna, e comincia a discendere rottolando, e sempre crescendo coll' aggiunta di nuove falde di neve aggomitolate e travolte, poi divenuta terribile per l' impeto, e per la massa, non conosce più ostacoli, schianta case, capanne, greggie, pastori, terre, sassi, tutto involge nella stessa ruina, e nella stessa tomba, e finisce col lasciar nel monte profondi squarciamenti e precipizj, e col portar nel fondo della valle una mostruosa quantità di pietre, di ghiaie, e d' altre materie, che passano poscia nei letti de' torrenti e de' fiumi.

Questo disastro, ch' era poco conosciuto dai nostri avi, si fece oggimai quasi famigliare, e si va sempre più rendendo frequente, e funesto. Ciò nasce, come ognuno confessa, e il volgo stesso conosce dall' avere distrutte e sterpate le selve, i cespugli, e le macchie, che ponevano un freno a quegli orribili scoscendimenti.

L' altro insigne vantaggio delle selve è quello, come ho detto, di render più tardo e più lento lo scioglimento delle nevi.

Perciocchè quando il Sole comincia a far sentire ai piani, alle costiere, ed ai monti ancora, il suo vivifico calore, e già la dolcezza dell' aere dispone le nevi ad ammollirsi e liquefarsi, allora pur entrano in succhio, e metton frondi le piante, prima le giovani, (che l' età fresca e sempre la più succosa e sensitiva), poi via via le mature, e le antiche, di modo che le ombre loro a mano a mano crescendo, e facendosi più dense, porgono un riparo contro i raggi del Sole alle nevi, le quali dal canto proprio, remunerando le piante della loro protezione e difesa, par che non si arrestino per più lungo tempo nel bosco, e non si stemprino più lentamente, se non per

Digitized by Google

somministrare in tal guisa agli alberi, agli arbusti, ed all' erbe, che germogliano sotto di esse, più largo umore, e più durevole alimento.

Non è, non è certamente senza provvido consiglio, che fu dalla natura stabilito codesto perfetto e mirabile accordo fra lo struggersi delle nevi, e il germinar delle piante, sì che quello proceda sempre armonicamente con questo. Perciò sulle pendici de' monti, dove più presto sciogliesi la neve ammollita dai tepidi venti di primavera, si spiegano eziandio più pronte e precoci le frondi delle piante; a mezzo il monte, dove più tarda è la fusione delle prime, più tardo è ancora lo sviluppo delle seconde; e sull' alpine vette, dove legata è la neve da più duro e tenace gelo, anche le piante rimangono più lungamente inerti, pria di riprendere il loro verde ornamento, e di gettare d'intorno a se l' ombre consuete.

Da ciò ne segue, che sui monti guerniti di selve non possano mai squagliarsi le nevi troppo rapidamente, ma una buona porzione di esse si sperda e si consumi senza giungere al fiume. Perciocchè una parte si solleva a poco a poco in vapori, una parte è rapita, come si è veduto, dai venti, una ne assorbono le piante, una ne beve la terra, una si smarrisce per gl' infiniti sminuzzamenti ed errori de' rigagnoli giù per le boschereccie valli, o per la cespugliosa e vasta piaggia del monte. Quell' altra parte poi delle nevi, che all' appressarsi de' lunghi giorni estivi è penetrata e compresa dal forte calor che riscalda tutta l' atmosfera, viene bensì a ridursi nel fiume, e ad accrescere la copia delle sue acque; ma ciò succede assai più tardi, e molto più lentamente, e gradatamente, che non sarebbe avvenuto, se le nevi non fossero state così a lungo protette contro i raggi del Sole dalle ombre delle piante, e direi quasi dai padiglioni delle selve.

Egli è appunto per questa ragione, che i nostri fiumi, allorchè le Alpi e gli Appennini erano coperti di boschi, non andavano mai soggetti a piene in primavera, nè le fiumane si vedevano se non al principio della state. Ma che dico fiumane? Una sola per l' ordinario, qualora non accadevano circostanze strane e ben rade, una sola era la piena de' fiumi maggiori, la quale sapevasi a un dipresso quando dovea cominciare, quando giungere al colmo, e quando ritornare indietro. Ho detto de' fiumi maggiori, poichè l' accidental escrescenza di un influente prodotta da qualche nembo, che siasi scaricato sopra un dato monte, o in una sola valle, non può alterar il corso de' fiumi primari.

Il Po non era solito di gonfiarsi considerabilmente se non che ne' giorni canicolari, ed anche allora la piena, come ho accennato altrove, procedeva con passo così misurato, che quel gran fiume, tuttochè veloce e possente, non faceva punto tremare, come fa ora, gli

Digitized by Google

abitatori delle aggiacenti contrade (1). E tanto erano straordinarie, e quasi sconosciute, le allagazioni Padane a' tempi della Romana Repubblica, che se taluna per avventura ne accadeva, era tosto comunicata al Collegio degli Auguri, perchè risguardavasi come un portento.

Ma le montagne, che porgevano le acque al Po, si trovavano allora così coronate e vestite d' ogni sorta di piante, e particolarmente di Pini, i quali nella Gallica favella si chiamavano *Padi*, che gli antichi sostennero essergli appunto da ciò derivato un tal nome (2).

Anche il Danubio, come ci riferisce Erodoto, manteneva a un dipresso la medesima copia d'acque in tutte le stagioni (3).

E Strabone, quel Geografo così sensato e giudizioso, ce ne porge la vera ragione, la qual è, che le vallate donde quel primo fiume dell' Europa traeva l' origine, si trovavano coperte d' immense foreste. Si sa, che la famosa selva Ercinia non occupava soltanto le montagne della Brisgovia e della Svevia, ma estendevasi altresì per gran parte della Germania (4). Le quercie verso la plaga Boreale di quella selva immensa erano così vaste, ed antique, che si credevano coeve della terra (5). Ciò portava l' effetto, che le nevi, essendo difese da foreste impenetrabili ai raggi del Sole, non potessero fondersi che a grado a grado, e senza portare al fiume una grande alterazione.

Nulla dirò del Nilo, che per la stessa cagione non cresceva mai prima del solstizio di estate. Ne ho già parlato a suo luogo abbastanza. Nulla dirò del Gange, nulla dell'Indo, nulla del Negro, nulla di tanti altri fiumi, che a' tempi antichi serbavano, ed anco ai nostri giorni conservano l'invariabil costume e tenore di crescere

---

(1) *Padus .... augetur ad canis ortus] liquatis nivibus, etc.*
Plin. *Hist. Nat. Lib. III.*, *cap.* 20. *V. sopra cap. V. in fine*,
V. Tit. Liv. *Hist. Mem. Jul. Obseq. de prodig.* Co. Filiasi *Mem. Stor. lib.* 1. *c* 11.

(2) *Metrodorus Sceptius dicit, Padum, quoniam circa fontem arbor multa sit picea, quales Gallice vocantur Padi; hoc nomen accepisse.*
Id. Ib. n. eodem.

(3) *Ister sibi semper par fluit tam aestate quam hyeme, etc.*
Herod. *Melpom.*, *sive Lib. IV.*, *n.* 50.

(4) *Fontes Istri sunt prope Svevos et Hercyniam sylvam, etc.*
Strab. Geogr. Lib. IV. n. 28.

(5) *In eadem septentrionali plaga Herciniae sylvae, roborum vastitas intacta aevis, et congenita mundo prope immortali sorte miracula excedit.*
Plin. *Hist. Nat. lib.* 16. 2.

Digitized by Google

soltanto nella stagion estiva, e gradatamente, non per altro motivo che per la tarda liquefazione delle nevi lungamente sottratte all'azione de' caldi venti, e del Sole, dalle antichissime selve di quelle vaste giogaie di montagne (1).

Egli è dunque indubitato, che le foreste contribuiscono in molti modi, anche nel verno, a frenar la violenza ed intemperanza dell' acque; e perchè ne' boschi allignano liete e prosperose, anco fra le nevi ed i geli, un gran numero di piante sempre verdeggianti; e perchè non sono le sole frondi quelle che arrestano le acque cadenti dal cielo, ma i rami ancora, i ceppi, le rugose scorze, le radici, le folte macchie, ed i numerosi virgulti che ne rampollano, e come diritte lancie oppongono, per così dire, vive palizzate e trincee contro il corso dell' acque; e perchè le foglie stesse, che cadono al pedale degli alberi, e fra i cespugli, servono in certo modo di spugne bibaci per ritener le pioggie, e di riparo al terreno per salvarlo dalle corrosioni e dalle frane, oltre l'eccitar la vegetazione, e il rigoglio della crescente selva; e perchè quando al ritorno della calda stagione le nevi saettate dai raggi del Sole si struggerebbero rapidamente, e porterebbero in un istante negli alvei de' fiumi vaste e spaventose masse d' acqua, le piante per provvido consiglio della natura coprendole, e difendendole colle loro frondi, e colle lor ombre, fanno sì che lascino i montani e selvosi alberghi più tardi, stentatamente, e quasi loro malgrado, e vengano bensì ad apportare ai fiumi ricchezza d' acque abbondanti, ma non mai piene funeste, e desolatrici.

Ma se anche tal fosse, come si predica, in tutte le stagioni la efficacia e la virtù delle piante, come sarebbe possibile, nello stato attuale di ruina e diroccamento delle nostre montagne, di apprestar loro un valido rimedio? Come si faranno risorgere le selve sbarbicate e distrutte? Chi vorrà porsi a questa gravissima impresa, e a tanto dispendio, che, quand' anco potesse aver effetto, non gioverebbe che alle future generazioni?

(2) *Sed praeter Nilum, stato anni tempore exundant alii quoque fluvii, Niger Africae, Zairus Congi, Argenteus Brasiliae, Ganges, Indus, etc.*
Cluv. Introd. Geogr. Lib. VI. Cap. 3.

Digitized by Google

CAPO XVII.

Del modo, col quale, imitando la natura, si possano ristabilire le selve sulle ignude e ripide coste delle montagne.

Molte sono le industrie, e le cure materne usate dalla natura per vestire i monti, e popolarli di piante.

Ha ella infuso a tal oggetto in un gran numero d' alberi, d' arbusti, e d' erbe, un forte genio, ed affetto di abitar esclusivamente sulle montagne, e di vivere in luoghi aspri e selvaggi, dove allignano, e crescono felicemente, mentre quelle medesime piante trasportate al piano, e nei nostri stessi giardini, periscono a poco a poco intristite, come que' Lapponi, che tratti fuori delle orride loro ghiacciaie, e condotti nei nostri climi più temperati e più dolci, si muoiono di dolore e di dispetto.

Oltre ciò quella provvida madre ha munito le loro sementi o d' ispide scorze, o di duri smalti, e noccioli pietrosi, per difenderle e preservarle delle lunghe brume, e dai geli, ovvero le ha fornite d' ali e di piume, onde possano alzarsi a volo nell' aria, ed andare a trovarsi una patria gradita ne' luoghi anche più alpestri e romiti. I portatori, e seminatori di questi alati germi sono i venti, i quali già, com' è noto, sono quelli che mantengono le amorose corrispondenze fra le piante anco lontane: essi gli spargono per tutte le cime, per tutte le falde delle montagne, e gli cacciano perfino nelle fessure delle pietre e delle rupi, sicchè con meraviglia si veggono spesso uscire piante ramorute, e ben chiomate, da luoghi diserti e scoscesi, dove non hanno accesso che le aquile, e gli avoltoj.

Ma ciò ch' è più sorprendente, egli è, che la natura, per allevare gli alberi più vigorosi e superbi, che compongono le grandi foreste, si serve di un mezzo così facile, e dell' uffizio di piante così comuni e plebee, che non potremmo crederlo, se l' esperienza non ce lo dimostrasse.

Prendiamo un pezzo di terreno sulla ripida costa di un monte, com' è per esempio, una fratta, o un divelto, che l' ingordo e improvvido villano abbia dissodato, e seminato a grano, e poscia dopo

Digitized by Google

alcun tempo, quando la terra è già smunta e spremuta, lasciato, come far suole, in abbandono. Avviciniamoci ad esso, ed esaminiamo attentamente cosa fa la natura.

Cominciano tosto a farvisi vedere su tutta la superficie i rovi, le fragarie, e l' altre piante striscianti e sermentose, che camminano carpone sopra il suolo, e vi si appiccano ad ogni passo con le loro minute radici fatte a guisa di uncini, ch' escono da cadauno dei frequenti lor nodi.

E siccome cotali piante cacciano per ogni verso moltissimi tralci, o braccia, così parte di queste si distendono per lo lungo rapidamente, appigliandosi di tratto in tratto, come ho detto, colle loro adunche barbicelle, e parte si muovono per traverso, e vengono a legarsi, e ad intrecciarsi colle prime.

Questo è il primo lavoro della natura; esso è una spezie di graticcio, o di reticolato, ch' ella vi fa, e che attacca ben bene in sulla superfizie del terreno.

Nei vani ed interstizj di codesto reticolato, o graticcio vegetante, sorgono poco dopo i dumi, gli spinaj, le felci, le lappole, i triboli, i cardi pungenti, e nel mezzo di questa fiera ed agreste famiglia si veggono spuntare qua e là i faggi, e più spesso i piccoli pini d' un verde bellissimo, che gli fa tosto distinguere, mostrando sin dall' infanzia, ch' essi saranno un giorno i primati della foresta.

Tutte le dette piante spinose e silvestri, armate d' aste e di freccie, circondano le cune de' teneri pini, e sono appunto le guardie, feroci e fide, che la natura ha loro posto d' intorno per custodia e difesa. Esse colle lor armi, e coi loro scudi, li proteggono dal petulante morso delle bestie, dalla ronca spietata, dagli ardori troppo cocenti del Sole, e dalla furia de' venti aquilonari: esse col denso intrecciamento de' loro rami, e delle loro foglie, vi trattengono le pioggie, le ombre, ed il fresco.

Ma quando i pini entrano nella gioventù, e cominciano a grandeggiare, allora i rovi, le felci, i prunaj, si ritirano indietro a poco a poco, e gli lasciano esposti alle fredde notti, alle brine, ed ai geli, onde si avvezzino di buon' ora a combattere co' turbini, e colle tempeste, chiaro indizio del modo, con cui debbon essere allevati quelli che nascono per comandare.

Finalmente allorchè hanno i pini ben profondate e stese le radici nel suolo, allorchè già innalzano verso le nubi il loro conifero capo, e omai gettano lunga ombra nel bosco, quelle piante irte e selvaggie, di cui ho parlato, si ritirano ancora più lungi, e verso gli orli estremi della selva, lasciando loro libera la sede, e la signoria.

Dunque la prima vista della natura, sempre accorta e giudiziosa, è quella di arrestare il terreno ripido e fuggente, sicchè non

Digitized by Google

sia dalle pioggie e dalle nevi corroso, e travolto nel fondo della valle.

E per ottenere questo effetto non si serve ella già di una gran forza unita in un luogo solo, o schierata sopra una sola linea, ma bensì fa uso di piccioli ritegni moltiplicati, e diffusi sopra tutta la superfizie dell' ingrundo suolo. Perciò appunto v' impiega le piante, che vanno rependo e strisciando in sul terreno, perchè rimettendo elleno ad ogni tratto le radici, ripigliano forza e desiderio di andar sempre più innanzi, e di abbracciare un nuovo spazio; ed attaccandovisi co' loro uncini frequenti e numerosi, aggavignano, stringono, e fermano la pendente e sdrucciolevol terra. Io direi, se mi fosse concesso, che la natura comincia col trapuntare il suolo.

La seconda vista, non men provvida, della natura è quella di custodire e proteggere i teneri arboscelli, che sono destinati a ripopolare le selve. Or le piante pungenti e selvaggie che ho indicate, oltrechè contribuiscono anch' esse colle loro radici a rafforzare maggiormente il suolo, sono mirabilmente adattate a siffatto uffizio.

Crescon esse da se medesime, senza coltura, senz' attenzione veruna, sulle più dure glebe, nel terreno il più spolpato e sfinito, si contentano di scarso alimento, sanno vivere d' atmosfera, ridonano alla terra colle loro spoglie più che da essa non ricevono, e ciò, che più ancora ne accresce il merito, si è, che non portano già esse invidia alle piante tenerelle e più nobili, che debbono innalzarsi e primeggiare, ma cedono anzi loro il nutrimento, ed il luogo, e par che si compiacciano di averle allevate, come la vecchia balia si allegra in disparte nel mirar la donzella, già matura ed avvenente ch' ella ha nutrito. E parlando singolarmente degli arbusti spinosi, vivono anch' essi con poco, resistono fortemente non meno ai crudi geli di borea, che ai vivi ardori della canicola, allontanano colle acute loro punte le ingiurie di chi ardito si appressa, fan presto macchia ed ombra, non cedono al flagellar de' venti, nè si lascian opprimere dalle nevi, ma coi folti ed intrecciati loro rami formano una spezie di trabacche, e di tende, sotto le quali si riposano, e crescono sicure le giovani piante, ch' essi difendono e protteggono.

Egli è appunto in questa guisa che la natura propaga sulle ripide coste, e sui dorsi delle montagne, le boscaglie e le selve. Basta che non v' intervenga la mano devastatrice dell' uomo, basta ch' ei tenga lontano il ferro ed il fuoco, di cui egli si serve per distruggere, nonchè le selve, se stesso, basta lasciar la natura in balia di se medesima, e nella piena libertà di spiegare la sua forza, perchè sorgano col processo del tempo i boschi.

Grande, immensa, prodigiosa è questa tendenza della natura per imboschir tutti i luoghi della terra.

Digitized by Google

Non è per altro motivo, che le nevose montagne del Nord dell' Europa, e i vasti paesi di que' rigidi climi sono coperti di sterminate foreste. Non è per altro, che nell' America settentrionale i Francesi, gl' Inglesi, e le altre nazioni, che vi si stabilirono, ebbero più a combattere colle selve, di quello che sia coi selvaggi. Non è per altro, che in tutte le spiaggie, in tutte le isole, a cui approdarono i nostri audaci navigatori, trovarono la terra vestita di piante di qualche spezie.

Le stesse opere superbe, di cui noi andiamo, e con ragione in paragon de' bruti, alteri e fastosi, i palagi, le torri, gli archi di trionfo, i portici, i mausolei, se restino abbandonati, si coprono d' erba di spini, di cespugli, dove pasce l' armento, e dove fan nido gli uccelli. Le magnifiche ruine di Persepoli e di Palmira sono sepolte fra le orticie, i triboli, e i roghi. Anche in mezzo ai colossi, e agli obelischi rovesciati, la natura mostra il suo genio d' inselvar tutto.

E che altro è alla fine la nostra agricoltura se non se una continua guerra, che noi facciamo agli storpi, ai vepri, ai logli, alle malnate gramigne, e a tante altre piante ribelli e contumaci, che non si lasciano mai vincere appieno, e che ritentano sempre di occupare il luogo di quelle poche da noi protette, che ci nutrono, e ci vestono? Non v' è podere, non vigneto, non giardino, che lasciato a se stesso non divenga ben presto una macchia, od un prunaio.

Se dunque il solo abbandono, se la nostra sola obblivione, se il solo astenersi dai danni basterebbe infallibilmente a far ripullulare col tempo le selve anche ne' luoghi ripidi de' monti, come non potremo ristabilirle più presto coll' aiutar la natura, e coll' unire anco la nostra industria alla sua possente cooperazione? E tanto più noi dobbiamo essere sicuri del buon successo di questa, nonchè utile, necessaria impresa, quanto che abbiamo veduto, che i modi, dalla natura medesima praticati, sono semplici, e in nostra mano. Ecco dunque quali avvertenze, e quali pratiche sieno da seguirsi per ottenere colla di lei scorta un oggetto di sì grande interesse.

Gli scoscendimenti, o frane, che succedono sulle ripide coste de' monti, prendono quasi sempre la forma di un orrido e precipitoso vallone.

Volendosi dunque arrestare il corso terribile di una frana, egli dovea parer naturale, che il mezzo più sicuro fosse quello di attraversare la valle con un grosso e forte muraglione, sicchè l' acqua discendente con impeto giù per lo chino venisse debellata, o rintuzzata da quell' ostacolo potente, e le ghiaie ammucchiate al di dietro facessero spalla alle sopravvegnenti, e le costringessero ad arrestarsi anch' esse a mano a mano su per la pendente e scoscesa valle.

Digitized by Google

Codesti muraglioni si chiamarono Serre, o Chiuse, perchè sono appunto destinati a barricare e chiudere le dirupate valli.

Il primo a suggerirli fu, per quanto io credo, il celebre Viviani, dal quale nel suo Discorso sull' Arno ce ne vien data la descrizione.

Vuol egli che le Serre sieno costrutte di largo muro ben collegato con calce, sopra solida base, con grande scarpa al di fuori, e fortemente incassato ne' fianchi della valle, coll' avvertenza di tenerlo basso in sul principio, affinchè non sia rovesciato, per alzarlo poi sempre a grado a grado secondo che gli si ammonticchia a tergo la ghiaia.

Cominciando al piede del monte, e andando su per l' erta, devono essere piantate le Serre di distanza in distanza conveniente, secondando la figura del vallone, sicchè il convesso del muro guardi l' interno, e il concavo l' esterno, e praticando nel muro stesso parecchi fori, o feritoie, quali si veggono appunto nelle vecchie torri e rocche, onde per quelle aperture l' acqua uscir possa scevra di materie grosse, e ghiaiose. Per ultimo di qua e di là delle Serre si debbono piantare quegli alberi, che sieno i più adattati a crescere rapidamente, e a far boscaglia (1).

Ma qualora tal fosse lo sfasciamento e ruina del vallone, che non vi si potessero costruire le Serre nel modo indicato, allora il Viviani consiglia di scegliere a piè della frana uno spazio di terreno, e di ben munirlo con un argine, o recinto, dove sieno deposte e confinate le ghiaie (a).

Avvegnachè però io abbia una spezie di venerazione per un sì grand' uomo, e sebbene il di lui suggerimento abbia finora servito di norma in queste idrauliche operazioni, o piuttosto fortificazioni, pure convien confessare, ch' esso è soggetto a molte e gravissime difficoltà, ed eccezioni.

---

(1) Nelle valli dirupate e sciolte, che avessero bisogno di essere sostenute, si andranno dal piè de' loro fondi su su verso i loro principj disponendo e fabbricando in aggiustate distanze fra loro, più *Serre* o *Chiuse*, di buon muro a calcina, traforate da spesse feritoie, su larga pianta stabilmente fermate, e con grandissima scarpa al di fuori, con loro banchine, o platee, o batoli a piedi, e con più riseghe, ec.

Viviani Disc. sull' Arno.

(a) Propongo di eleggere già nel basso un competente spazio piano della peggior qualità che vi sia da pagarsi il giusto prezzo, e da tenersi sempre arginato all' intorno, acciò serva di scaricatoio, entro al quale esse materie possano comodamente deporsi, ec.

Id. Ibid.

Digitized by Google

In primo luogo la spesa di codesti muraglioni è rilevantissima, come può ben ognuno dedurre dalla breve descrizione che se n' è fatta, quand' anche non si trattasse che di poche valli. Qualora poi estender si volesse un tal piano a tutta una provincia montana, o a tutto uno stato, il dispendio diverrebbe sì strabocchevole ed enorme, che non vi sarebbe nè popolazione; nè Principe, massime nell' attuale dirupamento delle nostre Alpi, e degli Appennini, che potesse sopportarlo.

In secondo luogo non è possibile, che per qualche difetto di costruzione, o per qualche disastro, o di valanche, o di massi, che si spiccano dal monte, e piombano sulla Chiusa, o per una immensa e subitanea piena, non crolli o l' una o l' altra delle Serre. Or se questa, è una delle superiori, rovesciandosi colla sua massa, e con tutte l' ingorgate materie su quella che vien dopo, conviene che la schianti, e la porti seco a demolir anche quelle che succedono. E se quella che cede alla forza prevalente è una delle inferiori, sprofondandosi colla sua caduta la valle, e mancando il piede e il sostegno alle superiori, è forza che precipitino tutte ruinosamente nell' abisso.

In terzo luogo, quand' anche le Serre potessero resister tutte, si dovrebbero continuamente rialzare, come ha preveduto lo stesso Viviani, a misura che si riempie il vano di dietro, e ciò tanto più spesso, quanto è maggiore l' afflusso delle materie, altrimenti, tostochè l' acqua ha ristabilito colle deposizioni delle dette materie il primiero declivio, il che fa sempre, e presto, le ghiaie ripigliano il loro corso sopra la cresta della Chiusa, come se non vi fosse. E se si va rialzando il muraglione, com' è pur forza di fare, l' acqua, precipitando dall' alto ciglio della Serra, poichè le feritoie restano in breve ostrutte dalle ghiaie, scava il fondo della valle, e mina il piede del muro, che cade nel gorgo.

In quarto luogo la Serra, ch' è posta al basso del gran catino del vallone, non può arrestar mai le frane, e le ruine superiori, il che, siccome importantissimo, giova di conoscere chiaramente.

Si sa, che un vallone ha due gran coste, o lati, che convergono verso il fondo, e si spalancano verso le cime. Codesti lati sono spesso molto spaziosi ed alti, e l' apertura, o bocca del vallone, dalla sommità di un labbro all' altro spaventosa.

Ora la pioggia cadendo a rivi sui vasti fianchi del vallone, e trovandovi il terreno ignudo, sgretolato, e movevole, vi scava de' solchi, i quali sempre più dilatandosi divengono vallicelle, e queste si fanno poscia valli, e le valli si solcano esse pure, e vi si formano anche in quelle nuovi righi e vallette, e così via via tutto si squarcia, si dirompe, e si strugge.

Digitized by Google

Egli non è possibile, quando cogli occhi proprj non si abbia veduto, l'immaginarsi lo stato lacero, ruinoso, miserando, in cui si trovano le coste straziate di una frana dopo un gran rovescio di pioggia, o di gragnuola. Tutto è distruzione, ed orrore. Falde di terreno dirupate colla messe già matura, e non raccolta; sassi enormi, parte già voltolati al basso, e parte scoperti, e quasi pendenti in aria; acque che sgorgano qua e là dagli scoscesi fianchi, come sangue da recise arterie; grossi e frondosi noci, che si alzavano intorno alle capanne de' pastori, trabalzati colle chiome in giù a mezzo la frana; in alto sopra un ciglione del monte il misero villano, che appoggiato alle spalle della consorte, mira il perduto campo, e il tugurio già cadente nel precipizio, e piange; mentre nel fondo del vallone, ove ogni cosa alfin giunge, il torrente torbido e spumoso tutto ingoia e travolve, e col fragor terribile e luttuoso eccita lo spavento insieme, e la tristezza: questa è una debole immagine della frana.

Certo ai tempi del Viviani non erano ancora piagate, e così profondamente lacerate le montagne, come lo divennero nel corso di più di cent' anni, che sono già scorsi dopo il di lui suggerimento. Forse allora le Serre, quando il male trovavasi ne' suoi principj, e quando non erano ancor molte le valli rovinose, potevano essere non inconvenienti; ma ora, in questo eccidio e sperperamento delle coste montane, in questa dissoluzione, dirò così, de' monti, da quel sommo uomo temuta e presagita, come mai una, o anche più serre piantate nel fondo di un altissimo e sterminato vallone, potranno arrestare lo sfrenato scorrimento di enormi masse di pietre e di ghiaie, che precipitano dalle immense sue coste, e falde scoscese?

Egli è perciò, che i muraglioni, eretti dietro le norme indicate in parecchie valli delle nostre Alpi, o rimasero sepolti ed oppressi dalla sformata mole delle materie, che loro piombarono addosso, o furono smantellati, e distrutti.

Le tre famose Serre fabbricate nel Milanese dal riputato Ingegnere Pessina per chiudere le valli di Tradate, del Bozzente, e del Guardalnso, e chiamate perciò le Serre de' torrenti, non hanno potuto resistere nemmeno alle prime piene (1).

Le cinque altre che vennero surrogate a quelle, benchè non siasi risparmiata nella loro costruzione nè diligenza, nè spesa, non ebbero un effetto migliore.

Io ne ho altrove veduto alcune, o piuttosto ho veduto i luoghi dov' erano, perchè o le ruine le avevano coperte quasi tutte sotto una congerie di venti a trenta piedi di altezza, o il torrente le

(1) Lecchi, Stor. de' tre Torrenti, ec.

Digitized by Google

aveva demolite, e cancellate in guisa che non ne rimaneva vestigio. Le pochissime allor sussistenti, ora forse sono abbattute, o seppelite come l' altre, giacchè ben mi ricorda, che ad onta della Serra le falde superiori del monte continuavano a sfasciarsi orribilmente.

Non sembra dunque, che i muraglioni, o Serre possano convenire per alcun riflesso alle nostre attuali circostanze, e perchè nell' estremo dirupamento de' nostri monti la spesa della costruzione sarebbe immensa, e superiore non solo alla forza delle provincie, ma a quella eziandio del più ricco erario regio, e perchè difficilmente le Serre potrebber ora resistere agli assalti delle frane divenute così vaste e terribili, e perchè, quand' anche resistessero, non varrebbero ad arrestare omai gli scoscendimenti, e le ruine, che cadono da tanti luoghi, e da tanta altezza.

Parlando poi de' Recinti per confinarvi, ed imprigionarvi le ghiaie, pare che questo ripiego non sia neppur esso presentemente praticabile, nè opportuno.

La maggior parte delle frane, e de' valloni ch' esse formano, sboccano immediatamente nei torrenti e ne' fiumi, senza che vi sia spazio alcuno da circonvallare, e convertire in uno scaricatoio. Molte altre frane vengono a cadere sopra vigneti, uliveti, ed altri luoghi ben coltivati, ed anco sparsi di raunate di case, o di qualche villaggio. Ora il sacrificare codesti preziosi luoghi alla ingorda frana, sarebbe far come quegli antichi, ch' erano condannati ad offerire le loro più elette vergini al Minotauro, o ad altri mostri, per placarne il furore. D' altronde quali argini, qual vallo, qual recinto potrebbero esser ora capaci di frenare, o contenere l' immenso prorompimento ed invasione delle pietre, delle ghiaie, e dell' altre materie che cadono dai monti? Finalmente se anco potessero i recinti confinare e capire que' mostruosi ammassi, non si porrebbe con ciò un rimedio alle ruine superiori delle coste montane, le quali proseguirebbero a distruggersi.

Nemmeno i recinti dunque potrebbero essere adottati per un regolamento generale, ma tanto essi, quanto i muraglioni, dovrebbero riservarsi a qualche caso singolare, nel quale circostanze particolari e locali potessero per avventura consigliarli.

In questo stato di cose cerchiamo di sostituire un altro piano, che richieda una spesa moderata, che sia di facile esecuzione, che convenga a tutt' i luoghi, che produca il contemplato effetto nel più breve tempo possibile, talchè sentir ne possa il benefizio anche la generazione vivente.

Si è veduto che la natura, per arrestare e rassodare le ghiaiose e scorrenti terre delle ripide coste de' monti, non concentra ella già la resistenza in un solo punto, o sopra una sola linea, ma la divide

Digitized by Google

accortamente quasi all' infinito, e la diffonde ed applica su tutti i punti della superfizie, sicchè ogni particella di terreno abbia il suo sostegno, e sia, per dir così, confitta e ritenuta nella sua nicchia, e nella sua sede. Noi la imitiamo in qualche modo nelle nostre antiche case, che fanno pelo, e minacciano di cadere per ogni lato, sostenendole in piedi con un gran numero di puntelli qua e là distribuiti, ove più si teme la rovina. Ma i puntelli della natura sono ben assai più ingegnosi, e più efficaci.

Volendo dunque assodare un vallone franato, si piantino vari ordini di pali su per le acclivi e scoscese coste di esso, e in guisa che sieno a traverso e di contro a que' righi, solchi, e vallicelle, che le acque vi scavano nel discendere per la china.

Gli ordini delle palafitte saranno più frequenti, come ognuno ben vede, dove più ripido è il pendio, e potranno essere più radi, dove quello non sia precipitoso. La distanza vuol essere ora di quindici o venti, ora di trenta o quaranta piedi, ed ora non nuoce, se anche sia maggiore.

Benchè per l' uso de' pali siano eccellenti il castagno, il larice, la quercia, il gelso, e simili alberi di soda fibra, pure prestano un buon servigio eziandio tutti gli altri qualunqe sieno, come gli ontani, i salci, i pioppi, e più ancora se sieno piantoni atti a germogliare.

Nè v'è bisogno perciò di troncar alberi d'alto fusto, e distrugger selve. Le piante inferme, le poco tallite, le non veguenti, i soli rami ancora servono a quest' uso, bastando che i pali possano conficcarsi nel terreno per tre a quattro piedi, e che ne avanzi al di fuori un piede, o a un dipresso.

Dinanzi ad ogni palafitta si piantì una siepaglia di tutti quegli arbusti che fanno macchia, e che allignano naturalmente nel vicinato. Codeste siepaglie trasversali, sostenute dalle loro palafitte, sembrano altrettanti gradini al mirarli dal basso, e perciò appunto io le chiamo le *gradinate*.

Negl' intervalli fra una gradinata e l' altra si pongano alcune ceppaie di piante spinose e silvestri, di prunaj, di marruca bianca o nera, di ginepro, o simili, e nel frammezzo di queste si piantino pure qua e là, senza bisogno di simmetria, de' roghi, de' lamponi, delle fragarie, ed altre piante, che serpeggiano, e strisciano, come si è detto, sul suolo, e lo adunghiano, e stringono co' loro piccioli ed innumerabili graffj ed artigli. Gioverà pure lo spargervi per entro anche le sementi di quelle stesse piante, che ho indicate.

In pochi mesi, e con una prestezza, che non si potrebbe mai attendere nè credere, vedransi le porche interposte alle gradinate

Digitized by Google

vestirsi tutte, ed intessersi con quelle piante, che serpono, e si strascinano, come ho detto, carpone sul suolo, e che colle barbe, co' viticci, colle spine, e cogli altri loro adunchi stromenti, aggrappano, ghermiscono, addentano, mordono il terreno, e s'incrocisno ed allacciano fra esso loro, e s'avvolgono ed innanellano co' prunaj, mentre frattanto le gradinate germogliano esse pure, prendon piede e vigore, e si preparano a sostenere gli acquazzoni della state, ed i nevazzi del verno.

Nell'anno seguente poi debbono in mezzo a codesto tessuto piantarsi, o seminarsi quegli alberi di più alta statura, e più nobili, che regnano in quelle località, e che si destinassero a far bosco, o questi sieno faggi, o pini, o quercie, o aceri, o frassini, orni, ed altri, che più convenissero alla plaga, ed al suolo.

Così d'ignudo terreno comincia col farsi macchia, poscia diviene boscaglia, e finisce coll'esser bosco. Il piano è semplice, la esecuzione facile, ed a portata di tutti: ogni villico sa tagliare un ramo, o un pedale, sa farne un palo aguzzo dall'un de' ospi, sa batterlo e conficcarlo nella terra, sa piantare una siepe, sa sterpare una ceppaia, e traslocarla, sa coglier more, e corne, e bacche, e coccole silvestri, e così pur ghiande, e pine, e noci, e semi d'altre piante, sa spargerli sopra il terreno, e un po' smuoverlo perchè s'appiglino: non v'è bisogno di nuovi metodi, di nuovi stromenti: que' pochi ed usati, che ha il villano, gli bastano: la fatica non è straordinaria, nè più dura di quella degli altri travagli rurali: non v'è mestieri di andar in cerca di piante peregrine e particolari: le più triviali, le più neglette, anzi le più odiate, e da noi le più perseguitate, o fuggite sono le migliori: la spesa è assai moderata, ed il buon effetto sollecito e sicuro.

Dico sollecito e sicuro, perchè, oltre tutti i riflessi ed i motivi addotti, ed oltre quello sopra tutti gli altri valevolissimo, che questo è il piano della natura, io ne ho fatta una esperienza in grande, notoria, ed esposta agli occhi di tutti.

Una frana orribile, ne' miei monti nativi, già cominciata da circa cinquant'anni addietro per il mal consigliato dissodamento della costa montana, si andava sempre più dilatando, e non solo menava un gran guasto ne' vigneti della pendice, ma ingombrata pur anco avea già di pietre e ghiale una parte del piano. Il vallone indi formato era spaventoso. La bocca sotto il monte aveva un'ampiezza enorme, ed i lati erano in quel sito così alti e scoscesi, che da un ciglio all'altro formavano un precipizio, o un abisso di circa trecento piedi. La lunghezza poi del vallone, quasi affatto retto, era di poco meno di un miglio.

Ora l'operazione di arrestare la frana fu intrapresa al principio di

Digitized by Google

marzo, e terminò verso la metà di maggio dell' anno 1801. Le palafitte, le gradinate vegetanti, e le piantagioni su per le ripide coste del vallone, si eseguirono col metodo, che ho indicato.

Sebbene in quell' anno la primavera sia stata molto asciutta, e l' opera fosse protratta troppo innanzi nella calda stagione, sicchè i rogli, le ceppaie di pruni, e le sementi sparse non germogliarono che in parte, pure le pioggie estive ed autunnali non ebbero più forza di smuovere nè terre, nè sassi tanta fu l' efficacia delle gradinate, e di quelle piante spinose, sermentose, ed uncinate, che abbrancarono, e ritennero il labile terreno.

Nell' anno seguente poi avendo di più buon' ora fatte rimettere le piante, che per le addotte circostanze non si erano appigliate, la macchia divenne più densa, e successivamente si videro pur sorgere, e prender piede gli alberi di alto fusto, di cui erano state due volte per maggior cautela sparse le sementi.

Ne' primi anni si ravvisavano, stando al basso in sul piano, le gradinate farsi via via sempre più oscure, a misura che si addensavano le siepaglie, sicchè il vallone pareva in certo modo vergato e listato per traverso, ma dopo il sesto anno disparvéro a poco a poco anche codesti segni, ed ora non vi si scorge più che una boscaglia.

La spesa fu assai discreta, e se si volesse raffrontarla con quella che sarebbesi richiesta dalle Serre, apparirebbe tenuissima. D' altronde i muraglioni sarebbero stati probabilmente da quella orrida frana o sepolti sotto le masse di ghiaie, o sradicati e travolti giù per il vallone precipitoso.

È dunque il piano delle gradinate molto più sicuro, perchè la resistenza, come ho detto, divisa e distribuita sopra innumerabili punti è più efficace di quella, che attende l' urto concentrato in un punto solo: egli è più facile nell' esecuzione, perchè non esige nè ingegno nè fatica, nè metodi straordinarj: egli è più sollecito nel produrre l' effetto, perchè chiama in soccorso la natura, e si serve delle avvertenze ed industrie, ch' ella stessa c' insegna: egli è infinitamente più economico, perchè fa uso di semplici mezzi, e trae profitto da piante comuni, disprezzate, e credute o inutili, o dannose, e perchè codeste fortificazioni vegetanti in luogo d' indebolirsi col tempo, come fanno i muraglioni, si restaurano da se stesse, si rafforzano sempre più, e si rendono in certo modo immortali. Sebbene la somma semplicità di questo Piano non lo raccomandi agli occhi del volgo, come fanno i sistemi grandiosi, gli uomini sensati non lo priveranno forse del loro suffragio.

Ma che? Si renderà dunque tutta la catena delle Alpi, e quella degli Appennini una foresta? Vorremo noi disertare l' Italia, e

Digitized by Google

trasformarla in quello stato, in cui si trovano i paesi settentrionali d' Europa? I popoli montaneschi, ed i valligiani, che formano tanta parte della nostra popolazione, non sarebbero forse costretti ad emigrare, o a perire?

Digitized by Google

CAPO XVIII.

Se il rimettere le selve sulle ripide coste de' monti possa diminuire la popolazione

Ben sarebbe senza senno e senza sentimento colui, che non favorisse e non tenesse in pregio la popolazione montana, la quale dalla sterilità del suolo è costretta a comperar co' sudori una stentata sussistenza, la quale però quanto è povera, tanto è solerte ed ingegnosa, la quale più lontana dalla mollezza, e dalla corrazione del lusso mantien più a lungo la semplicità dei costumi, la probità, la fede; la quale mira i puri talami, e le sue parche mense coronate di figli lieti e numerosi, e rifornisce ogn' anno di gente sana e robusta le nostre città voluttuose e libertine, dove, senza queste utili colonie, l' umana stirpe diverrebbe sempre più scarsa, degradata, ed inferma.

Codesta popolazione, per ogni riflesso rispettabile, merita senza dubbio di essere in particolar modo tutelata e protetta; ed egli è appunto a questo fine eziandio che mira il piano da me proposto, come quello che non tende soltanto a preservare dai fatali allagamenti e guasti dei fiumi le provincie del piano, ma nello stesso tempo a difendere gli abitatori de' monti dall' eccidio delle frane, e dal furor de' torrenti.

Ora convien chiudere gli occhi a ciò che v' è di più manifesto per non ravvisare, che lo sfrenato abuso, e funesto disordine di sterpare le selve; e dirompere le ripide coste de' monti, deve produrre la spopolazione de' paesi, trista ed inseparabile compagna dei disastri, e delle ruine.

Se io potessi prender per mano alcuno di coloro che ne dubitano, e condurlo a percorrere, e fargli osservare la nostra superiore Italia, di monte in monte, e di valle in valle, dalle Alpi Cozzie insino alle Giulie, e poscia rivolgendomi indietro, e ritornando per l' Appennino sino a che si congiunge con l' Alpi marittime, io potessi mostrargli passo passo, e ad una ad una, le coste delle montagne rovinose, e le valli scoscese, e i vasti spazj disertati dai torrenti, io gli direi.

Digitized by Google

„ Osserva quella lunga ed estesa costiera, che ora è una desolà-
„ zione, e un orrore: essa trovavasi, vent' anni fa, vestita di pian-
„ te, adorna di belle praterie, e coperta di armenti “.

„ Questa valle, ora sì squallida e muta, era seminata di case vil-
„ lereccie e pastorali, ma furono tutte schiacciate in un istante, e
„ sepolte da una valanga; le ossa di più centinaia di abitanti, giova-
„ ni, vecchi, fanciulli stretti dalle madri, giacciono sotto quelle
„ ruine “.

„ Là, deve miri atterrito quell' informe ammasso di pietre, e quel
„ lungo lago, eravi un villaggio industrioso con molte officine, ma
„ un pezzo di monte, tolto il sostegno d' una selva che lo teneva
„ fermo, cadde, arrestò il torrente, ingoiò tutto; l' orrido silenzio
„ non è più interrotto che dal mormorio del vento, o dell' acqua,
„ che si spezza fra i sassi “.

„ Questo immenso e deserto greto, che si dilata per molte miglia,
„ e di cui non giungi coll' occhio a veder i confini, era una vasta e
„ feconda campagna, che fu distrutta, non è guari, dai furiosi tor-
„ renti, e dalle sterminate piene; que' grandi e radi alberi, che ri-
„ mangono isolati, e ancor in piedi, attestano il sito, dov' erano le
„ case de' miseri abitatori, che vi perirono, o fuggirono altrove “.

E s' io proseguir volessi, non più non più, esclamerebbe certamente il buon viatore tutto commosso, chi può non persuadersi a questo doloroso spettacolo? Chi non sente la necessità di una pronta ed efficace provvidenza?

Difatti se una esatta descrizione, ed una carta topografica fatta fosse di tutte le coste montane, delle valli, delle pendici, e de' paesi devastati dalle frane, e dai torrenti, che vi sono nella sola Italia superiore, la quale ha una superfizie di circa quarantamila miglia quadrate, si troverebbe, che una terza parte della medesima è già ruinata, sterilita, e deserta.

Or se questa vasta estensione di paesi perduti, se questi cadenti e precipitose costiere dei monti, se questi greti immensi coperti di nudi sassi, e di sabbie, dove non regna che la solitudine e la tristezza, fossero restituiti a quella coltura, che più conviene alla loro indole e situazione; e se per conseguenza ritornassero a sorgere in que' luoghi disabitati le case, le ville, le officine, e si vedessero di nuovo pascere qua le lanute greggi, e là le pingui giovenche, e di nuovo si sentisse in alto il canto de' pastori, e al basso quello de' vignaiuoli, e un po' più lungi il suono delle incudini, e il battere de' telai, non si aumenterebbe forse in tal guisa la popolazione? Non sarebbe questo un acquistare, o piuttosto, ciò ch' è ancora più dolce, un creare nuovi paesi, e nuovo stato?

Ma cresce ancora molto di più la forza di queste riflessioni, qualora

Digitized by Google

passar si voglia dalle montagne a contemplar le provincie del piano, le quali sono pur troppo sottoposte, come ognuno di noi cogli occhi proprj ben vede, a desolatorie e fatali allagazioni, che le vanno trasformando di giorno in giorno in lame, e paludi.

La condizione de' monti è legata a quella dei piani con eterni ed inalterabili rapporti stabiliti dalla natura. La rovina de' primi porta sempre seco inevitabilmente la ruina de' secondi, poichè le acque strabocchevoli, che si scatenano, e piombano in massa dai monti scoscesi, e le immense irruzioni delle materie, che rendono ancora più micidiali e terribili le piene, opprimono, sommergono, distruggono le città, i borghi, e le campagne delle pianure.

Quindi la popolazione urbana e campestre delle nostre provincie, che si trovano presso le foci, e gl' inferiori tronchi de' fiumi, dee necessariamente diminuirsi a grado a grado, e perchè le inondazioni scemano la massa dei prodotti della terra, e delle sussistenze degli uomini; e perchè l' aria si rende insalubre, e si fanno più frequenti le malattie spopolatrici; e perchè i danni già sofferti, e il timor di nuove sventure spingono l'afflitto colono a cercare altrove un ricovero più sicuro; e perchè i proprietarj dei terreni non potendo sopportare il peso sempre crescente delle riparazioni, rinunciano a un diritto, che loro diviene funesto, e lasciano le terre in abbandono.

Se non sono evidenti queste ragioni, quali dunque saranno? Non è dunque più vero, che la popolazione cresce in ragione delle sussistenze? Sarà dunque un mezzo per accrescere il numero degli abitanti quello di cangiar il paese in un deserto? I disastri e le ruine faranno prosperare gli stati? Converrà dunque proscrivere non dirò solo i principj più luminosi della politica economia, ma quelli ancora del criterio, e del buon senso comune?

Ma non sono io tranquillo, se non cerco eziandio di estirpare affatto codesta falsa ed assurda opinione, col mostrare in qual tempo ella sia nata, e come siasi propagata e diffusa.

Prima ancora delle funeste invasioni de' barbari settentrionali, l' Italia, per le lunghe guerre sofferte, per la traslazione della sede dell' impero sul Bosforo, per la debolezza degli ultimi imperatori d' Occidente, trovavasi già di gran lunga decaduta di fortuna, e di popolazione.

Que' famosi latifondi, che dai senatori, e cittadini Romani, nei tempi dell' opulenza e del lusso, erano stati convertiti in parchi, in peschiere, in giardini, e che occupavano vasti territorj, come deplorano in più luoghi Columella e Plinio, rimasero per mancanza di lavoratori abbandonati, ed incolti.

Onorio aveva già dovuto esentare dall' imposte in una sola volta cinquecento mila giornate di terreno nella Campania, e ne' vicini

Digitized by Google

paesi di Napoli, che sono stati sempre annoverati fra i più fertili del suolo Italiano. Simili esenzioni, non già per munificenza, ma per necessità, furono accordate a molte altre provincie, ch' erano ridotte una solitudine (1).

Vennero poscia i barbari, e crebbe lo spoglio, la miseria, la emigrazione. S' aggiunse il corso vago e indisciplinato de' fiumi, che senza freno, e senza legge, invasero le campagne derelitte. Boscaglie, e paludi, occuparono le migliori contrade d' Italia.

Non v' è alcuno, che abbia scritto la storia di que' tempi, il quale non riferisca la celebre lettera trigesima nona di S. Ambrogio, dove fa una pittura veramente lagrimevole di Modena, Reggio, Parma, Piacenza, e di tutto il paese che giace fra Bologna e Milano (2).

Sidonio Apollinare, con quel suo stile ricercato e lezioso, ch' ebbe a risorgere molti secoli dopo per opera de' secentisti, parlando di Ravenna, e volendo mostrare, ch' era tutta sommersa dall' acque, dice, che avea territorio, ma non terra, che le barche sedevano, le torri nuotavano, con altre frivole arguzie, le quali per altro fanno conoscere lo stato infelice di quella capitale dell' Esarcato (3).

I doni, che si facevano allora dai Principi alla chiesa, ed ai monaci, consistevano per l' ordinario in selve, e paludi.

Astolfo, Re de' Longobardi, dona al Vescovo di Modena una selva della estensione considerevole di cinquecento iugeri (4).

Berengario I., benchè sia stato brevissimo il suo regno, pure avea donato ai monaci Nonantolani una gran quantità di stagni, di peschiere, e di boscaglie nei territorj di Reggio, di Bologna, e in molti altri (5).

---

(1) Cod. Theodos. Lib. II, Tit. 23. leg. 2, leg. 3; ec.

(2) *Ad laevam Apennini inculta miseratus, et florentissimorum quondam populorum castella considerabas, atque affectu relegebas dolenti tot semirutarum urbium cadavera, terrarumque sub eodem aspectu exposita funera, ec.* Ambros. *Epist.* 39, *ad Faustinum.*

(3) *In qua palude, rerum omnium lege perversa, muri cadunt atque stant, turres fluunt, naves sedent, aegri ambulant, medici jacent. Vide quali sit civitas, quae territorium facilius potuit habere quam terram.*

Sid. Appolin. Lib. I. Epist. 8.

(4) . . . . . *curtem nostram, quae dicitur Zena, territorio Mutinensi cum sylva jugeris numero quingentis, etc.*

Murat. Dissert. XXI., sulle Ant. Ital.

(5) *Sylvas et paludes une cum basilica S. Martini; sylva Comitis; sylva de Lupoleto, cum sylva Murianense; paludes Grumolenses, sylvas et paludes a*

Digitized by Google

Nel secolo decimo il distretto di Modena trovavasi occupato interamente da selve, e sommerso d'acque stagnanti, sicchè gli abitatori se n'erano già fuggiti, e il paese era divenuto un deserto (1).

Non è dunque da stupirsi, se Corrado, Re de' Romani, un secolo dopo, donò al Vescovo Watrino la città di Modena con tre miglia di territorio all'intorno, giacchè dal medesimo diploma risulta, che codesto territorio consisteva quasi del tutto in boschi, pantani, ed acquitrini (2).

Un altro Re di Germania, Arnolfo, fece un donativo di simil natura al Vescovo di Parma.

Non sembra, a dir vero, che dovesse costar molti sforzi il praticar di siffatte liberalità (3).

Più generoso ancora era stato uno dei progenitori della celebre Contessa Matilde, il quale aveva donato al Monastero di S. Benedetto di Polirone una immensa boscaglia, che formava essa sola un vasto distretto (4).

Innumerabili altri esempj potrei citare, se quelli che ho riferiti non bastassero. Aggiungerò solo, che siccome le acque stagnanti, e soffermate anche dalle macchie e dalle boscaglie, formavano qua e là con le loro deposizioni dei dossi, e dell'isole scoperte ed asciutte, così la infelice gente del contado ritiravasi appunto in codeste situazioni, piantandovi le loro casipole ed abituri, e coltivandovi que' nuovi terreni, che morbidi e pingui pel deposto limo, si lavoravano con poca fatica, e davano copioso frutto. Cotali dossi, o isole,

---

Trepontio in josum, usque ad fossam latam; cunctas fossas et paludes quae fiunt de fluvio Bondeno, etc.

Id. Ibid. ad annum 899.

(1) *Solum dictae urbis aquarum insolentia enormiter occupatum, rivis circumfluentibus, stagnis et paludibus excrescentibus; incolis quoque aufugientibus, noscitur esse desertum.*

Vita S. Gemin. Episc.

(2) *Civitatem Mutinensem a tribus milliaribus in circuitu, videlicet paludes, sylvas, aquas, etc.*

Id. Ib. ad an. 1026.

(3) *Petiae duae de sylvis, quarum una est posita in insula, quae dicitur Sacca, cum terris, paludibus, atque piscariis, cui cohaeret sylva S. Petri; altera Petia de sylva est sita in Gajo, de Sovrana, et fossa Guitaldi, ad lacum S. Secundi usque ad sylvam de stagno, etc.*

Id. Ib. ut supra

(4) . . . . . *dedit castrum cum sylvis et buscalibus modia mille sexaginta, etc.*

Id. Ibid. Dissert. 21. ec.

Digitized by Google

create dall' acque limacciose, si chiamavano nel linguaggio d' allora *Polesini*; ed egli è perciò ch' essendosi poscia col tempo e coll' industria dilatati, ed insieme congiunti a mano a mano molti di que' polesini, giunsero a dare un tal nome a ricchi territorj, che lo conservano ancora.

Egli è appunto in que' tempi calamitosi, quando le belle contrade d' Italia erano coperte d' acque, ed ingombre da boscaglie, egli è in tali circostanze ch' è stata, e si è diffusa la opinione di cui parlo. Ella era in allora ragionevole e giustissima, e sarebbe senza dubbio una follía il voler ora ridurre a boschi vaste e fertili pianure, dalle quali raccoglier si possono in abbondanza e biade, e vini, e frutta, e canapi, e sete, ed altre derrate necessarie all' umana sussistenza, o utili agli oggetti d' industria, e di commercio.

Ma l' errore consiste nell' applicare ai monti ciò che conviene ai piani, nel sovvertir l' ordine stabilito dalla natura, nel voler coltivare le ripide coste montane come si fa delle pianure, e nello sradicare e distruggere le selve in quei luoghi, dove sono di un sommo, eminente, incomparabile benefizio. Fallace quindi ed erronea, come ho detto, è l' opinione, che la tutela dei monti e delle foreste possa giammai diminuire la popolazione.

E per portarne la prova all' ultima evidenza, se pur anco ve ne fosse mestieri, non addurrò che l' esempio della medesima Italia, ma d' altri tempi per essa più fortunati, ed illustri, come si vedrà nel Capo che segue.

Digitized by Google

CAPO XIX.

Continuazione dello stesso soggetto.

Si sa, che ne' primi secoli della Romana Repubblica l' Italia conteneva e nudriva un numero d' abitanti prodigioso. Non v' era forse alcuno dei tanti Stati liberi e indipendenti, ne' quali era divisa, che non potesse in pochi giorni mettere in piedi un' armata di venti a trentamila combattenti. La storia Romana ce ne porge ad ogni passo testimonianze infinite.

Fa meraviglia il vedere, che i Sanniti, anche dopo di essere stati più volte sconfitti dai Romani, hanno potuto mandare in soccorso dei Tarentini ottantamila fanti, ed ottomila cavalli (1).

I soli Crotoniati armarono in una importante circostanza perfino a cento e trentamila uomini (2).

Alla fama della seconda invasione de' Galli Transalpini, i Toscani co' Sabini posero in campo settantamila fanti, e quattromila cavalli; gli umbri ventimila pedoni; i Romani ventimila fanti, e mille cinquecento cavalieri; i Latini trentaduemila fra cavalli e fanti; i Sanniti summenzionati settantasettemila; i Japigi, e i Messapj sessantaseimila; i Lucani trentatrè mila; i Marci coi Marrucini, Ferentani, e Vestini ventiquattromila, e così a proporzione molti altri popoli, di maniera che da una sola metà circa d' Italia furono allora posti in piedi tra breve tempo più di settecentomila soldati. Se Polibio, quell' accurato e grave Storico, non ne facesse una dettagliata enumerazione, ciò forse meno si crederebbe (3).

---

(1) Strab. Geogr. Lib. V., n. 33.

(2) Strab. Geogr. Lib. VI., n. 16.
Diod. Sic. Rer. antiq. Lib. IV.

(3) Polibio Lib. II., Cap. 24.
Eutrop. Lib. III., Cap. 5.
Italia, *quae*, L. Emilio Paulo, C. Atilio Regulo *Consulibus, nunciato Gallico tumultu, sola, sine externis ullis auxiliis, atque etiam tunc sine transpadanis equitum LXXX. millia, peditum DCC. millia armavit.*
Plin. Hist. Nat. Lib. 3. Cap. 24.

Digitized by Google

Non v' ha dubbio, che il viver parco e costumato di que' tempi non contribuisse di molto ad accrescere la popolazione; ma gran parte ancora vi aveva il saggio sistema di tutelare i monti e le selve, da cui ne proveniva, che non essendo rovinose e dirupate le coste montane, non distrutte le valli dai torrenti precipitosi, non coperti di ghiaie, e ridotti a deserti piani subalpini, non sommerse e desolate dalle piene, o dall' acque stagnanti, le provincie inferiori, ogni piaggia, ogni campo, ogni palmo di terreno era posto a profitto, e dava un prodotto, nè v' avea luogo, o in monte o in piano ch' e' fosse, dove o capanna, o casuccia, o casa non si trovasse, e dove i vecchi non vedessero cinti d' ogn' intorno i loro focolari di numerosi figli de' figli, senza parlar poi delle ville, terre, e borgate, che sorgevano frequentissime, e davano ricetto ad una immensa popolazione.

Ma somma era la cura e la gelosía de' Governi per la conservazion delle selve, chiamando anco la religione medesima in soccorso di questo piano economico, e politico insieme.

Ben è noto, che molte spezie d' arbori vivevano sotto gli auspizj particolari di qualche Nume, come di Apolline il lauro, d' Ercole il pioppo, di Giove la quercia (1).

Tutte le selve poi, di qualunque spezie di piante si fossero venivano custodite e protette dagli Dei boscherecci, o Silvani, ch' erano tenuti generalmente in una gran venerazione (2).

Noi sappiamo ancora qual era il rito ne' sacrifizj, che loro facevano i Romani, e quale la preghiera che recitar dovevano per impetrare a se stessi, ai figli, alla casa e famiglia, il loro aiuto e favore (3).

Ed oltre gli Dei boscherecci, o Silvani, che presiedevano a tutte indistintamente le foreste, non v' era bosco notabile ed importante, che non avesse una qualche Deità speziale, e tutelare.

La bella selva, che costeggiava a mano manca la Via Appia, dove

---

(1) *Arborum genera numinibus suis dicata perpetuo servantur, ut Jovi esculus, Apollini laurus, Minervae olea, Veneri myrtus, Herculi populus.*

Plin. Hist. Natur. Lib. 12. 2.

(2) *Quin et Silvanos, Fannosque, et Dearum genera sylvis, ac sua numina tamquam caelo adtributa credimus.*

Id. Ibid. quo supra loco.

(3) *Porco piaculo facito: sic verba concipito. Si deus, si dea es, quojum illud sacrum est . . . . . bonas preces precor, ut sies volens propitius mihi, domo, familiaeque meae, liberisque meis.*

Cato de rerustica Cap. 139.

Digitized by Google

ascendevasi ad Aricia; era dedicata a Diana, che vi aveva un tempio (1).

Famosa era la città di Feronia, e il bosco, e il delubro sacro alla Dea dello stesso nome, dove concorrevano ogni anno una infinita moltitudine di gente, e tutti i mercatanti dell' Etruria, del Lazio, e de' finitimi paesi nelle solenni Fiere, che vi si celebravano, e dove pur si tenevano di tempo in tempo le assemblee de' popoli circonvicini (2).

A Tivoli si ammirava particolarmente il tempio d' Ercole, e il bosco foltissimo a lui dedicato, che tutta copriva l' ampia valle, per cui passava il Teverone dopo la bella cascata dalla soprastante rupe (3).

La città, e il tempio di Volumna, posti sulla cima del monte Ciminio, poco lungi dal lago di Bolsena, erano anch' essi celebratissimi per le solenni Diete dei dodici popoli dell' Etruria.

E poichè si parla del Monte Ciminio, rinomata sopra ogni altra era la selva per appunto di questo nome, ch' estendevasi lungo le coste de' monti Toscani, e che da Livio col suo pennello forte nella storia, come quel di Michelagnolo nella pittura, ci viene rappresentata orrenda, densa, vasta, come la gran foresta Ercinia, infame per la sconfitta di Varo (4).

Il celebre tempio di Giunone Falisca, e il bosco ad essa consacrato, trovavasi situato sopra di un monte delizioso, dove pur era stata fabbricata la ricca e popolosa città di Faleria (5).

Ciò era comune ad una gran parte delle città, e de' borghi principali, ch' erano in que' tempi piantati sulle costiere di monti e di

---

(1) *Dianae autem quod vocant nemus in sinistra viae Appiae parte est, qua Aricium adscenditur. Fanum in luco est.*

Strab. Geogr. Lib. V., n. 24.

(2) *Sub monte soracte urbs est Feronia, cognominis indigenae cuidam deae; quam vicini venerantur; atque est ibi lucus Feroniae, in quo sacrificium perpetratur mirabile, ec.*

Id. ibid. n. 12.

(3) *Tibure fanum est Herculis, et praeceps aquae dejectus in convallem profundam lucisque obsitam, etc.*

Id. Ibid. n. 22. *et* 23.

(4) *Sylva erat Ciminia, magis tum invia et horrenda, quam nuper fuere Germanici saltus, nulli ad eam diem ne mercatorum quidem adita, etc.*

Tit. Liv. *Hist. Rom.* Lib. IX. cap. 36.

(5) *Sita erat urbs illa Faleria in arduo monte . . . . . ad hanc urbem fuit Junonis Faliscae lucus, et fanum, etc.*

Cluv. Introd. Geogr. Lib. III. Cap. 26.

Digitized by Google

colli circodati di bellissime selve, che servivano loro di ornamento, e di sostegno.

I Sabini, che furono i padri de' Piceni, dei Sanniti, e de' Bruzj, gente numerosa, armigera, e forte, avevano le loro città e castella poste sulle selvose falde dell' Appennino. Al basso coltivavano il grano, alle pendici gli ulivi e le viti, e sulle cime de' monti il pascolo, e il bosco (1).

Il monte Algido non era meno famoso per le sue foreste, di quello che per il valore degli Equi, che vi abitavano a borgate. Esso fu testimonio per cent' anni della lotta, che sostennero que' popoli contro tutte le forze della superba Roma, Livio ne parla ad ogni passo(2).

Sopra i monti del pari, e fra boschi, erano stabiliti i Vestini, i Marsi, i Peligni, i Marrucini, i Ferentani, e molte altre nazioni, che troppo lungo e fastidioso sarebbe l' annoverare (3).

Nè questa nostra Italia Superiore cedeva in alcuna guisa alla Media, ed alla Meridionale, sia nella moltitudine degli uomini, sia nelle ricchezze, sia nella cura e conservazion delle selve, che somministravano abbondevolmente i legnami occorrenti pei bisogni della vita, per gli oggetti del commercio, e per gli usi della marina.

La Gallia Cisalpina, e la Venezia, si chiamavano da Cicerone il fior di tutta Italia, l' ornamento, e il sostegno dell' impero del popolo Romano (4).

E rispetto alla coltura, e tutela de' boschi, essa vi era generalmente e studiosamente praticata non solo sui gioghi delle Alpi e degli Appennini, ma eziandio nella pianura, perche frequenti, e copiosi d' acque, anche allora essendo i fiumi in queste Provincie, attesa la loro fisica posizione, vi si era introdotto e si osservava generalmente il costume di guernirli tutti lungo il loro corso di boschi, che gli fiancheggiavano sull' una e sull' altra sponda, e ne impedivano, più forse utilmente dei nostri argini, le irruzioni laterali (5).

---

(1) *Montuosa etiam Sabionorum regie egregie ferax est olearum ac vitium, multumque fert glandis, ac pecori producendo opportuna est, eto.*

Strab. Geogr. Lib. V. n. 15.

(2) Liv. *Hist. Rom. Lib. II., III., IV. et seq.*

(3) *Supra Picenum sunt Vestini, Marsi. Peligni, Marrucini, Ferentani, Samnitica gens. Hi montana tenent, eto.*

Strab. Geogr. Lib. 5. n. 25.

(4) Cic. Orat. Philip. 3. n. 5.

(5) Co. Filiasi. Mem. de' Ven. Ant. Tomo I. e II.

Id. Rifless. sui Fiumi e Lagune pag. 9.

Digitized by Google

Egli è perciò che si trovavano allora per tutta Italia piante di una età immemorabile, e di una grandezza straordinaria, e prodigiosa.

Quell' immensa trave di larice, che Tiberio per pompa e per prodigio espose in sul ponte della Naumachia (1); e quell' enorme abete, che servì di antenna al Naviglio, il più mostruoso forse che abbia esistito giammai, su cui Caligola fè trasportare dall' egitto l' Obelisco che pose nel Circo Vaticano, que' due arbori di meravigliosa grandezza erano figli senza dubbio di questi monti dell' Italia Settentrionale (2).

Sul colle di Tuscolano sorgeva una vetusta e folta selva consacrata a Diana, ch' io mi avea dimenticato di accennare. Era essa di antichissimi faggi, ma così ben frondeggianti, e quasi zazzeruti, che parevano ad arte composti (3).

Presso la selva poi vedevasi un elce di così gigantesca statura, che dal tronco suo, il quale trentaquattro piedi avea di circuito, s' innalzavano dieci arbori eccelsi: esso solo faceva un bosco (4).

Ma più ancora smisurata era forse quell' annosa quercia, che schiantata dal turbine ingombrava con l' immensità della ceppaia, de' rami, e delle frondi, un ingero di terra (5).

Non parlo dell' altro insigne bosco sacro a Lucina, e di quella pianta la più cospicua di esso, a cui si appendevano da secoli le chiome delle Vergini Vestali nel dì ch' eran loro dalla man del Pontefice recise, e che appunto perciò la *capillata* chiamavasi (6).

---

(1) *Fuit autem trabs e larice, longa pedes CXX. bipedali crassitudine aequalis, quo intelligebatur vix credibilis reliqua altitudo etc.*

Plin. Hist. Nat. Lib. 16. Cap. 76.

(2) *Abies admirationis praecipuae visa est in navi, quae ex Aegipto Caii Principis jussu Obelyscum adduxit; qua navi nihil admirabilius visum in mari certum est.*

Id. lib. et num. eodem.

(3) *Est in suburbano Tusculani agri colle lucus antiqua religione sacratus a Latio, velut arte tonsili coma fagei nemoris.*

Plin. Hist Nat. Lib. 16. Cap. 91.

(4) *Vicina luco est ilex, et ipsa nobilis, triginta quatuor pedum ambitu caudicis, decem arbores mittens singulas magnitudinis visendae, sylvamque sola facit.*

Plin. *ut supra eodem* Cap. 91.

(5) *Vista etenim est annosa quercus eversa vi tempestatis, et jugerum soli amplexa.*

Id. Ib. Cap. 57.

(6) *Antiquior illa est, sed incerta ejus aetas, quae capillata dicitur, quoniam vestalium virginum capillus ad eam defertur.*

Id. Ib. Cap. 85.

Digitized by Google

Non parlo dei due arbori coetanei di Roma, il Loto ed il Cipresso, piantati da Romolo, dopo una vittoria, insieme col tempio di Vulcano, il primo de' quali ancor viveva ai giorni di Tito, ma il cipresso era caduto negli ultimi tempi di Nerone (1).

Taccio dell' elce del Vaticano, che stimavasi più vecchio eziandio di Roma, e che serbava sculta un' antichissima iscrizione in lettere Etrusche (2); se non che ben ancora maggior età vantar forse potevano quei tre elci di Tivoli, la cui memoria si perdeva ne' secoli eroici (3).

Taccio delle sei piante famose, che da Numizio Enobarbo si stimavano quanto la Casa, tuttochè magnifica, dell' Orator Lucio Crasso, per cui avevagli offerto sei milioni di sesterzi (4).

Non è dunque da sorprendersi se Plinio gridava „ Non men del„ l' effigie degli Dei, non meno dei loro simolacri d' oro e d' avorio, „ noi gli arbori antichi delle foreste, e gli stessi alti silenzii, ado„ riamo (5).

Ma egli è forza di porre un confine a questo discorso, che più non finirebbe. Le singole piante, secondo la loro spezie, godevano del favore ed affetto di un nume particolare: le selve principali e più rinomate avevano templi ed altari, ed erano sacre a qualche Deità proteggitrice: tutte generalmente le foreste stavano sotto la custodia d' ingnote e venerande Divinità sempre pronte a punire coloro, che ardissero non già di farne un saggio e discreto uso, come conviensi, ma di sterparle e distruggerle.

Tanto dunque è lontano, che la tutela dei monti, e delle foreste, possa per avventura contribuire alla spopolazione, che anzi dalla osservanza di questo sistema l' Italia, ne' primi secoli della Romana Repubblica è pervenuta a poter contenere, e nudrire nel suo seno una

---

(1) *Altera lotos in Vulcanali, quod Romulus constituit ex victoria de decumis aequaeva Urbi intelligitur . . . . Fuit cum ea cupressus aequalis etc.*

Id. Ib. Cap. 86.

(2) *Vetustior autem Urbe in Vaticano ilex in qua titulus aereis litteris Etruscis religione arborem jam tum dignam fuisse significat.*

Id. Ibid. Cap. 87.

(3) *Tiburtes originem multo ante Urbem Romam habent: apud eos extant ilices tres, etiam Tiburto conditore eorum vetustiores.*

Id Ib. quo mox loco.

(4) *Id. Ibid.* Lib. 17. Cap. 1.

(5) *Nec magis auro fulgentia atque ebore simulacra, quam lucos, et in iis silentia ipsa adoramus.*

Plin. Hist. Nat. Lib. 12. 2.

Digitized by Google

moltitudine prodigiosa, è pressochè incredibile di abitatori (1). Una opinione sì falsa ed assurda è riprovata non solo dalla sana ragione, ma dallo stesso buon senso comune: essa è nata dal pregiudizio di credere, che siccome ne' tempi calamitosi d'Italia l'imboschimento delle terre, e l'abbandono dell'agricoltura aveva ridotto le sue migliori provincie in uno stato di solitudine, così lo stesso esser dovesse, se i montani paesi fossero riforniti di selve: essa deve l'origine all'erronea e fallace applicazione al mente di ciò che conviene al piano: il vero mezzo di portar la popolazione a quel grado che le circostanze fisiche e locali consentono, è quello di seguire il saggio e provvido sistema della natura, la quale vuol protette e difese da selve le coste ripide e precipitose delle montagne: questo sistema fu mantenuto per secoli dalle antiche Repubbliche e Stati d'Italia, e riguardato come sacro, e come un oggetto di religione, e non vi fu mai tempo, in cui sia giunta, come si è detto, a tanta moltitudine, e pressochè portentosa, la Italica popolazione (2).

Ma il vietare la estirpazione de' boschi, e il dissodamento delle

---

(1) *Innumerabilem multitudinem liberorum capitum in iis locis fuisse, etc.* Liv. *Hist.* Lib. 6., Cap. 12.

(2) Il celebre Tabellista Signor Gioia s'immaginò, per singolarizzarsi, di tirar fuori del suppediano, e sciorinare le vecchie dottrine, già per universal consenso de' dotti omai rigettate, facendo in tal guisa, in quanto a lui, ritrocedere la scienza per lo meno di un secolo.

A tal oggetto egli si è proposto di sparger dubbj ed incertezze sui più semplici principj, e sulle più sane massime della politica economia, di maniera che, dopo aver percorso il suo Trattato, li giovani studiosi, o i pubblici amministratori non sanno più nè cosa credere, nè che seguire.

Per lo stesso motivo appunto egli si arrabatta per mostrare, che gl' Italiani, nei primi secoli della Romana Repubblica, non si curavano della tutela de' boschi: che le istituzioni religiose non erano leggi; che la numerosa popolazione di que' tempi è una chimera; che le grandi armate non provano nulla, perchè gli uomini allora non si uccidevano; che Polibio, Livio, Dionigi d' Alicarnasso, e tutti gli Storici antichi, o s' ingannarono, o esagerarono, con molti altri ghiribizzi ed assurdità di questa fatta.

Alterando l' epoche, mutilando i testi, o mal interpretandoli, e figurandosi di rinvenire contraddizioni ed errori, anzi bamboleria e scimunitaggini in Verri, in Beccaria, in Condorcet, in Smith, in Say ec. ec. si può sostenere tutto ciò che si vuole, come coloro che fecero l' elogio della pazzia, o vollero provare la inutilità della storia, la fallacia delle matematiche, e simili stravaganze.

Gioia, Nuovo Trattato delle Scienze Economiche. Tom. II.

Digitized by Google

coste montane, non sarebb'egli un violare i diritti della proprietà? Non ripugna ciò forse alle massime liberarli di un saggio ed illuminato Governo?

Digitized by Google

CAPO XX.

Se l' impedire il dissodamento delle ripide coste montane sia un violare i diritti della proprietà.

„ Io voglio, dice un fatuo, incendiar la mia casa; holla avuta
„ in retaggio da' miei maggiori, e nessuno me ne può contrastare la
„ proprietà; se da ciò per avventura ne segue danno a' miei vicini,
„ se la città va in cenere, io non ho intenzione che questo male
„ avvenga; io non fo che usare del sacro dritto di potere libera-
„ mente disporre di ciò ch' è proprio.

„ Chi può impedirmi, dice un lebbroso, o un appestato, o un i-
„ drofobo, che io girar possa per le piazze, e per le strade a mio
„ talento, e in mezzo ai miei concittadini? Qual violenza intollera-
„ bile, qual ingiustizia non è questa di tenermi chiuso, e dagli al-
„ tri disgiunto?

„ Se coll' acqua di questa fonte, che scaturisce in un mio pode-
„ re, io faccio qui nell' abitato, e in mezzo alla borgata, ove ho il
„ mio domicilio, un marcitoio da canape, o una risaia, vi sarà e-
„ gli una legge così nemica dell' industria, e così tirannica, che mi
„ privi del mio diritto, e mi condanni a lasciar inutile l' acqua,
„ che il cielo, e la fortuna mi offre? "

Non vi fu certamente mai giudice, o magistrato, o uomo giudizioso, che rimasto sia persuaso da questo strano ed assurdo ragionare. Perciocchè la legge che vieta le azioni, non dirò criminose e malvagie, sulle quali non può cader dubbio, ma eziandio le imprudenti e le stolte, che portano seco necessariamente l'altrui danno e rovina, non solo non viola i diritti de' cittadini, ma ben anzi provvidamente li tutela e protegge.

Non è, non è diverso senza dubbio il caso di chi guidato da mal inteso interesse, o da sconsigliato pensiero, si pone a sradicar le selve, ed a dissodare il terreno sulle ripide coste de' monti. Codesta incauta operazione porta seco inevitabilmente la propria ruina, e quella insieme de' proprietarj della pendice, e de' sottoposti piani. Nè si può determinare fino a qual segno giunger possano le conseguenze di quell' azione imprudente e temeraria, poichè può ella dar luogo, come l' esperienza pur troppo il dimostra, allo scoscendimento

Digitized by Google

del monte, al precipizio di una immensa quantità di materie, all'interrimento de' letti de' fiumi, e alla sommersione ed eccidio d'intere provincie.

L'animo rifugge dal tracciar di nuovo immagini luttuose, ma la pietà, che mai mi lascia, mio malgrado mi vi riconduce. Voi, che credete lesi i diritti di proprietà nel vietar lo sfacimento delle montagne, osservate cosa ora faccia uno scroscio di pioggia. Volgetevi al monte, e mirate le pietre e le ghiaie, che si partono dall'alte coste diroccate, e cadon giù da ogni parte orribilmente balzando, e menando una vasta rovina: le terre, destinate dalla natura agli armenti, si scoscese e deserte, che le fiere stesse, nonchè le greggie, se ne fuggon da lungi sbigottite: gruppi di case distaccate tutte insieme colla falda del monte, e rovesciate nel precipizio: i tetti infranti, le vesti, i miseri letti, le cune nuotanti sul colmo del furibondo torrente: i pochi superstiti, squallidi e grami, costretti a bagnar di lagrime il pane dall'altrui pietà, spesso tarda e più volte chiesta, mendicato, ed a mille volte bramar piuttosto di essere stati co' suoi nelle ruine avvolti e seppelliti.

Rivolgetevi ora al piano, e mirate i fiumi gonfi oltre misura, ed impetuosi, squarciar da ogni lato le deboli sponde, spargersi furiosamente per le campagne, e stroggere in brevi istanti le fatiche e le speranze del misero agricoltore, il quale non vede solo rapirsi i frutti ancor rimasti nel campo, ma quelli pure raccolti, e posti in serbo per nutrire i piccioli figli senza madre, già morta. Perciocchè le acque dilatandosi per ogni dove, e crescendo, già circondano le case degl' infelici coloni, e la notte tenebrosa che sopravviene, e le confuse strida di gente disperata, che chiama soccorso, e lo stesso mugghiar de' buoi, che si sentono sommergere, accrescono lo spavento e l'orrore; sicchè altri corre senza saper dove, ed incontra più presto la morte ch' ei fugge; altri si ricovra nel più alto luogo del tugurio, ma l'acqua cresce, e a lui pur giunge, che disperato si getta nel gorgo per finir le angoscie e la vita; altri già cadente per gli anni vien posto in salvo sull'argine del fiume che ancora sussiste, ma sventurato! vi si trova ignudo e tremante, e in vano chiama tutta la notte il pio figlio che là portollo, e che tornato per salvar la consorte restò con essa dall'onde travolto. Intanto sorge la mesta luce del mattino, e fa vedere, orribile spettacolo! qua corpi naufraghi d'uomini e di fanciulli, di cui alcuno alza pur anco le mani per cercare aiuto; là case che traballano, e si sfasciano, e spariscono inghiottite dall'acque; più lungi un villaggio, cui già la piena furente assale e sta per sommergere, e lo scompiglio, il terrore, e la disperazion degli abitanti, che corrono forsennati, nè trovano scampo; e per tutto all'intorno, per quanto l'occhio si stende,

Digitized by Google

un vasto ed interminabile stagno; o piuttosto un mare, tutto coperto di rottami, di spoglie, e di funesti avanzi della distruzione, e del naufragio.

Ecco gli effetti del dissodamento de' monti, ecco cosa produce il malnato abuso di sradicar le selve.

Quand' anche dunque all' incauto proprietario qualche breve e passaggiero proveccio derivar ne potesse dal dissodare le coste montane, e precipitose, sarebbe mai giusto e tollerabile, che ciò costar dovesse sì gravi sventure, e sì largo pianto ai suoi concittadini?

Che dico però proprietario? Ve n' ha taluno, è vero, anche fra questa classe di sconsigliato, o di stolto, ma l' interesse proprio non è per l' ordinario sì cieco, che per un effimero profitto voglia perder per sempre i suoi beni. Il mal maggiore nacque da quelli che usurparono, e manomisero le selve pubbliche e nazionali, di cui ne' tempi addietro erano i nostri monti coperti.

I primi, che si accorsero del disordine omai crescente del dissodamento delle Alpi, e che conobbero la necessità di un riparo, furono i Viniziani, i quali avevano due sommi ed eminenti oggetti per far loro rivolgere lo sguardo e l' attenzione ai monti, e alle foreste. L' uno era quello di aver sempre i legnami opportuni alla marina regia e mercantile, che formava la forza e la ricchezza principale della repubblica, e che la faceva primeggiare sopra le altre nazioni navigatrici d' Europa, come avevano fatto a' tempi antichi i Tirj, i Greci, gli Egizj, ed i Cartaginesi. L' altro era quello d' impedire, che i fiumi, i quali andavano allora a sboccar nella Laguna, non interrissero colle loro torbide quella vasca sempre da essi gelosamente e ragionevolmente custodita, perchè teneva il luogo di forti mura alla sede del Governo.

Perciò appena divennero signori delle provincie di terra ferma, il che fu verso la metà del XV. secolo, vietarono con una legge, che servì poi di modello e di appoggio a tutte le posteriori, la distruzione ed estirpazione de' boschi, sì pubblici che privati (1).

Codesta legge, che ha più di tre secoli, fa comparir dubbiosa, come mi sembra, la opinione di quegli scrittori, avvegnachè accreditati, i quali fissano l' epoca del dissodamento de' monti a quella della decadenza delle arti e del commercio in Italia, dicendo, ch' essendo passate le Italiche manifatture nelle altre nazioni Europee, e quindi una gran moltitudine di popolo essendosi trovata priva di sussistenza, si diede con tutto l' impegno a sterpar le macchie su per le pietrose

(1) Legge 1475, 7. Gennaio, del Consiglio di X.

Digitized by Google

coste delle montagne, traendo con infinita industria e fatica dalle più ingrate e sassose terre un qualche profitto.

Basta leggere la storia d' Italia del secolo XV. per conoscere che quella fu l' epoca, in cui vi fiorirono sopra ogni altra le manifatture, e il commercio. Si sa, che allora i Fiorentini, i Pisani, i Genovesi, i Lombardi, i Veneziani avevano un ricchissimo ed esteso commercio non solo in tutti i paesi dell' Europa, ma eziandio sulle coste dell' Africa, in Egitto, e nell' Asia.

Le manifatture di lana erano giunte in Firenze ad una tale prosperità, che vi si fabbricavano da settanta a ottantamila pezze di panni ogn' anno. Più di trentamila persone viveano di questo mestiere (1).

Le città Lombarde non ne somministravano meno di novantamila pezze per uso del commercio esterno, e particolarmente per la Grecia, e per la Barberia (2).

Chi non sa a qual grado di splendore portate pur fossero le manifatture di seta in Firenze, in Bologna, in Venezia, e in qualche altra città di Italia (3)?

Come dunque si può dire, che la popolazione Italiana, in quell' epoca stessa, si trovasse priva di sussistenza, e costretta fosse a dibosear le montagne per vivere, se questo disordine, come lo dimostra chiaramente la citata Veneta legge, già sussisteva a quel tempo, e se l' Italia ha conservato il suo commercio, e la prosperità delle sue manifatture fino al secolo seguente?

E se gli artefici rimasero senza travaglio, perchè non si diedero piuttosto a coltivare con assai minor fatica le vaste pianure, che ancora si trovavano incolte in ogni provincia, e presso le città medesime, dov' essi abitavano, o dove avevano le loro famiglie, anzichè ridursi a vivere fra le roccie, e sulle coste alpestri delle montagne?

Egli è quindi probabile, che molto prima si fosse già cominciato il guasto e saccomanno delle selve montane, e che la prima origine di sì funesto inconveniente sia forse dovuta a quegli sfortunati abitatori del piano, che spogliati delle loro case e terre dai barbari vittoriosi, che le occuparono, o costretti dalle acque stagnanti, dalle lame e paludi, che invasero allora le più belle contrade d' Italia,

---

(1) Giov. Villani Lib. 21. e 28.

(2) Mar. Sanudo. Vit. de' Duchi di Ven. Dan. Rivol. d' Ital. Tom. 2, Lib. XII. o Lib. XIV.

(3) Tratt. della Decima e Mercat. de' Fiorent. Lib. 2.

Digitized by Google

come si è mostrato nel capitolo precedente, andarono a piantare il nuovo domicilio sui dorsi, e sulle coste ripide de' monti.

Tutti i Principi però, a misura che il male, lento e negletto ne' suoi principj, andò prendendo piede, e propagando le sue stragi, diedero mano a divieti, a minaccie, a pene, benchè nulla fecero mai per efficacemente rimediarvi.

I Magistrati Veneti rinovavano di tempo in tempo gli editti, ma essendone trascurata la esecuzione, i monti continuarono ad essere dissodati (1).

Anche in Toscana si vede dal Viviani, che vi erano stati, prima di lui, proibizioni, e bandi, e pene contro i distruttori de' boschi, ma che ciò non ostante il disordine andava crescendo, perchè non vi si applicavano più validi ripari (2).

Indifferente non rimase nemmeno il Governo Pontifizio, dal quale fu prima interdetto il taglio delle selve sulle giogaie, ossia, come si esprime l' editto, sui crini dell' Appennino, e poscia vi fu pure vietata la estirpazione anco delle macchie (3).

Non furono diverse le provvidenze prese in più tempi dai Sovrani del Tirolo per la tutela e preservazione de' boschi, e per allontanare i danni delle frane, e de' torrenti, da quella montuosa provincia (4).

---

(1) Decreto del Cons. di X, 7. Gennaio 1475, con cui si proibisce sradicazione e distruzione de' boschi, sieno comunali, sieno privati.

Decreto del Senato 15. Novembre 1430. vieta dissodamento de' luoghi ripidi de' monti sotto severe pene.

Decreto 24. Giugno 1650. proibisce taglio de' boschi comunali.

Terminazioni di varie Magistrature 19. Novembre 1704, 3. Luglio 1734, 6. Luglio 1743, 5. Settembre 1748, 16. Dicembre 1777, Piano Forestale 15. Marzo 1791, e 9. Aprile 1792, e Terminazione de' Provveditori all' Arsenale 1. Febbraio 1793.

(2) Viviani Discorso intorno al difondersi dai riempimenti ec. applicato ad Arno.

(3) Editto Doria 24. Novembre 1734. vieta taglio de' boschi sui crini dell' Appennino.

Editti 23. Marzo 1789. e 27. Novembre 1805. proibiscono estirpazioni anche delle macchie.

(4) Regolamento forestale 18. Luglio 1558. vieta estirpazione de' boschi sotto gravi pene.

Regolamento 19. Giugno 1559. proibisce dissodamento, e perfino riduzione a pascolo delle coste selvose.

Simile 6. Agosto 1732, ed Ordinanza 1777. agli articoli 7. e 8. specialmente.

Digitized by Google

Il pazzo, perverso, e fatal abuso di sbarbicar dalle radici le boscaglie, i cespugli, e le macchie alle quali è dalla natura confidato il presidio ed il sostegno delle ripide coste montane, fu pure proscritto dai rispettivi Governi tanto nel Milanese, quanto nel Piemonte (1).

Ma sarebbe inutile l' andar enumerando ad una ad una le leggi che nel corso de' tempi si fecero su questo geloso ed eminente oggetto. Perciocchè se anco codeste leggi non vi fossero, se anco i Principi passati, o per tolleranza, o per incuria, non avessero mai pensato a porre un freno a sì funesto disordine, se anco avesse questo a suo favore il silenzio, e il tacito consenso de' popoli, e de' Re, sarebbe perciò, nello stato in cui son ora ridotte le cose, men evidente, men giusta, men necessaria una provvidenza? Si potrebbe dir egli, che per non violare la libertà de' cittadini conviene lasciar perire le provincie del monte, e del piano? Sta dunque la libertà civile nel dritto di poter sacrificare infinite famiglie, interi paesi, e l' interesse pubblico alla sconsideratezza ed imprudenza, o per dir meglio al capriccio e alla licenza individuale?

Ora mi lusingo alla fine di avere coll' armi della ragione, e dell' esperienza, ribattute validamente le opposizioni, che per avventura potessero esser fatte dalla tenace abitudine, o dal pregiudizio, o dal privato interesse al sistema della tutela de' monti, e delle foreste. La natura è quella che ci addita codesto saggio e provvido sistema; la natura è quella che c' insegna i mezzi per eseguirlo; ella è pronta ad associarsi a noi, e a secondare i nostri sforzi; i modi da tenersi non sono malagevoli, nè straordinari; moderato è il dispendio; immancabile il buon successo; grande ed incalcolabile il beneficio: poichè non solo si tratta di preservar le nostre contrade dai disastri e flagelli, che le minacciano dell' ultimo eccidio, ma si tratta eziandio di ricuperare, e sul monte e sul piano, vaste piaggie, ed immensi tratti di terreno, che ora giacciono, con nostro danno e vergogna, infruttuosi, desolati, e deserti. V' è dunque felicemente unito in questa impresa ogni più nobile e generoso motivo, salvezza, interesse nostro, ben pubblico, amor di patria, dolce conquista e quasi creazione di nuovi paesi, più lieto e fortunato avvenire pei

(1) Editti 4. Maggio 1784, art. 18, per la Lombardia Austriaca, e 4. Marzo 1785, con cui si vieta la sradicazione, ec.

Costituzione Piemontese 1770, dove si vieta sotto severe pene la estirpazione de' boschi d' alto fusto, e cedui, coll' obbligo di ripiantare tutti quelli che fossero stati distrutti.

Digitized by Google

nostri figli, e per noi stessi. Deh la mano paterna, benefica, e possente del Governo voglia protegger un' opera sì necessaria, ed insieme sì utile, e sì magnanima!

FINE DELLA PARTE PRIMA.

PARTE
SECONDA

Digitized by Google

Digitized by Google

DEI SISTEMI E DELLE SPERIENZE FATTE SULL' ACQUE CORRENTI.

CAPO I.

Della Foronomia.

Non potendo gl' Idraulici, se non difficilmente, fare le loro sperienze sopra i torrenti ed i fiumi, i quali colla rapidità del corso, e colla profondità dell' acque, spesso anche torbide e vertiginose, sconcertano i deboli artifizj, ed i limitati stromenti dell' osservatore, si avvisarono di farle a bell' agio ne' loro gabinetti, e con vasi di varie figure, da cui l' acqua uscisse pel mezzo di luci, che scolpite vi fossero nel fondo, o nei lati.

Si posero in tal guisa ad esaminare i fenomeni di questo fluido così comune, ma insieme così volubile ne' suoi movimenti, e così restio nel lasciarne conoscer bene le leggi.

Li Matematici, e Fisici più illustri d' ogni nazione, presero parte a questi sperimenti, nè vi fu chiaro ingegno, dopo il Torricelli, che per più di un secolo, sia di qua, sia di là dell' Alpi, non abbia creduto glorioso l' occuparvisi (1). La Foronomia divenne uno studio riputatissimo, e tanto meglio che l' Algebra e la Geometria si unirono a gara per nobilitarlo (2).

---

(1) Chiamo foronomia quella parte soltanto dell' idrodinamica che tratta delle leggi dell' acqua effluente dai pertugi de' vasi, benchè l' Ermanno nel suo celebre trattato le abbia data una maggior estensione.

(2) Torricelli. *De mot. grav.*
Guglielmini. *De aquar. fluent. mens., lib.* 2.
Poleni. *De Castellis. Id. delle Pesc. Id. del moto misto* ec.
Grandi. *Movimento dell' acque.*
Ceva. *De Vasis.*
Zendrini. *Leggi e Fenom. ec., lib.* 1. *e* 2.
Michelotti. *Sperim. Idraul., tom.* 1. *e* 2.
Newton. *Princ. Nat. Philos., lib.* 2.

Digitized by Google

Uno de' fenomeni, che si osservarono all' uscir dell' acqua da un vaso perforato nel fondo, è quello di una cavità, che vi si forma in sulla superficie, e che presenta la figura d' un imbuto. Il Newton la chiamava cateratta, vale a dire, cascata d' acqua.

La colonna del fluido, si disse, che sovrasta direttamente al foro, piombando la prima all' aprirsi di questo, deve produrre necessariamente sulla superfizie una cavità, in cui le parti laterali dell' acqua, essendo loro tolto l' appoggio, e non potendo star pensili, sdrucciolano, e cadono da quel lato che non ha più sostegno, come fa la sabbia sottile nell' oriuolo a polvere, la quale appunto per la sua finezza e mobilità, mentre la colonnetta di mezzo scappa per il pertugio, discende a mano a mano nel piccolo imbuto, che vi si forma nel centro.

V' ha però chi credette, e certo con più di ragione, non già sdrucciolare, e cadere direttamente nell' imbuto le parti laterali dell' acqua, ma bensì discendere a chiocciola, girando intorno intorno a quella conica cavità con moto tortuoso. Infatti quando si osservi esattamente codesto infondibolo che fa l' acqua, vi si ravvisa un movimento circolare, ed una spezie di vortice, che si aggira sensibilmente, e fa roteare insieme i corpicciuoli leggieri che vi si gettano dentro, come ognuno può facilmente chiarirsene da se stesso.

Si potrebbe forse con ciò render ragione di certi vortici, sovente fatali, che s' incontrano nelle grandi riviere.

Le roccie, di cui talvolta è il fondo del fiume seminato massime nelle valli, e nelle gole de' monti, hanno delle fenditure che inghiottiscono l' acqua, rigurgitandola poscia inferiormente nel fiume stesso. Or l' acqua, e tutto ciò che cade in quelle fauci pericolose ed infami, si aggira, e si travolve per l' appunto come in un imbuto.

Così fa, presso Grein il Danubio nell' Austria superiore, dove i gironi nascenti dalle fesse rupi, che bevono l' acqua, fanno impallidire i più esperti navicellaj. Così fa il Rodano nelle montagne per cui passa, e dov' è in parte assorbito dalle crepature degli scogli (1).

Jac. Hermanni. *Phoronom.*

Daniel Bernoulli. *Hydrodynam.*

Joan. Bernoul. *Dissert. Hydraul. in Act. Acad. Petr.*

Mariotte. *Du mouvem. des eaux.*

Pitot. *Mém. de l' Acad. des sciences an.* 1732.

Bossut. *Traité élémen. d' Hydrodyn.*

D' Alembert. *De l' Equil. et mouvem. des fluides*, con altri molti che troppo sarebbe lungo il riferire.

(1) Giungendo il Rodano verso le roccie, le trova tutte ad un tratto, e il letto prende la forma di un imbuto, in cui il fiume si precipita ec. *Kant. Geogr. Fis. tom.* 5. *n.* 3. *ed* 8.

Digitized by Google

Forse anche nello stretto di Messina quel vortice famoso, assai più peraltro temuto dagli antichi che da noi, procede dalla stessa cagione, se vero è che lungi da esso, sulle coste australi della Sicilia, si veggano ricomparir vomitati i flutti, e i rottami de' navigli, che la Carridi ha travolti, ed ingoiati (1).

Un altro singolare fenomeno dell' acqua uscente da un pertugio, o questo sia praticato nel fondo, o nei lati del vaso, è quel notabile restringimento, che si vede nello zampillo ad una piccola distanza dal labbro dell' orifizio. Chiamasi esso imperciò la vena contratta.

Al concorso, e conflitto dei varj fili acquei, che vengono da molte parti per uscire del foro, si è attribuito comunemente questo curioso fenomeno della vena contratta.

Infatti i corpuscoli un po' più gravi dell' acqua, che si lasciano cadere nel vase, dopo essere discesi verticalmente per qualche tratto, si piegano poi sempre, e s'incamminano verso il pertugio. Quello spazio, fin dove si estende per entro al vase la visibile attrazion del orifizio, fu detto il gorgo da Giovanni Bernoulli, che fu il primo ad osservarlo (2).

Il Ceva in un vaso pellucido di cristallo ripieno d' acqua, e bucato verso il fondo, vi lasciava cadere dell' inchiostro a goccia a goccia: Il Poleni v' infondeva con un' ampolla un filetto di vino rosso: il Bernoulli, Daniello, vi gettava particelle di cera lacca: il Mariotte bricioli di carta bagnata, i quali corpiccinoli, finchè tenevasi otturato con un dito il pertugio, scendevano dirittamente verso il fondo del vaso, e al ritirarsi del dito, si torcevano tosto verso il pertugio stesso (3).

Credette il Grandi, che i fili acquei andassero realmente ad incrocicchiarsi, e quasi ad aggrupparsi. Quindi al luogo della loro unione diede il nome di *nodo*, e alla vena contratta quello di *funicella*. Nè mancava egli di provarlo, o piuttosto lo tentava ingegnosamente. Perciocchè se i fili dello zampillo, che vengono dalle varie

(1) Id. loco citato.
Kirker. *Mund. subterran. lib.* 2.

(2) Pars virium prementium est impensa ad formandum gurgitem, a me ita dictum, ab aliis non animadversum etc.
Joan. Bernoul. *Dissert. Hydr. in Comm. Acad. Petrop. tom.* 9.

(3) Gio. Ceva. *De vasis*.
Polen. *De Castel.* §. 73.
Dan. Bern. *Hydrod. Sect.* 4.
Mariotte. *Mouv. des eaux Par.* 2., *Dis.* 1., *Reg.* 11.
Lorgna. *Teor. int. al moto de' liqu. cap.* 1. *n.* 10.
Lecchi. *Idrost. Esam. lib.* 1., *Esam.* 2. e 3.

Digitized by Google

regioni dell' interno del vaso, e passano per il pertugio, si guardino come tante linee convergenti, le quali da diverse parti si dirigono a un punto stesso, devono necessariamente incontrarsi ed intrecciarsi nel sito della massima contrazione della vena, come fanno nell' occhio i raggi della luce, che vengono dall' alto e dal basso, da destra e da sinistra, e vanno ad incrociarsi tutti passando per il pertugio della pupilla (1).

Ma il Poleni mostrò non molto dopo, che i fili dello zampillo non fanno che avvicinarsi, e stringersi insieme nel luogo della contrazione, per indi poi di nuovo dilatarsi, come un fasciatello di paglie sottili legate nel mezzo, ovvero piuttosto come una lunga chioma; che si stringe nel sito dell' allacciatura, e poi torna a spargersi, e ad ondeggiar sul collo d' una fanciulla.

In fatti se s' inserisca in un lato, per esempio nel sinistro, della vena fluida un po' di liquor nero, o purpureo, si osserva, che il colore segue sempre la medesima strada a manca, piegandosi bensì nel sito del restringimento, ma poi divergendo nuovamente, e proseguendo a scorrere ognora lungo lo stesso lato. Conchiudeva da ciò il Poleni, che i fili acquei dello zampillo non s' intrecciano già, nè si attraversano, ma solo si appressano, e quasi si abbracciano insieme (2).

In questa bella sperienza aveva quel dotto Fisico preso ad imitare in qualche modo la iniezione delle vene del corpo umano, ch' era stata non molto prima praticata dal Graaf in Olanda, e che fu poi perfezionata dallo Svammerdamio, e dal Ruischio.

Ora la proporzione, che passa fra il diametro della vena contratta e quello dell' orifizio, fu calcolata dal Newton come 42 a 50, dal Poleni come 41 a 52, dal Bossut a un dipresso come 5 a 6; ma infine dal Michelotti con nuovi e più accurati sperimenti fu confermata la proporzion del Poleni di 41 a 52, ossia prossimamente di 4 a 5.

La distanza, in cui ha luogo la massima acontrazione, è pari, secondo i più, al semidiametro del foro: la distanza poi, dove la vena riprende la sua grossezza primiera, è di quattro semidiametri del foro stesso (3).

---

(1) Grandi. *Movimenti dell' acque, Cap. II. Prop. XI.*

(2) Poleni. *Delle Pesc. e Cater.*, *n.* 59.

(3) Newton. *Princ. Philosoph. Nat. lib.* 2. *tr.* 3.
Pol. *Delle Pesc. e Cater. n.* 77. *e* 84.
Bernard. *Nov. Princ. d' Hydraul. n.* 24.
Michel. *Sper. Idraul. tom.* 1., *n.* 60. *e* 91.

Digitized by Google

Chi mai però crederebbe, che le due belle ipotesi del Grandi, e del Poleni, dovessero subire anch' esse il destino di tutte le cose mortali, quello di dar luogo ad altre?

Venne chi disse, non esservi nulla di meraviglioso nell' assottigliamento della vena, il quale non proceda già in alcuna guisa nè dal creduto intreccio, nè dall' amplesso de' fili acquei, ma sibbene da quella maggior velocità, che acquista naturalmente l' acqua, quando è uscita dal foro, e si accelera colla libera caduta. Allora essa non fa che seguire la legge, che abbiamo a lungo considerata nella prima parte, quella cioè di assottigliarsi, e scemare di corpo quanto cresce di moto (1).

Che se in qualche distanza dall' orifizio la vena ripiglia la prima dimensione, ciò nasce dalla resistenza dell' aria, ed anco dall' insinuarsi che fa questa per entro ai fili dello zampillo. Per altro senza siffatta opposizione del mezzo, e senza il frammischiarvisi dell' aria la vena continuerebbe nel suo cadere ad assottigliarsi, e finirebbe in una punta, come fa cadendo nel voto.

Ed ecco appunto la ragione, per cui tutti gli zampilli d' acqua, se cadono un po' dall' alto, si slegano, e si disfanno in una spezie di pioggia: il fascetto de' fili acquei si scioglie allora per l' interposizione dell' aria. A questa ultima dunque noi siamo debitori, se le acque che cadono dal cielo, si dividono in gocciole.

Noi avremo altrimenti una pioggia con punte micidiali, che sfronderebbe per avventura ogni volta i nostri alberi, e guasterebbe le nostre messi. Le stesse stille di rugiada, che scherzano nel mattino sulle foglie della rosa, diverrebbero nel cadere piccioli, ed acuti strali, che la ferirebbero crudelmente.

In questa guisa caddero, e molto perdettero di riputazione, le due leggiadre ipotesi del Grandi, e del Poleni, sulla contrazione della vena (2).

Egli è quasi non credibile, quale sia stata, dopo il Torricelli, per più di un secolo, come ho accennato di sopra, la frega e la smania generale di tutti i fisici d' Europa per gli zampilli, e filetti d' acqua, e quanto seriamente si disputasse, e si scrivesse, per una

---

Secondo il Bossut i diametri della vena e dell' orifizio sono come $\sqrt{2} : \sqrt{3} = \sqrt{24} : \sqrt{36}$, o sia prossimamente come 5 a 6.

Bossut. *Hydrodyn.*

(1) Parte prima dell' opera presente, Cap. 4.

(2) Lorgna. *Teor. Fis. Mat. del moto de' liqu. Cap.* 4, *n.* 43.

Brunacci. *Vedi le sue esperienze riferite nel Gior. di Fisica ec. compilato dal pr. Brugnatelli negli anni antecedenti.*

Digitized by Google

linea di più o di meno, che si avesse voluto dare al diametro della vena contratta. Forse non tanto si disputò, e si scrisse, per fissare i due diametri della terra. Egli è però a torto che la Foronomia fu da taluno chiamata un giuoco da fanciulli, ed un vano trastullo. Quand' anche non ne sia derivato all' Idraulica tutto quel bene, che i Foronomisti si promettevano, saranno però sempre lodevoli e benemeriti gli sforzi, che fecero per giovare alla scienza dell' acque, e per tentar di scoprire anche in ciò la natura, quella matrona così ritrosa e severa, la quale si avvolge in tante vesti, e in tanti veli, che ben felice sarebbe colui che potesse giungere a sorprenderla, anche per un solo istante, succinta.

Un altro curioso fenomeno si è pure osservato nell' efflusso dell' acqua dai pertugi de' vasi, ed è, che molto più di fluido esce in pari tempo da una luce armata di qualche tubo, di quello che sia da una semplice, ed ignuda.

Parrebbe a dir vero, che l' aggiunta de' tubi dovesse accrescere il soffregamento, e la resistenza, e quindi scemare l' efflusso. Ma pure gli sperimenti fatti dal Mariotte, dal Poleni, e da molti altri fisici illustri, provarono il contrario.

Essendosi applicate al pertugio di un vaso varie figure di tubi, ora cilindrici, ora quadrati, o conici troncati, o cicloidali, o d' altre forme, si trovò sempre che gli efflussi prodotti da questi erano maggiori di quelli, che procedevano in tempo pari dalla bocca libera dell' orifizio (1).

L' acqua, si è detto da taluno per ispiegare questo fenomeno, lambisce, e segue volontieri la superficie tersa e polita de' corpi, e noi veggiamo, che appressando la palma tesa della mano ad un pispino, o filo d' acqua, che schizzi da tenue pertugio, ed allontanandola poscia a bell' agio, esso pure declina, e si torce un poco dalla sua direzione per seguitare la mano che si ritira.

Per questo appunto si attaccano i vapori, e le parti umide dell' atmosfera ai marmi ed ai bronzi, in guisa che si veggano essi gocciolare talvolta, o sudare, come il volgo dice, e giura. È dunque da credersi, che le pareti liscie de' tubi abbiano la virtù di attrarre una maggior copia d' acqua (2).

---

(1) Poleni. *Epistol. Fascic. Pat.* 1728, *Idem delle Pesc. e Cater. n.* 89.
Mariotte. *Mouv. des eaux.*
Michel. *Sper. Idraul. Cap.* 6, *n.* 80.
Zend. *Leggi e Fen. ec. Cap.* 2 *e* 3.
Bernard. *Nouv. Princ. n.* 28.
Delanges. *Mem. della Soc. Ital. Tom. XIII.*, Part. I.

(2) L' acqua ha genio, dirò così, di seguire le interne pareti de' cannelli ec.

Digitized by Google

Ma un' altra ragione pare la più probabile. Ho già detto, che i fili acquei discendenti nel vase per uscir del foro, giunti che sieno ai confini del gorgo, si piegano verso il pertugio. Formando eglino quindi un angolo, è forza, che vadano ad incontrarsi appena usciti, si urtino, e si ritardino a vicenda. Ora il tubo non solamente rintuzza, e scema in parte codesti cozzamenti de' fili, ma gl' invita pure, e gli astringe bellamente a prendere, e continuare una direzione più concorde, e più favorevole all' efflusso. Il tubo è il conciliatore per dir così, dei contrasti, e degli opposti movimenti de' fili. Necessaria è però sempre una certa discrezione nella lunghezza de' tubi, poichè altrimenti evitar non si potrebbe ciò che sempre nasce da un lungo attrito, il ritardo (1).

Anche la sola interna conformazione degli orli del foro si è trovata efficace a promuovere l' efflusso, poichè se sia quello un po' scavato ed allargato interiormente, a foggia di trombetta, o di labbra aperte verso il gorgo, e formi in cotal modo una spezie di breve imbuto, l' acqua ne sgorga con molto più d' abbondanza: tanto è vero, che tutto corre dietro a ciò che lo asseconda, e piaggia.

Ma che dico? Anche la forma, anche la posizione stessa del vaso può confluir ad agevolare l' efflusso.

Le sperienze fatte mostrano, che i vasi conici, parabolici, o emisferici, data la medesima capacità, ed una luce uguale, si votano più facilmente de' cilindrici, dei parallelepipedi, o de' cubi. E parlando del medesimo vaso, il prisma si vota più presto per il taglio che per il lato, e la piramide più per la punta che per la base, e la coppa emisferica chiusa più per la cima che per il fondo, sicchè in ogni caso apparisce, che l' interna convergenza ha un non so che d' invitamento, e di lusingheria per provocare l' efflusso (2).

Poleni. *Lettera al Marinoni Matem. sopra alcuni sperim. ec.*

On trouve l' explication de l' effet que produisent les tuyaux additionnels, lorsqu' on réfléchit sur l' adhérence que l' eau peut contracter avec les corps polis qu' on lui présente etc.

Bern. *Nouv. Princ. n.* 30.

(1) Finalmente pe' nuovi aumenti di lunghezza ne' cannelli n' avviene che sminuiscasi la copia d' acqua ch' esce. Id. Poleni delle Pesc. ec. n. 69.

Les tuyaux doivent être toujours courts. Sans cette précaution le frottement de l' eau contre les parois diminuerait sa vitesse, etc.

Id. Bern. Ibidem, n. 37.

(2) Dan. Bernoul., *Hydrodyn. Sect.* 1. *et* 2.

Stancari. *Opusc. Post. Tratt.* 3.

Grandi. *Movim. dell' acque, Cap. IV.*

Venturoli. *Elem. di Mec. e d' Idraul. lib.* 2., *cap.* 16. *e* 17.

Digitized by Google

Quindi almeno dubbia, se non fallace, mi pare la dottrina del Poleni sulla derivazione, e distribuzione dell' acqua de' fiumi.

Si sa, che a tal oggetto si usa fare in qualche paese nella sponda del fiume una larga apertura, dalle di cui estremità partono due lati convergenti, o sien essi di pietra, o d' altra materia, che vanno a terminare in una bocca più ristretta, per cui passa l' acqua nel condotto. Lo spazio, che v' è fra questa bocca, e l' apertura verso il fiume, chiamasi dal Poleni assai propriamente *l' adito*, essendo di fatto una spezie d' atrio, o di vestibolo del condotto.

Or pensa quel dotto Fisico, non doversi guari tener conto nè dell' ampiezza dell' atrio, nè della convergenza de' lati, e solo doversi avere riguardo alla misura della bocca, che lascia passare l' acqua.

Ma egli è naturale, che qualora l' acqua sia, per dir così, chiamata, ed invitata ad entrarvi, ne passi una quantità maggiore. Perciocchè il fiume in tal circostanza fa l' uffizio d' un vaso, e la bocca, tramandante l' acqua nel condotto, fa quello di una luce praticata appunto nella parete del vaso. L' adito poi è una spezie di breve imbuto applicato internamente alla luce. Ora cotal forma di bocca colle labbra aperte, e rivolte verso l' interno del vaso, contribuisce mirabilmente a fomentare, ed accrescere, come si è veduto, lo sgorgamento.

Ho perciò detto, quella dottrina per lo meno essere dubbia, perchè si oppone agli sperimenti, ed alla regola delle convergenze interne sempre propizie all' efflusso. Quindi mi sembra, che non debba essere indifferente l' idrometra nemmeno sull' ampiezza dell' apertura, e sulla forma del vestibolo del condotto, e che assai più cauto e prudente sia l' avvertimento del Manfredi, quello cioè, che nella ripartizione dell' acque la figura degli aditi, delle pareti, delle bocche, degli orli, tutto insomma sia, quanto più si può, perfettamente uguale, simile, e similmente posto (1).

Ma fra tutti gli esperimenti di Foronomia il più famoso, e che ha senza dubbio più d' ogni altro influito a creare il celebre sistema della scala di velocità ne' fiumi, è quello che or passo a riferire, ed esaminare.

---

(1) Manfredi. *Annotaz. alla Natura de' fiumi del Guglielmini.*

Digitized by Google

CAPO II.

Altre sperienze di Foronomia, e loro applicazione ai fiumi.

Tutti già sapevano, ed avevano più volte osservato, che ne' vasi ripieni d' acqua, a cui si sieno fatti di molti spilli a varie altezze, tanto più veemente ed impetuoso è lo sprizzo, quanto più basso, e lontano dalla suprema superfizie del fluido, trovasi il pertugio. Ma non si era però mai pensato a determinare con esattezza, e con una regola certa, la proporzione, che aver potesse la quantità dell' acqua uscente colle diverse altezze di essa.

Si presero dunque de' vasi di legno, o cilindrici, o prismatici, e vi si scolpirono lungo le pareti più fori eguali, e ad uguali distanze, come sono quelli a un dipresso, che si veggono nel flanto.

Riempiuti poscia codesti vasi d' acqua, e tenutili sempre pieni coll' aggiungerne ognora di nuova, e coll' avvertenza che ciò segua dolcemente, e senza cagionar impeti e movimenti convulsivi, i quali avrebbero potuto turbare la tranquillità e precisione dello sperimento, si cominciò a raccogliere, ed a misurar l' acqua, che usciva in un dato tempo da ciascuno de' fori.

Si venne con ciò, dopo molte e ripetute prove, a discoprire, che le quantità dell' acqua uscente in tempi uguali dalle luci de' vasi erano come le radici delle loro altezze, cioè, che se i fori si trovavano, per esempio, distanti dalla superfizie del fluido, come 1, 4, 9, 16, 25, la quantità dell' acqua uscita era come 1, 2, 3, 4, 5.

Ora perchè da un medesimo foro, o da fori uguali, scaturisca in pari tempo doppia, o tripla quantità d' acqua, egli è chiaro essere necessario, che sia doppia, o tripla la sua velocità. Fu quindi giustamente concluso, che anco la velocità dell' acqua uscente dai pertugi de' vasi era come la radice dell' altezza.

E siccome cotesta velocità proporzionale alla radice dell' altezza è appunto quella medesima, che acquista un grave cadendo realmente dalla detta altezza, come dimostrarono il Galileo, l' Ugenio, ed altri, così fu stabilito per uno de' canoni di Foronomia, che

Digitized by Google

l'acqua esce dai pertugi de' vasi con quella velocità, che avrebbe acquistata in cadendo effettivamente dall' altezza del vaso (1).

Il primo a tentar queste sperienze fu Raffaelle Magiotto al principio del secolo diciassettesimo.

Venne appresso il Torricelli, quell' abile aerometra, ed idrometra insieme. Egli rifece lo sperimento, e ne addusse pure una dimostrazione geometrica, la quale però non fu trovata soddisfacente.

Poscia il Mariotte in Francia con più accurati tentativi confermò la regola soprindicata.

Ma quelli che diedero la maggiore celebrità e fama a questo sperimento, furono il Guglielmini sulla fine del secolo stesso, e il Poleni al cominciare del secolo scaduto. Essi lo esegnirono con solenne apparato, ed alla presenza di uomini dottissimi, poichè all' uno intervennero in Bologna il Pepoli, e il Donelli, ed all' altro in Padova il Vallisnieri, il Morgagni, e l' ultimo de' Bernoulli (2).

Non rimase allora più dubbio sull' autenticità del fatto, e quindi venne generalmente accolto il canone surriferito, cioè, che la velocità dell' acqua uscente dai piccioli pertugi de' vasi è prossimamente come la radice delle altezze. Ho detto piccioli pertugi, e si vedrà in breve il perchè.

Or era naturale, che quegli uomini eccellenti volessero che questa scoperta non rimanesse un semplice oggetto di curiosità, ma tentassero di applicarla in grande a calcolare la velocità delle riviere. Ecco infatti come ragionarono.

La velocità dell' acqua, ch' esce dai fori di un vaso inesausto, o sempre pieno, è come la radice delle altezze, ossia è pari a quella, che acquisterebbe l' acqua cadendo dall' altezza del vaso. Ma un fiume può essere considerato come un vaso immenso, che si vuota per una delle sue aperture, mentre per l' altra le fonti e i rivi gli somministrano un perenne alimento; dunque anche nei fiumi la velocità dell' acqua seguirà la legge stessa.

Questo è appunto il principio adottato dal Guglielmini nella prima Opera sua *della misura dell' acque correnti*: questo fu quello ch' egli ha seguito nell' altra grand' Opera *della natura de' fiumi*. Quindi venne la dottrina della tanto decantata scala di velocità, di cui parleremo in appresso.

---

(1) Guglielmini. *De aquar. fluent. mens., lib.* 2.
Grandi. *Del movimento dell' acque, lib. II. cap.* 1.

(2) Poleni. *Del mot. mis. dell' acque, lib.* 1. *Idem delle Pesc., n.* 44.
Zendrini. *Leggi e Fenom., cap. IV. n. XI.*
Lecchi. *Idrost. esam., part.* 1., *esame VIII.*

Digitized by Google

Ma prima giova indagare, se la famosa regola Torricelliana possa essere vera in ogni condizione del vaso.

Certo è, che gli sperimenti fatti da que' chiari Idraulici si eseguirono con tenui pertugi. Il Torricelli adoprava luci un po' maggiori della pupilla umana. Anche il Mariotte fece le sue sperienze con fori di picciol diametro in confronto della capacità del vaso, benchè per altro fossero maggiori di quelli del Torricelli. Le luci usate dal Guglielmini avevano all'area circolare del suo vase la proporzione di uno a novemila circa. Il Poleni non si scostò guari dall'esempio de' suoi predecessori. Il Michelotti accrebbe, a dir vero, le luci della sua torre appositamente costrutta, e faciente l'uffizio di un vaso; poichè portolle al diametro di uno, di due, e di tre pollici. Ma però ancora era grande il divario fra queste luci, e l'ampiezza del suo recipiente, il che diede motivo a molti celebri uomini di eccitare quel valente osservatore ad estendere i suoi sperimenti anche sopra maggiori aperture (1).

Dilatò egli di fatto una delle luci fino al diametro di sei pollici, ma pochissime furono le sperienze fatte con questa luce, ed inoltre aveva essa pur anco una troppo picciola proporzione colla insigne capacità della torre, sicchè rimasero i dotti nel desiderio, e dubbio primiero.

Egli è appunto nel solo caso di tenui zampilli a paragone della massa contenuta nel recipiente, che può aver luogo la regola Torricelliana summentovata.

Per intenderne la ragione, immaginiamoci di avere sotto gli occhi un vaso perforato nel fondo, e tenuto sempre pieno. Egli è chiaro, che la colonna dell'acqua incombente al foro è spinta fuori da due forze; da quella, cioè, della propria gravità, e dalla pressione delle altre parti dell'acqua, che tendono ad uscire per l'apertura medesima. Or questa seconda forza della pressione dee farsi, e si fa realmente via via minore, a misura che si va dilatando il pertugio. Qui è veramente dove ho bisogno di esempj per ispiegare, come vorrei, questo fenomeno.

Se in un recinto pieno di popolo siavi un picciol uscio, che non permetta il passaggio se non ad uno solo la volta, e ciò non ostante tutti si sforzino di uscire, non v'ha dubbio, che il primo ch'esce sarà cacciato e spinto da tutta la gente che ha d'intorno. Ma se più larga porta lasci passare que' che son entro a quattro a quattro, a sei a sei, ad otto ad otto, allora chi esce sarà pressato certamente assai meno. E se finalmente tutto spalancare si possa il recinto,

(1) Michelotti. *Sperim. Idraul. Tom. II., Disc. III.*

uscirà ognuno liberamente, e senza essere incalzato e premuto da que' che gli sono a' fianchi, e alle spalle.

Così appunto se il fondo di un vaso si concepisca diviso in molte parti uguali, per esempio, in cento, e vi si faccia un foro pari ad una di esse, la colonnetta d' acqua, che scappa dal pertugio, sarà spinta e cacciata dalle novantanove colonnette laterali, e circonfuse, le quali parimenti tendono ad uscire. Essa vi è spremuta, e forzata, come usava di esprimersi il Galileo, a guisa del nocciolo d' una ciliegia, che scappa dalla due dita che lo stringono.

Ma se si allarghi la luce del vaso in modo, che occupi dieci delle cento parti del fondo, ossia che agguagli il decimo del fondo stesso, il cilindro, o prisma d' acqua sarà cacciato fuori senza dubbio con forza minore, e ciò per doppio motivo, e perchè si sono diminuite di numero le colonnette prementi, le quali ora non restano che novanta, e perchè il prisma d' acqua ch' esce è ora divenuto più forte, essendo dieci volte maggiore del primo zampillo, e quindi meno risente l' azione delle parti circonvicine.

Finalmente se il foro pareggi tutta l' area del fondo, ossia, ciò ch' è lo stesso, se il fondo si concepisca tolto in un baleno, ed annichilato, l' acqua del vaso non sarà più in alcun modo pressata e sospinta, ma rimasta tutta libera comincierà a discendere come ogni altro corpo lasciato in balía di se stesso. La sua velocità nel primo istante della discesa, ch' è la sola appunto di cui si parla, sarà picciola com' è quella di un frutto maturo nell' atto primo, che da se stesso si spicca dal ramo della pianta, o com' è quella di una palla nell' istante di aprire la mano, in cui si teneva.

Ciò forse ancora più chiaramente spiegar si potrebbe, s' io non erro, con l' aria, ch' è certo un fluido anch' essa.

Se nell' uscio di una stanza chiusa, dove sia stato acceso un gran fuoco, trovisi a caso un rotto, o un pertugio, vi si ode, come ognun sa, un certo ronzio, o piuttosto un fischio, qual è quello del vento adirato. Ciò altro non è, che uno zampillo d' aria, la quale dal vaso immenso dell' atmosfera entra con impeto pel picciol foro a rimettere l' aria consunta dalla fiamma. Che se tutto l' uscio si apra della stanza, l' aria v' entra bensì, ma placidamente, e senza, sibilo alcuno, perchè non vi è cacciata dalle infinite colonne circostanti, che prima volevano tutte passare per lo pertugio.

Egli è dunque manifesto, che la massima velocità iniziale (notisi bene, lo ripeto, che di essa si parla, e non dell' altra, che cadendo può acquistare l' acqua con l' accelerazione, dopo ch' è uscita) che, dico, la massima velocità iniziale quella sarà de' più sottili getti zampillanti da tenui pertugi, perchè allora vi concorre insieme colla propria gravità il maggior grado possibile di pressione esercitata da tutte

Digitized by Google

le altre parti dell' acqua: che questa velocità incipiente si fa sempre minore a grado a grado, secondo che si va di mano in mano ampliando il foro, perchè si va scemando eziandio proporzionatamente la forza e il numero delle parti prementi: che in fine questa velocità del primo istante dell' uscita si trova essere minima nelle grandi aperture, che adeguano il fondo, perchè cessando in tal caso del tutto la forza della pressione delle parti circonfuse, non rimane che quella della propria gravità, la quale, sia nell' acqua, sia in ogni altro corpo, non può avere nel primo istante della discesa che un grado di moto poco sensibile.

Il Newton fu il primo, che con i soli tre dati conosciuti dell' altezza del vaso, del fondo, e del foro, ci diede una formola semplicissima per esprimere, e rinvenire la velocità dell' acqua uscente in tutti i casi, e in tutte le combinazioni, dal massimo al minimo foro (1).

---

(1) Dicesi fondo *assoluto* tutta l'area del fondo, senza riguardo se il foro in esso praticato sia picciolo o grande: fondo poi *relativo* chiamasi quello che realmente rimane detratto il foro, sicchè se la luce è infinitamente picciola allora il fondo relativo diviene uguale al fondo assoluto, e se la luce è massima, ossia pari al fondo assoluto, allora il fondo relativo sparisce, ed è uguale a zero. Or ecco la formola Newtoniana.

Chiamando a l'altezza del vaso, y il fondo assoluto, b il relativo, v la velocità dell'acqua uscente, sarà $v = \frac{2ya}{2y-b}$.

Or egli è chiaro, che se si ponga $b = y$, la equazione si risolve in $v = \frac{2ya}{y} = 2a$.

Se poi b sia $= 0$, allora l'equazione si risolve in $v = \frac{2ya}{2y} = a$.

Cioè, se il fondo relativo è pari al fondo assoluto, che è quanto dire, se la luce è minima, o infinitamente picciola, la velocità dell' acqua uscente sarà massima, o pari a quella che avrebbe acquistata, se fosse realmente caduta dall' altezza del vaso.

Se poi il fondo relativo è nullo, cioè se la luce è massima, ed occupa tutto il fondo del vaso, allora la velocità è minima, e pari a quella che ha ogni corpo nel primo istante della discesa.

Tenendo un' altra strada mi sono io pure abbattuto ad una formola non guari diversa, e che per la sua semplicità mi pare non immeritevole di un cenno.

Chiamando a l' altezza del vaso, b il fondo, c l' orifizio, x la velocità che si cerca, sarà sempre $x = \frac{2ab}{b+c}$.

Digitized by Google

Daniello Bernoulli ci lasciò egli pure nella sua idrodinamica un' altra formola tendente all' oggetto stesso, la quale per altro da qualche matematico si giudica imperfetta (1).

Più esatta senza dubbio, e più felice, è quella che fu proposta dal Bernard ne' suoi nuovi principj d' idraulica (2).

Tutte però tendono a provare, sia in un modo, sia in un altro, che la velocità incipiente dell' acqua, ch' esce dai fori di un vaso, è massima nelle tenui, e minima nelle ampie aperture.

Sono le formole dell' algebra come quegli estratti, o elisiri, che racchiudono l' essenza e la virtù di molti ingredienti, spogliati colla distillazione dalle flemme, dalle mucilagini, dalle parti terree e brutte, e ridotti alla massima semplicità, e purezza. Non altrimenti l' algebra, dopo molte operazioni per separare le quantità superflue, o eterogenee, che imbarazzavano il calcolo, ne ricava un estratto, o formola semplice e breve, tanto più pregevole, quanto più si piega e si accomoda a tutti i casi, e a tutte le combinazioni, in quella guisa appunto che l' elisire più s' apprezza, se conviene a più temperamenti, e a più malattie.

Ma io m' allontanava, senza avvedermene, dal mio istituto. Ritraendo dunque, mio malgrado, il piede dai limitari dell' algebra, e della geometria, ritorno alle osservazioni, ed all' esperienza.

Il Mariotte, osservatore diligentissimo aveva notato ne' suoi sperimenti, che l' acqua uscente da una luce del diametro di sei linee, riusciva spesso minore di quella, che usciva da una luce di tre linee, avuto già sempre riguardo all' ampiezza delle luci. Ed avendo

---

Se l' orifizio sarà massimo, ossia uguale a tutto il fondo del vaso, cioè se $c = b$, allora sarà $x = \frac{2ab}{b+b} = \frac{2ab}{2b} = a$.

Se all' incontro l' orifizio sarà minimo, ed infinitamente picciolo, allora sarà $x = \frac{2ab}{b+0} = \frac{2ab}{b} = 2a$.

Non solo poi nei termini estremi, ma eziandio negl' intermedj, e in tutta la serie delle dimensioni variabili dell' orifizio, si accorda questa formola perfettamente con quella del Newton; il che non si verifica nelle formole sopraccennate del Bernard, e del Bernoulli, le quali danno de' risultati diversi, e tra loro, e tra quelli della formola Newtoniana, a riserva di pochissimi casi.

(1) Bernoul. *Hydrodyn., sive de vir. et mot. fluid. Sect.* 1.
Scarell. *Phys. Part. Sect.* 37.
Bern. *Nouv. princ. etc. Disc. hist. et crit.*

(2) Bernard. *Nouv. princ. d' Hydr. n.* 15. *et suiv.*
Idem Ibid. n. 152. et suiv.

Digitized by Google

poscia ripetuto le prove con due luci aperte successivamente nel fondo di un vaso, l' una di 4, e l' altra di 12 linee di diametro, trovò ancora più notevole la minorazione dell' efflusso nella luce maggiore, poichè, mentre la quantità d' acqua, semministrata da questa seconda, doveva essere nonupla della prima, non giunse ad essere che otto sole volte maggiore (1).

Prevenuto però quel chiaro uomo per la dottrina Torricelliana cercava di spiegare questo fenomeno col dire, che le parti dell' acqua, che sono alla periferia del vase, dovendo fare un viaggio più lungo per andar a trovare il foro maggiore, divenivano più tarde, e più scarse, nell' uscita (2).

Ma certamente prendeva egli un errore, perchè le parti dell' acqua, che stanno alla circonferenza del vaso, sono tanto meno lontane dal foro, quanto più questo s' ingrandisce, ed occupa una maggior porzione del fondo, ben chiaro essendo, che il foro, col dilatarsi, sempre più si appressima ad esse. Se voi vi trovaste non lungi da una voragine, e questa si andasse sempre più dilatando, non diverreste voi ad essa più vicino, e non fuggireste? Non solo dunque il motivo addotto dal Mariotte per giustificare il minor efflusso della più ampia luce non gli era favorevole, ma si rivolgeva ben anzi contro di lui, e invece di provare la diminuzione dello sgorgo, ne induceva piuttosto la necessità d' un aumento.

La vera cagione, per cui i primi foronomisti non si accorsero di questa legge della natura, ella è, perchè facendo essi le proprie sperienze, come ho detto, con piccioli pertugi, non potevano avvisarsi bene delle differenze, le quali non si rendono notabili ed insigni, se non quando si confrontano tra loro gli efflussi delle minute, e delle più larghe luci.

Ma negli sperimenti da me istituiti con fori, che giungevano perfino ad essere tra loro come uno e mille dugento novantasei, e che, rispetto al fondo del vase, cominciavano coll' essere più di cinquemila volte minori, e finivano col pareggiare la quarta parte del fondo stesso, si è reso manifesto e visibile, che lo sgorgo dell' acqua,

---

(1) On a toujours trouvé que le grand trou, qui selon la première règle devait donner 9 fois autant que le petit, n' en donnait que huit fois autant, etc.
Mariot. *Mouv. des eaux. Part. III., Exper.* 3.

(2) Ce qui retardait l' écoulement, était, que dans la grande ouverture l' eau supérieure ne pouvait venir aussi vite qu' il eût été nécessaire, au lieu que dans la petite ouverture il suffisait d' une distance d' un pouce de tous côtés, etc.
Idem, Ibid. Part. III., Disc. 3., Exper. 3.

Digitized by Google

quanto più cresce la luce, tanto più si va in proporzione diminuendo, come vedremo partitamente a suo luogo (1).

Per altro molti matematici, e fisici illustri, o mossi a ciò fossero da osservazioni e sperienze, che non ci sono pervenute, o fossero guidati dal proprio sagace accorgimento, dubitarono sempre dell' enunziato canone di foronomia.

Il Papino fu il primo a proporre un tal dubbio, che i Foronomisti Italici, e Francesi non poterono mai risolvere adequatamente (2).

Quale sia stato il sentimento di Newton, e di Daniello Bernoulli, l' abbiamo già di sopra veduto. Non è guari dissimile quello del Mac-Laurin, del d' Alembert, del Riccati, del Zanotti, del Boscovich, e d' altri (3).

Il Poleni tuttochè fautore ardentissimo della dottrina foronomica, pure ingenuamente dichiara essere mestieri, per trovarla vera, che piccole sieno le luci in confronto dell' ampiezza de' vasi (4).

Lo Zendrini parimente, avvegnachè uscito dalla medesima scuola, mostrava di avere pochissima fiducia nell' applicazione ai fiumi delle leggi dell' acqua uscente dai pertugi de' vasi (5).

Non diversamente pensavano il Castelli, il Barattieri, il Montanari, e il Cassini, come avrò motivo di far vedere a suo luogo (6).

---

(1) Vedi Cap. XII. di questa seconda parte.

(2) Atti degli Erud. di Lipsia, an. 1692.
Guglielmini. *Lettere Idrostat. al Magliabecchi.*
Fontenel. *Eloge de Guglielmini.*

(3) Manet allatam conditionem esse veram sub conditione quod foramen, ratione habita amplitudinis vasis, sit valde exiguum, et tamquam infinito parvum physice haberi possit, etc.
Scarel. *Phys. Particul. de Hydrodyn. Bernoulliana, Part. I., Cap. II.*
D'Alembert. *De l'équil. et mouv. des fluid. Chap. II., Probl.* 4., *Corol.* 3.
Bernard. *Nouv. Princ. d' Hydraul, n.* 15., *e* 16.
Mac-Laurin. *Traité des flux. lib.* 2.
Cocoli. *Dissert. coron. dell' Accad. di Mant. Part.* 3., *n.* 76.

(4) Ed acciocchè si possa conoscere questa insigne proprietà dell' acqua, è necessario che piccioli sieno li diametri de' fori, ec.
Poleni. *Dei moto misto dell' acqua. Lib. I.*

(5) La maniera di calcolare la velocità de' fiumi con l' analogia de' vasi riesce, se non ideale, certamente poco adattabile alla pratica, ec.
Zendrini. *Leggi e fenom. Cap. IV., n.* 1.

(6) Vedi Cap. V. di questa seconda Parte. Le recentissime sperienze del Cav. Bonati, pubblicate nel Tomo XV. delle Memorie dell' illustre Società italiana delle Scienze meritano di essere ripetute, tanto più che sembrano in contraddizione con altre precedenti di quel chiarissimo e benemerito Idraulico,

Digitized by Google

Or dunque, se il famoso canone Torricelliano sulla velocità dell'acqua uscente dai fori de' vasi non è vero, come si è dimostrato, se non nel solo caso de' tenui pertugi, come può ragionevolmente applicarsi alla velocità de' fiumi liberi ed aperti? E quando pur fosse vero anche negli altri casi, come mai sarebbe ragionevole il dedurre i moti de' rapidi torrenti, e delle vaste riviere, da un getto d'acqua, ch' esce pei fori d'un vaso? Come si potrebbe a buona equità paragonare uno zampillo al Danubio, che dalla Foresta Nera al Ponto Eusino scorre per mezzo ad una delle più grandi vallate dell' Europa: che riceve più di quattrocento e cinquanta fiumi, e rivi conosciuti, e nominati; che cammina sopra piani così variamente declivi, ora precipitoso fra rupi e gole di montagne, ora maestoso per vaste, e feconde pianure, ora serpeggiante e diramato fra isole, ch' egli stesso ha formate, e che abbraccia quasi compiacendosi dell' opera sua: ora superbo e disorbitante per immoderate piogge, o funesto e terribile per gl' immensi rottami di ghiaccio, con cui abbatte ponti e ripari: talvolta invitato e sollecitato dalla placida e bassa superfizie del Mar nero, talvolta rifiutato e respinto indietro dai flutti tempestosi, e da barriere d' immense sabbie e d' arene, che il mare stesso gl' innalza contro le foci? Le differenze sono troppo enormi fra uno zampillo e l' Istro, perchè le nostre regole di foronomia, quand' anche fossero sempre vere ne' vasi, potessero giustamente applicarsi al corso di quel gran fiume.

Figlia della foronomia è appunto la famosa teoría della scala di velocità nell' acque correnti, ch' ora è omai tempo di vedere, e di esaminare da vicino.

Digitized by Google

CAPO III.

Teoria della scala di velocità ne' fiumi, e suo esame.

„ Un fiume, dissero i Foronomisti, può considerarsi diviso in molti strati d'acqua, uguali, e sovrapposti l'uno all'altro.

„ Qualunque però sia il numero di codesti strati, certo è, che il secondo sarà premuto e spinto dal peso del primo, il terzo da quello del primo e del secondo, il quarto da tre, il quinto da quattro, e l'ultimo da tutti gli strati superiori a lui.

„ Se, per esempio, il Po abbia l'altezza di dieci piedi, e si supponga diviso in altrettanti strati, ognuno dell'altezza di un piede, il decimo strato sarà sospinto dalla pressione dei nove strati sopraincombenti, il nono da otto, l'ottavo da sette, e così successivamente. Quindi lo strato più basso sarà pure il più veloce, l'altro che gli sta di sopra lo sarà un po' meno, e così a grado a grado, andando dal basso all'alto, si farà una serie o scala di velocità sempre minore, finchè si giunga alla superfizie, la quale, non avendo alcuno strato e peso d'acqua sopra di se, che la solleciti e sproni, dovrebbe quindi trovarsi senza moto sensibile (1).

„ Che se anch'essa viene ad avere un qualche movimento, ciò è solo perchè il contatto, e l'aderenza delle parti dell'acqua fa, che le inferiori comunichino una porzione della velocità loro anco alle superfiziali, e le traggano seco. Quindi la superfizie, la quale agli occhi del volgo fa una gran comparsa, e sembra che muova tutto il fiume, è intieramente debitrice del suo moto alle acque inferiori che non si veggono. Nè solo in idraulica v'ha esempj, che taluno faccia gran figura, quando tutto il merito è d'altrui.

„ V'è dunque una scala di velocità in ogni fiume, massima verso il fondo, media verso la metà, minima alla superfizie. Ho detto

(1) È chiaro la velocità del fondo essere la massima, le altre sempre minori quanto più vicine alla superfizie.

Guglielmini, *De aquar. fluen. mens. Lib.* 2., *P.* 3.

Idem. Ibidem. Lib. 3., Prop. 2.

„ verso il fondo, perchè le parti dell' acqua, immediatamente contigue ad esso, devono senza dubbio alquanto ritardarsi per l' attrito, che soffrono; ma ciò non porta per altro un grande sconcerto ed inciampo alle vicine, giacchè l' acqua soffermata negl' interstizj delle asprezze, ed ineguaglianze del fondo, vi forma una spezie di letto piano e liscio, sul quale poi sdrucciolano agevolmente gli strati superiori, come corre celere un traino sul ghiaccio, o sulla neve (1).

„ Cotesto letto d' acqua sdraiata, e stagnante, non si dee considerare nel calcolar l' altezza del fiume, non tenendosi conto se non di quella che si chiama viva, cioè di quella che trovasi in moto, e che agevolmente smuccia, come si è detto sul piano d' acqua molliccico, e bellamente disteso fra le asprezze del fondo.

„ Dunque ogni fiume ha tante correnti, e tante velocità, quanti sono gli strati, ne' quali piace dividerlo, cosicchè se potessimo discendere con barchette, e viaggiare a diverse altezze di una riviera, noi cammineremmo a bell' agio sulla superfizie, con più sollecitudine nel mezzo, con molta rapidità verso il fondo.

„ Perciocchè se la scala delle velocità dall' alto al basso fosse come la serie de' numeri progressivi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, noi a galla faremmo, per esempio, una lega l' ora, nello strato che vien dopo, due leghe, nel terzo tre, ne correremmo cinque nel mezzo, e nove verso il fondo.

„ Il primo strato sarebbe senza dubbio per gli ammalati, per gl' ipocondriaci, e per noi altri curiosi, che vogliamo andar osservando e ragionando sopra tutto, comprendendo assai poco: gli strati che succedono sarebbero per gli affaccendati, pei trafficatori, e per gli amanti che vanno a vedersi: gli ultimi pei corrieri, pei debitori, e per quelli che fuggono di prigione.

„ Nè punto è meraviglia, che la massa di un fiume si muova ne' varj suoi strati con velocità diverse. Ciò succede in tanti altri oggetti i più familiari, ai quali appunto per questo non facciamo riflessione.

„ Una ruota, che gira, si move con massima velocità alla circonferenza, con mediocre nelle parti di mezzo, con picciola presso il centro.

---

(1) Avremo un piano perfettamente liscio, sopra cui l' acqua senz' alcun intoppo scorrerà libera, non potendo aver letto più piano di quello che le viene spianato dall' acqua inferiore fra la disuguaglianza del terreno.

Grandi. *Mov. dell' acque, Lib.* 2. *Prop.* 34.

Digitized by Google

„ Il nostro braccio, nell' alzarsi ed abbassarsi, si muove più all'e-
„ stremità della mano che al gombito, e più in quest' ultimo sito,
„ che dove l' omero si unisce alla spalla.

„ Così le donne, nell' aprire e chiudere il loro ventaglio, gli fan-
„ no descrivere ne' varj punti della sua lunghezza innumerabili ar-
„ chi concentrici sempre maggiori l' uno dell' altro, come fa pure il
„ pavone spiegando la pomposa sua coda.

„ E se ciò avviene ne' corpi solidi ed uniti, come dubiteremo noi
„ che accader non possa, e non debba, nell' acqua composta di parti
„ cotanto mobili, cotanto minute, e facili a disgregarsi, ed a far
„ causa da se sole?

„ Nulla poi tutte codeste velocità parziali, benchè varianti ad o-
„ gni punto dell' altezza del fiume, nulla, dico, impediscono, che
„ non si conosca la sua velocità totale. Basta rinvenire la velocità
„ media, colla quale se si muovesse tutto il fiume, tant' acqua il
„ medesimo scaricherebbe, quanta effettivamente ne smaltisce con
„ tutte le sue velocità differenti, come ugualmente camminerebbe
„ una nave, sia che facesse nel primo giorno 10 leghe, nel secondo
„ 20, nel terzo 30, nel quarto 40, sia che invece facesse 25 leghe
„ al giorno, giacchè nell' un caso e nell' altro, in capo ai quattro
„ giorni, avrebbe sempre percorse 100 leghe (1). "

Con questa norma, e dietro il già lodato principio di foronomia, che le velocità, cioè, dell' acque correnti sono sempre come le radici delle loro altezze, il Guglielmini dimostrò, che il Danubio scarica nel Mar nero 42 milioni circa di piedi cubici d' acqua per ogni minuto. Quasi con la regola stessa il Frisio calcolò la portata del Reno, della Samoggia, del Lavino, e d' altri fiumi. E per agevolare siffatta operazione il Guglielmini or ora menzionato, e il Grandi dopo di lui, ci lasciarono il corredo di certe tavole paraboliche, coll' uso delle quali si può facilmente trovare ad ogni cenno la velocità dell' acqua, e la portata di ogni fiume (2).

Ecco quella celebre dottrina delle pressioni, e della scala di velocità de' fiumi, che fu indicata prima di tutti dal Galileo, e poscia solennemente professata dal Torricelli, dal Guglielmini, dal Grandi, dal Poleni, come pure dal Varignon, dal Pitot, dal Bossut, e da altri idraulici famosi, sia sulle sponde dell' Arno e del Po, sia su quelle del Rodano e della Senna.

---

(1) Guglielmini. *Misura dell' acque correnti, lib.* 1. *def.* 7.
Grandi. *Movimento dell' acque, Def.* 5. *e* 6.

(2) Guglielmini. *De aquar. fluent. mens. Lib.* 6.
Frisio. *De' fiumi e torrenti, lib.* 2. *cap.* 1.
Grandi. *Movimento dell' acque. Tav. Parab. al Cap. VI.*

Digitized by Google

V' ebbe però un drapello di altri uomini non meno illustri, i quali osarono di chiamar a disamina, ed a censura codesta dottrina malgrado la sua fama; nè mancarono eziandio di quelli, che l' hanno risguardata come una bella illusione.

Se si verificasse, dissero alcuni, che le acque de' fiumi corressero assai più veloci verso il fondo che alla superfizie, non v' ha dubbio, che vi si formerebbe nel mezzo una cavità, od un grande infondibolo progressivo, come quello che abbiamo di sopra veduto formarsi in un vaso, allorchè l' acqua sgorga con furia da una larga apertura praticata nel fondo. Perciocchè sottraendosi rapidamente per di sotto gli strati inferiori dell' acqua molto più veloci dei superiori, rimarranno questi privi di sostegno, e dovranno quindi sprofondarsi, e cadere al basso, formando una spezie di cuna.

Non sarebbero, a dir vero, senza la loro comodità, e diletto, questi fiumi fatti a cuna, ove ci parrebbe di trovarci come nel fondo di una valle, con belle costiere d' acqua da una parte e dall' altra. Ma tanto è ciò lungi dal vero, che anzi la superfizie de' fiumi è spesso più alta, e quasi ricolma in sul mezzo, dove il filone si solleva, e grandeggia per modo, che piegandoci a terra sopra una delle sponde, e traguardando coll' occhio a livello di essa, noi troviamo impedita dal colmo del fiume la vista dell' opposta ripa.

Anche l' imbarazzo, o piuttosto l' incoerenza, in cui si trovano ad ogni passo i Foronomisti, mostra chiaramente la debolezza della loro teoria. Second' essi ora la scala della velocità sussiste, ed ora non sussiste.

Corre un fiume sopra un piano inclinato? Allora la scala non ha luogo, perchè la pendenza imprime all' acqua una velocità maggiore di quella che potrebbe darle la pressione. Rimane in tal caso quest' ultima senza effetto, in quella guisa che un corpo più tardo, il quale insegue un altro più veloce, non fa sopra di esso azione alcuna, nè può sospingerlo ed accelerarlo, perchè non può mai raggiungerlo (1).

Cammina all' opposto il fiume lentamente, e sopra un piano quasi orizzontale? Allora tacendo la forza della pendenza, subentra la scala delle pressioni e delle velocità, come quando sul mare, cessando il vento, si dà di piglio ai remi per cacciare innanzi la barca (2).

---

(1) Velocitas non augetur tunc pressione aquae superincumbentis eodem modo ac corpus insequens in antecedens celerius motum agere non potest. S. Gravesand *El. Phys. lib.* 1. *cap.* 10.

(2) Dette due cause non operano unite, ma solo per la ragione della prevalenza, ec.

Digitized by Google

Ma questa maniera di ragionare non è da molti approvata. La scala delle velocità, secondo essi, non dev' essere un ripiego riservato soltanto pei casi, ne' quali crede l'idraulico di averne bisogno per sostener l'onore del proprio sistema. S' è legge di natura, questa dev' essere sempre attiva, o sia più tardo, o più veloce il fiume, siccome un carro pesante non cessa di gravitare sul terreno, benchè si faccia marciar sollecitamente (1).

Crebbe ancora più il dubbio in alcuni per la manifesta contraddizione, che parve loro di riconoscere fra questa teoria della scala, e il gran principio già spiegato nella prima parte, che nelle sezioni de' fiumi permanenti le velocità sono in ragione inversa del corpo dell' acqua (2).

Pognamo, per esempio, due sezioni in un fiume di larghezza pari, ma in una l'altezza sia 4, nell' altra 1, cioè sia la prima quattro volte maggiore della seconda.

Ora, per il testè indicato principio, egli è innegabile, che la velocità della prima sezione sarà tanto minore, quanto il suo corpo d' acqua è maggiore, ed all' incontro nella seconda tanto sarà maggiore la velocità, quanto reciprocamente è minore il corpo dell' acqua, altrimenti non ne passerebbe più per ogni punto del fiume la quantità medesima, ed il fiume più non sarebbe permanente contro la supposizione. Dunque sarà nel nostro caso la velocità della prima sezione come 1, e la velocità della seconda come 4.

Ma per la teoria or ora spiegata de' Foronomisti la velocità dell' acqua è sempre come la radice delle altezze, e perciò nell' addotto esempio quella della prima sezione è come 2, radice di 4, e quella della seconda come 1. Dunque la velocità di queste due sezioni saranno tra loro nello stesso tempo come 1 a 4, e come 2 ad 1, ossia la velocità della prima sezione sarà quattro volte minore, e insieme due volte maggiore della seconda, il che si vede quanto sia contradditorio, ed assurdo.

Chi può negare d'altronde, che l'acqua non incontri sul fondo mille resistenze ed ostacoli, e quindi non soffra un grave attrito e ritardo?

Guglielmini. *Natura de' fiumi, lib.* 4., *reg.* 7.

Belidor copiando il Guglielmini dice: Ces deux causes n'opèrent point ensemble, mais à raison de la plus grande force, etc. *Archit. Hydraul. Vol. I.*

(1) Belgr. *Dissert. sopra i torrenti.*

Bern. *Nouv. princ. d' Hydraul., Dis. prèlim., hist. et crit.*

Parte prima, cap. IV.

(2) Parte prima, Cap. IV.

Digitized by Google

Ora ciò non può far a meno di non ritardare a grado a grado anche gli strati superiori, a cagione dell' aderenza che v' è fra le parti del fluido, aderenza riconosciuta eziandio da' Foronomisti, li quali da essa ripetono appunto il movimento della superficie, come si è poch' anzi veduto.

Ancorchè dunque si volesse concedere, il che però sarebbe sempre gratuito, che dalla superfizie fino a un certo punto, per esempio fino al mezzo, potesse andar crescendo la velocità degli strati, egli è necessario che da quel punto in giù sino al fondo, la velocità si vada gradatamente minorando, di modo che le corde dell' arco, o le ordinate della curva esprimente questa velocità, invece di formar, per esempio, una serie di numeri progressivi sempre crescenti, come 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, ne faranno un' altra che ritornerà indietro, e si ripiegherà in se stessa, come sarebbe questa 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1, o qualche altra consimile (1).

Se anche dunque in sul principio, e nei primi strati del fiume, avessero motivo i Foronomisti di compiacersi del loro sistema, rimarrebbero però sempre in progresso, e verso il fondo, mortificati e delusi. Essi farebbero come quel pazzo di Greco, che misurava la sua gloria e possanza dalla propria ombra, e perciò in sul matino, veggendo l' ombra sua molto più lunga del corpo, si compiaceva estremamente, e si pavoneggiava per tutte le strade, ma verso il mezzodì, quando si alzava il sole, e s' impiccioliva l' ombra, egli perdeva la boria, e correva ad appiattarsi.

Egli è appunto per queste ragioni, che fu creduto da molti un sogno quello di voler applicare la parabola al corso dell' acque negli alvei de' fiumi (2). Egli è per lo stesso motivo che le tavole paraboliche, ed idrometriche, del Guglielmini, e del Grandi sopraccennate si trovarono in pratica per lo più discordi del vero (3).

Ma ciò, che più di tutto ha rappicciolita la fiducia, che avevasi

---

(1) In tal caso l' arco comincierà a discostarsi dall' asse, indi allontanatosi sino ad una distanza massima, si ripiegherà in dentro, e forse in fondo arriverà ad esso, o si butterà indietro con movimento retrogrado.

Lecchi. *Idrost. Esam. par.* 2., *es.* 2.

(1) Sarebbe veramente un poetico fingimento il pretendere di volere raffigurare la somma delle irregolarissime velocità di ciascuna sezione de' fiumi col simbolo del solido parabolico del Grandi, e del Guglielmini, ec.

Lecchi. *Idrost. Esam. Par.* 2, *Esam.* 3.

(2) Secondo anche il sentimento del Manfredi la tavola del Guglielmini è bisognosa di riforma,

Zendrini. *Leggi, e fenom, Cap. IV, n.* 29.

Digitized by Google

nella teoria della scala di velocità, egli è, che per quanti tentativi siensi fatti sinora sopra i fiumi, non ve n' è alcuno, che col suffragio autorevole dell' esperienza l' abbia convalidata, come si vedrà immantinente.

Digitized by Google

CAPO IV.

Sperimenti fatti per rilevare la scala di velocità ne' fiumi.

Il Castelli era solito di adoperare un galleggiante, che stava però quasi tutto immerso nell' acqua, onde ricevesse l' impulso in ogni sua parte. Indi presi due tronchi di fiume di pari lunghezza, e misurato colle vibrazioni di un pendolo il tempo impiegato dal galleggiante in percorrere i due tratti eguali del fiume, veniva a rilevare qual fosse la velocità rispettiva.

Ma siccome un tal metodo era proprio soltanto a far conoscere la velocità delle parti prossime alla superfizie, e non già quella degli strati più bassi, sui quali appunto cade la quistione, così si tenne per imperfetto (1).

Fu quindi dal Cabeo sostituita al galleggiante un' asta, che trapassava tutto il fiume dall' alto al basso. Per poter poi sostenere l' asta ritta, ed in piedi, le si adattava da uno de' capi, cioè dal superiore, un corpo leggiero, qual è un pezzo di sovero, o una vescica ripiena d' aria, e dall' altra estremità le si appiccava un picciolo peso (2).

Il Barattieri al sovero, ed alla vescica, surrogò una tavoletta trasversale di legno, come più capace di sostenere l' asta a fior d' acqua, e di servirle di appoggio a dritta ed a manca, onde non traballasse, e non cadesse, o sopra un lato, o sopra l' altro. Si voleva, che questa tavoletta facesse l' uffizio, che fa il contrappeso dei ballerini da corda; ma l' asta, con tutto il suo contrappeso, si rovescia quasi sempre sul fianco (3).

L' asta del Bonati, che può avventarsi nel bel mezzo del fiume per tentar di riconoscere, anche dove si trova più profondo, le sue

(1) Castelli. *Della mis. dell' acque corr.*
Grandi. *Mov. dell' acque, Cap. VI., Prop.* 40.
(2) P. Cabeo. *Delle meteore, Quest.* 3.
(3) Barattieri. *Archit. d' acque, Lib.* 1. *Cap.* 6.

Digitized by Google

correnti, è una imitazione di quella del Cabeo, ma migliorata dalla riflessione, e dall' esperienza (1).

Un' altra imitazione n' è pur quella del cilindro di legno, o travicello usato dal Lecchi, che immerso nel fiume sta ritto in piedi assai meglio dell' asta in grazia della sua maggior grossezza.

Inalberato esso porta sulla estremità superiore un lungo stilo con una banderuola, la quale restando eminente fuori dell' acqua serve in certa guisa di esploratrice, ed insegna qual sia la velocità degli strati.

Perciocchè se nel cammino, che fa il travicello natante, la bandiera si piega all' indietro, ciò mostra che il fiume corre più veloce di sotto che di sopra, e quindi, andando innanzi più presto la parte inferiore del cilindro, dee coricarsi sull' acqua la superiore, come chi sdrucciola in avanti con ambo i piedi, convien che cada rovesciato in sulla schiena. All' contrario, se la bandiera s' inchina verso la corrente, ciò vuol dire, che il fiume è più veloce in alto che abbasso, e perciò il travicello avanza col capo, e ritarda col piede, come quegli che inciampa, o a cui dassi il gambetto, va colla testa innanzi a boccone sul suolo (2).

Così appunto si ragiona eziandio per l' asta del Cabeo, del Barattieri, e del Bonati. Quand' essa cade supina in sul dorso, si dice che il fiume corre più velocemente di sotto che di sopra, e quando tombola col capo innanzi, si deduce, che sia pigro il fiume nel fondo, e celere alla superfizie.

Ma più semplice ed ingegnoso è l' artifizio usato dal Mariotte, quello cioè di due palle attaccate con un filo di seta, una più leggiera, che nuota a galla, l' altra più grave, che si tuffa nell' acqua, e che col suo peso tien retto ed allungato il filo (3).

Se, viaggio facendo, la palla sommersa va innanzi, e tira seco anche la leggiera, è chiaro indizio, che la velocità dello strato inferiore vince quella del superiore; e se la gallegiante avanza di cammino, e la più bassa rimane indietro, allora è segno, che la superfizie del fiume è più veloce (4).

Or ciò che accade quasi sempre, e massime nei canali regolari, egli è, che le palle, o vanno diritte, ed a paro, o precede la superfiziale, traendosi dietro anche l' altra, come se questa per appunto

(1) Mem. della Soc. Ital. delle scienze, ec. Tom. II.
(2) Lecchi. *Idrost. Esamin. ec., art.* 4. *reg.* 8.
(3) Mariotte. *Du mouv. des eaux, Part.* 2. *Disc.* 3.
(4) Grandi. *Movim. dell' acque, Cap.* 6. *Prop.* 41.
Lecchi. *Idrost. esamin., Esame* 3.
Cav. Brunacci, *Mem. dell' ist. Nazionale, tom.* 1.

Digitized by Google

fosse vinta, e quella vittoriosa; il che ha non poco abbattuto l' alacrità de' Foronomisti. Vero è, che nel passare di sotto a' ponti scorgesi un effetto diverso, e per ordinario allora precede la palla inferiore, e s' arretra un po' la galleggiante, ma ciò nasce senza dubbio dalle correnti, che vi si formano, e che travolgono la palla più bassa (1).

Ripetuti gli stessi sperimenti dal Bonati or ora menzionato, vide pure egli le palle quasi sempre camminare ugualmente. Ed avendo anche talvolta intorbidata con fango l' acqua, osservò, che la nuvoletta ondeggiante non dava indizio alcuno di essere sospinta più dall' acqua di sopra, che da quella di sotto (2).

Il vase parallelepipedo del Nadi, che suol chiamarsi la pinta idrometrica, è parimenti uno di quegl' industriosi trovati, con cui si è tentato di conoscere a varie altezze le velocità de' fiumi.

Codesto vaso è attaccato ad una lunga spranga, o asta di ferro, ed ha un pertugio, che si chiude e si apre a piacere, stando fuori dell' acqua, per via di un ordigno. L' asta è armata di un' acuta punta per poter conficcarla, e fermarla bene nel fondo del fiume. Il vaso poi può essere alzato ed abbassato con una funicella, che passa per certi anelli posti lunghesso la spranga, onde tentare così la velocità del fiume a varj gradi d' immersione (3).

Ma siccome tuffando il vaso tanto nell' acqua stagnante, come nella corrente, si è sperimentato, che vi entrava nell' un caso, e nell' altro a un dipresso la medesima quantità di fluido, così non parve, che la pinta idrometrica fosse giudice competente per decidere così gran lite (4).

Più semplice, e più felice, è l' invenzione del tubo ricurvo di Pitot. È desso composto di un cannello piegato nella sua estremità inferiore, a guisa di una lunga pipa alla turchesca. Al braccio più breve si può pure applicare, se si voglia, una bocca fatta a foggia di tromba, o d' imbuto, perchè possa offrire l' ingresso ad un maggior volume d' acqua. M.r Belidor servivasi sempre del tubo corredato in questa guisa (5).

---

(1) Mariotte. *Loco cit. Reg. V. Vedi Cap. VIII. della Parte prima, e Cap. VII. di questa seconda.*

(2) Cav. Bonati. *Esper. sul sit. del. Cenneté. Osserv.* 16. *e* 17.

(3) Grandi. *Mov. dell' acque, cap.* 6., *prop.* 46.

(4) Zendrini. *Legg. e Fenom., cap.* 4. *n.* 20.
Manfredi. *Annot. alla Nat. de' fiumi, cap.* 7. *n.* 12.

(5) Mém. de l' Acad. des sciences, an. 1732.
Belidor. *Arch. Hydraul., tom.* 1., *lib.* 1. *cap.* 3.

Ora immergendo il cannello a più altezze, e presentando al corso del fiume il braccio più breve, dee l' acqua penetrare, ed ascendere nella canna tanto più alto, quanto maggiore sarà la velocità, da cui è animata.

Ma neppur quest' artifizio, benchè ingegnoso, ed agevole all' uopo, trovasi senza i suoi difetti, come sagacemente si è osservato dallo Zendrini (1).

Forse dopo gli studj del Michelotti, e dopo quelli altresì del Cav. Brunacci, il quale cercò di perfezionarlo recentemente, e di applicarlo ai fiumi più profondi, potrà esso rendersi di una più sicura ed utile applicazione (2).

Certo è per altro, che le sperienze fatte sulla Senna col tubo ricurvo dal suo autore medesimo, da M.r Pitot, non sono in alcun modo favorevoli alla teoria de' Foronomisti (3).

Anche la ventola dello Ximenes, aggirantesi sopra un asse verticale tenuto immerso nel fiume, e soffermata ora da un peso maggiore, ora minore, secondo la velocità dell' acqua, ebbe per qualche tempo, come avviene di tutte le cose nuove, la sua fama, e la sua voga. Fu però questa breve, avendo gl' idraulici ben presto riconosciuto la difficoltà di poter far uso con successo di un ordigno sì mobile, e naturalmente più acconcio ad indicare la direzione de' venti sull' alte torri, di quello che a misurare la velocità delle grandi e profonde riviere (4).

Ma lo stromento più accreditato, e nel quale pareva, che ripor si dovesse la maggior fiducia, è quello della palla a pendolo.

Attaccando ad un filo una palla di metallo, o di legno pesante, e lasciandola cadere nel fiume verticalmente a varie profondità, l' angolo di deviazione dal perpendicolo, che si noterà dal filo sopra un quadrante, o una squadra, che vi è unita a tal uopo, dovrà mostrare il grado di velocità dell' acqua nel sito, in cui è discesa la palla, chiaro essendo, ch' essa riceverà tanto maggior impulso, quanto più rapida sarà la correntia del fiume in quel luogo.

Fa la palla in tal caso il giuoco del cervo volante, allorchè spirano

---

(1) Zendrini. *Append. alla par.* 1. *del cap.* 4. *delle Leggi e Fenom. ec.*
Venturoli. *Elem. di Meccan. ec., tom.* 2, *lib.* 3, *cap.* 14.

(2) Michelotti. *Sper. Idraul., tom.* 2, *disc.* 3.

(3) Mem. de l' *Acad. loc. cit.*
Bern. *Nouv. Princ. d' Hydr., chap.* 2, *sect.* 23.
Lecchi. *Idrost. Esam., part.* 2., *Esam.* 4.

(4) *Ximenes, Nuovi Sperim. Idraul.*
Venturoli. *Ibid. Cap. VII. n.* 361. *ec., e Cap. XIV., n.* 421.

Digitized by Google

i venti di primavera il quale, quanto più soffia il vento, tanto più s' innalza nell' aria, mentre il filo, tenuto in mano dal fanciullo che gavazzando corre, fa un angolo sempre maggiore col terreno. Così, se allungando la funicella, che sostiene la palla, e lasciandola discendere a maggiori altezze, si trovi che crescano gli angoli della deviazione, ossia che la palla sempre più si sollevi, sarà indizio, che le velocità, e le forze degli strati del fiume crescono anch' esse del pari.

Questo metodo, come scientifico, ed avente l' aria di una dimostrazione, fu adottato dal Guglielmioi, dal Manfredi, dall' Ermanno, dal Ceva, dal Grandi, e da uo altro buon numero di dotti (1).

Ma nelle diligentissime sperienze fatte dallo Zendrini sopra varie sezioni del Po nelle circostanze di una visita solenne, e coll' intervento di molti chiarissimi matematici ed idraulici, si trovarono tali varietà, e così assurdi stranissimi risultamenti, che non poterono far a meno di non lasciare una forte e ragionevole dubbiezza (2).

Nelle prove fatte a Crespino, ed a Raccano, il Po aveva l' altezza di 24, di 26, e perfino di 33 piedi. Se però nella prima sperienza, cioè, dove alto era il fiume 24 piedi, la palla a pendolo, ad ogni immersione di circa un piede, deviava di dieci gradi, e se alla profondità di 5 piedi faceva già un angolo di gradi 70, compresi 20 per la velocità della superfizie, dunque all' altezza di 7, l' angolo avrebbe dovuto essere di 90 gradi, ossia retto, e a quella di 10 o 12, cioè alla sola metà del fiume, la palla sarebbe stata spinta fuori dell' acqua, e balzata in aria con manifesto assurdo, non potendo l' acqua, come si esprime quel celebre uomo, con tutta la velocità che può concepire, quando questa non fosse infinita, giunger mai a tenere sospeso il pendolo orizzontalmente (3).

Così nel secondo sperimento, dove l' altezza del Po era di piedi 26, deviando il pendolo per ogni piede d' immersione gradi 9, e all' altezza di 5 piedi formando già un angolo di gradi 66, compresa la velocità della superfizie di gradi 21, discesa che fosse la palla a soli

(1) Guglielmini. *Mis. dell' acque corr.*, *lib* 2, *prop.* 9.
Grandi, *Mov. dell' acque*, *cap.* 6, *prop.* 42, 43. *ec.*
Herman. *Phoron. lib.* 1., *prop.* 41.
Ceva. *De' fiumi*, *prop.* 4. *e* 6.
Lecchi. *Idrost. Esam. Part.* 2, *Esam. V. e VI.*

(2) Zendrini. *Leggi e Fenom.*

(3) L' angolo di deviazione verrebbe ad essere maggiore del retto, con manifesto assurdo ec.
Zendrini. *Leggi e Fenom.*, *cap.* 4, *n.* 16.

Digitized by Google

gradi 12, avrebbe dovuto fare un angolo di 120, e volar in conseguenza per trenta gradi al di sopra del fiume, ciò ch' è non meno impossibile del primo caso. Dunque anche questo metodo ci porterebbe a gravissime incongruenze, ed errori (1).

Per quanto poi abbiano in seguito studiato il Michelotti, ed il Lecchi, per riporre in credito la palla a pendolo, che dopo le sperienze dello Zendrini era già molto decaduta di riputazione, poco frutto ne trassero, non avendo mai potuto evitare le difficoltà, che vi sono unite, cioè le oscillazioni, e gl' incurvamenti del filo, non meno che i tremori e balzi continui, a cui va esso soggetto, quand' anche sia sottilissimo, e per cui ora si divincola come un convulsionario, ora guizza, e si vibra stranamente, ed ora manda perfino un suono, come fa una corda da liuto, quando è percossa (2). Il prelodato Cav. Brunacci, fattene prove con tutte le avvertenze possibili, sempre vi rimarcò questi difetti. Anche il Lecchi aveva notato alcuni degli indicati fenomeni (3). Quindi è, che il Professor Venturoli propose recentemente un nuovo pendolo, ch' egli chiama idrometrico composto, e che sembra dover molto meglio corrispondere all' oggetto contemplato. Egli è però a desiderarsi, che sia istituito col detto stromento un buon numero di sperienze, per poter apprezzarne il merito più fondatamente (4).

Ho io pure tentato di conoscere la velocità dell' acque correnti con altri mezzi, e fra questi col tenere immerso nel fondo di un fiume un vaso conico di rame, ripieno d' olio tinto di nero, o di rosso.

Schiudendo poscia il pertugio praticato alla punta del cono, il che potevasi fare agevolmente stando fuori dell' acqua con un ordigno, come si è detto della pinta idrometrica, l' olio, come più leggiero dell' acqua, saliva dirittamente alla superfizie, formando s' era tinto di nero, una lunga riga oscura, come quella delle formiche, allorchè vanno alla preda, e se rosso era il colore, ascendeva per l' acqua

---

(1) Dalle quali cose chiaramente apparisce la incongruenza delle illazioni, ed essere impossibile, che avvicinandosi al fondo con le immersioni possa sussistere la legge degli accrescimenti. *Idem, ibidem, n.* 17.

(2) Michelotti. *Nuovi esp., Tom. II.*

Lecchi. *Idrost. esamin., part.* 3. *art.* 2.

(3) Il filo della palla, portato dall' acqua velocemente corrente, è sottoposto a continui tremori e balzi, or su, or giù, con notabili variazioni di molti gradi in brevissimo spazio di tempo.

Idem, ibid., Esam. V., n. 2.

(4) Venturoli. *Opera cit. Vol. II., Part.* 3, *cap.* 15., *e Vol. III., sez.* 6.

Digitized by Google

la porpurea colonnetta, imitando il getto del sangue cacciato dalla mano, mentre questa sta immersa nell' acqua riscaldata.

Or io diceva a me stesso; se negli strati inferiori de' fiumi v'è una scala di rapide correnti, le colonnette nere, o purpuree, saranno all' istante troncate nell' uscir del vaso, e disperse; ed all' opposto se la velocità degli strati non è guari diversa, sorgeranno quelle seguitamente fino alla superfizie. Ora quest' ultimo effetto è quello appunto, ch' è sempre accaduto, salvo che le righe piegavano un poco, come far dovevano, a seconda del fiume, più, o meno, a misura della sua velocità.

Ma che più? Le recenti accuratissime sperienze, e massime quelle dei due matematici, ed idraulici illustri Dubuat, e Prony, provano incontestabilmente, che ne' canali regolari le velocità dell' acque correnti non solo non vanno crescendo dalla superfizie al fondo, ma vanno anzi alcun poco diminuendo pel motivo già indicato degl' impedimenti e degli attriti del fondo stesso, i quali comunicar debbono necessariamente a grado a grado la loro azione anche alle parti superiori (1).

Che si dovrà dunque credere di questo celebre sistema? Sarà egli, come molti pensarono, una mera ipotesi, ed una vana illusione? Dirò ciò ch' io penso. La scala di velocità, figlia, come ho detto, della Foronomia non ha propriamente luogo, che ne' vasi, e ne' tenui zampilli. Fu ingegnoso senza dubbio il pensiero di volerla applicare anche al corso libero delle riviere, ma l' esperienza ha deciso in contrario, ed il suo giudizio è inappellabile.

Sarebbe però spingere, come alcuni hanno fatto, l' intolleranza all' eccesso, se si volesse irremissibilmente, ed in tutti i casi, proscrivere dalle acque correnti codesta teoria.

Vi sono parecchie circostanze, e certi casi particolari anco ne' fiumi, dove le acque agiscono a un dipresso come ne' vasi. Allora, o in tutto, o in parte, può aver luogo il sistema in questione.

---

(1) Ces expériences prouvent d' une manière évidente, que les vitesses des filets d' eau vont en croissant depuis le fond d' un courant réglé jusqu' à sa surface, etc.

Dubuat. *Princ. d' Hydraul.*, *part.* 2, *sect.* 1, *chap.* 6.

Prony. *Recherches Phys.*, *Mathém. sur la théor. des eaux cour. Chapit. XV.*, *art.* 190., *et suiv.*

Le formole proposte da quest' ultimo eccellente Fisico e Matematico per esprimere la velocità media, data la superfiziale, è più esatta, e più adattabile alla pratica di quella del Dubuat, abbenchè questa sembrasse più semplice.

Idem, ibid., n. 194 e 195, come pure *le tableau compar. de l' expér.* n. 4., e 5.

Digitized by Google

Nei sostegni, per esempio, che si fanno ai canali per alzar l' acqua, e renderli navigabili, ognuno avrà veduto, che se a caso siavi un pertugio, o uno squarcio, nella porta che attraversa, e sostiene il fiume, l' acqua stridendo sprizza fuori con tanto più d' impeto, quanto più basso trovasi il pertugio, o il fesso; perchè in siffatta circostanza il tronco gonfio del canal superiore fa per appunto in certo modo l' uffizio di un vaso ripieno d' acqua, e perforato in verso il fondo.

Ecco pure il motivo, per cui se la sponda di que' fiumi, che devono tenersi da noi sciaguratamente sospesi, ed eminenti a forza d' argini, sia trapassata da cieca talpa, o da topo acquaiuolo, l' acqua vi si caccia, e prorompe con tale veemenza, che rodendo il terreno, ed ampliando il foro, può essere cagione, come talora è accaduto, di grave disastro.

Similmente qualora il fiume incontra un ostacolo, o deve passare per uno stretto, e quindi è obbligato a retrocedere, ed innalzarsi, si osserva che l' acqua negli strati più bassi, e verso il fondo, vi forma delle rapide correnti, che hanno la forza di scavare il suolo profondamente.

V' ha dunque de' casi particolari, e delle circostanze, nelle quali eziandio ne' fiumi adopera l' acqua a un dipresso come fa quella ch' esce con forza dai pertugi de' vasi, il che apparirà più chiaro ancora quando parlerò de' rigurgiti.

Ma prima giova conoscere anche gli altri due celebri sistemi sulla proporzione della velocità coll' altezza delle acque correnti, per indi poi paragonarli tutti e tre fra loro, e giudicare, quale di esso sia il più conforme alle leggi della natura.

CAPO V.

Degli altri due sistemi sulla proporzione della velocità con l' altezza dell' acque correnti. Parallelo fra tutti, e giudizio.

Benchè la dottrina del Torricelli e del Guglielmini sulla velocità de' fiumi, nata, come si è detto, dalla Foronomia, si avesse acquistato un gran numero di partigiani e seguaci, pure non giunse mai ad abbattere il sistema del Castelli, del padre dell' idraulica.

Il Castelli appunto fu il primo, che con un metodo ragionato, e con una serie di sperimenti ben ordinati, si ponesse ad investigare con qual proporzione si alzassero, o si abbassassero le acque correnti ne' canali, coll' aggiungerne, o col toglierne una quantità determinata.

Cento sifoni uguali prendevano a tal effetto l' acqua da una gran vasca eminente, e la portavano in un canale più basso, dove formavano ora un rigagnolo, ora un ruscello, ora un rivo; giacchè codesti sifoni potevano farsi giuocare, o tutti, o in parte, a piacere.

Venne dunque in tal guisa quel valoroso uomo a conoscere, che per produrre nel canale un' altezza doppia, era d' uopo che fosse la quantità dell' acqua quadrupla; che per far tripla quella esser dovea nonupla questa; che per avere quattro volte l' altezza, conveniva portar l' acqua a sedici, per averne cinque, a venticinque, sei a trentasei; insomma che per ottenere le altezze dell' acqua come i numeri progressivi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, la quantità dell' acqua doveva essere come 1, 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81, 100, ossia espressamente come i quadrati delle altezze medesime (1).

Sorprendente in vero è questo fenomeno, il quale dimostra che un fiume, quanto è più grande, e più ricco d' acque, tanto più si rende capace di assorbirne ancora dell' altre, senza dar segno di un considerabile accrescimento.

(1) Castelli. *Della mis. dell' acque corr., lib. 2, prop. 4.*

Digitized by Google

Perciocchè per dare ad un fiume una doppia altezza, basterà l' aggiungere, come si è or ora veduto, a quella che già vi è, tre altre eguali quantità d' acqua, e farle quattro. Ma per alzare il fiume di un altro grado, e portarlo così a tre altezze, converrà che alle quattro se ne aggiungano altre cinque parti, e si facciano nove, e così progressivamente sarà mestieri, che le aggiunte sieno di sette, di nove, di undici, di tredici fiumi, per aver ogni volta un solo grado di più d'altezza.

La cagione di questo fenomeno è quella meravigliosa proprietà dell' acqua, che abbiamo già lungamente, ma non troppo mai, considerata nella prima Parte, quella cioè di allungarsi, e di assottigliarsi di corpo, quanto più si fa veloce.

Ora dubbio non v' è, che l' aggregazione delle acque non confluisca ad accrescere la loro velocità, e perchè si scema realmente la somma degli attriti, e perchè una vasta colonna è più forte, e più capace di vincere gli ostacoli che rimangono, e perchè il peso, e la pressione dell' acqua è maggiore, e perchè un gran fiume giunto alle foci stramazza, e si spiana sulla bassa superfizie del mare, comunicando il suo moto anche alle parti più lontane.

Non è dunque da sorprendersi, se può un gran fiume assorbire un altro fiume minore di lui senza che mostri un notabile aumento di altezza, come in un opulentissimo patrimonio un centinaio di scudi si perde, e non si ravvisa, laddove aggiunta la stessa somma a un povero retaggio diviene un oggetto importante.

Avendo poscia il Castelli ripetuto i suoi sperimenti con ordine inverso, e dal suo fiume artifiziale, composto di cento rigagnoli eguali, avendone sottratto 19, trovò che il fiume si abbassava di un decimo: col toglierne 17. si scemava l' altezza di un altro decimo, e così successivamente levandone 15, 13, 11, 9, 7, 5, 3, si andava ogni volta l' altezza minorando di un decimo, finchè rimasto un rigagnolo solo, l' altezza parimenti a un solo decimo si riduceva.

Quanto più dunque si fa basso e povero un fiume, tanto più risente l' effetto delle sottrazioni, siccome, per ritornare al nostro esempio, l' uomo ricco e pecunioso non si accorge guari dei primi colpi dell' avversa fortuna, ma quando poi, dopo molte disgrazie e giatture, declina verso la povertà, bastano allora anche i minori danni per farlo precipitare in ruina.

Il Barattieri, avendo ripetute con doccie e canali a tal uopo disposti le sperienze stesse, ed avendo inoltre praticate accuratissime osservazioni sul condotto di Codogne, ch' era esposto agli occhi di tutti, e che non poteva in alcun modo essere alterato, trovò conforme pienamente al fatto la dottrina del Castelli (1).

(1) Barattieri, *Archit. d' acque, Part. II., lib. 3., cap. 2.*

Digitized by Google

Similmente il Montanari, quell' uomo di tanta prudenza e circospezione, che non arrischiavasi mai di pronunciare sopra cosa, che non avesse prima intimamente esaminata e conosciuta, sosteune sempre costantemente, ad onta delle sperienze del Torricelli, a lui notissime e familiari, che nel corso libero ed aperto de' fiumi la natura segue una legge diversa da quella dell' acque scaturienti dai pertugi de' vasi, la legge, cioè, dimostrata dal Castelli, e raffermata dal Barattieri (1).

Con non minor fermezza il Cassini professò sollennemente la stessa dottrina, e con esperimenti fatti in Roma, nella pubblica luce l' ha confermata, e convalidata (2).

Ora un sistema sostenuto da questi quattro uomini famosi, come il cocchio de' Re ne' giuochi olimpici era tirato da quattro cavalli di fronte, non poteva certamente mancare di avere un gran credito, e un buon numero di seguaci anche ne' giorni più fortunati della Fenomenia.

Secondo dunque questo sistema per far alzare il Po del doppio, ci vogliono quattro Po, per farlo elevare del triplo, si ricercano nove Po, e così per alzarlo del quadruplo, se ne richiedono sedici, del quintuplo venticinque, del sestuplo trentasei, del decuplo cento, sempre compreso quello ch'esiste.

Or posto che il Reno di Bologna sia la trigesima parte del Po, il che sembra poco lontano dal vero, se per far alzare quest' ultimo del doppio ci vogliono altri tre Po, dunque novanta Reni equivalenti appunto a tre Po, non potrebbero elevarlo se non che il doppio di prima, e per conseguenza un Reno solo non avrebbe forza di alzarlo che di una nonagesima parte.

Posta quindi l' altezza mediocre del Po di piedi quindici, ossia di pollici cento e ottanta, il Reno introdotto nel Po, non lo elleverebbe che di pollici due.

Ardeva appunto a que' tempi la famosa controversia fra i Bolognesi, e i Ferraresi, per la immissione di Reno in Po.

Gli uni la riguardavano come il solo rimedio ai mali, ond' era il loro territorio afflitto, e altamente dicevano, che il tenere per forza separato quell' influente dal comune ricettacolo di tutte le acque Lombarde, dal Po, era un opporsi violentemente agl' inviti e agli esempj della natura: che fiume mai non interrisce fiume, ma serve anzi colla propria energia, e coll' immenso peso dell' acque unite a sgombrare il letto del comune recipiente, ed a profondarlo: che se

(1) Zendrini. *Leggi e Fenom. ec.*, *Cap. IV.*

(2) Raccol. di Bologna dell' anno 1682, pag. 71.

Digitized by Google

trenta Reni hanno formato il Po, e per tanti secoli mantenuto, uno di più non potrebbe alterare giammai la sua costituzione (1).

Gli altri all' incontro credevano la immissione perniciosa non solo a se medesimi, ma eziandio ai loro vicini, dicendo, che la unione del Reno al Po farebbe alzare notabilmente quest' ultima riviera, non solo per l' aggiunta di un considerabile volume d' acque, ma per le deposizioni altresì delle terre e delle bellette, le quali ne restringerebbero l' alveo, sicchè i popoli finitimi sarebbero esposti a fatali allagamenti, e dovrebbero rialzar sempre più gli argini di quel fiume reale con immenso dispendio (2).

Egli fu appunto allora, che il Guglielmini propose il suo nuovo sistema, il quale, più riservato essendo di quello del Castelli, era insieme più proprio a trovar fede anche presso alcuni dell' opposto partito. Concedendosi con esso, che il Reno avrebbe fatto alzare il Po di otto a dieci pollici, in vece di due, quelli che avevano mosso guerra al Castelli, si contentarono di avere guadagnato qualche cosa, e furono quindi meno ritrosi dal prestare orecchio alla nuova teoria, e dall' accettare in certa guisa la spezie di accomodamento, che offeriva loro il Guglielmini.

Ecco come le umane opinioni, e gli affetti, hanno sempre preteso di fissare a loro modo le leggi della natura, e dissero: tu, Sole, guidarsi il tuo carro diurno intorno alla terra, regina degli astri, pel cui solo servigio ed ornamento sei nato: tu, Moro dell' Africa, non sei già uomo, e perder devi le dita delle mani nel girar la mola delle mie officine, o le virili membra per essere fido custode delle cento compagne del mio letto: voi, malattie, siete tutte un tristo germoglio del sangue, e quindi è sempre giusto di svenare l' infermo

---

(1) Padus triginta flumina in mare Adriaticum defert. . . . . Celeberrima ex his Apennini latere Tanarum . . . . Trebiam . . . . Rhenum etc.

Plin *Hist. Nat. Lib. III.*, 16.

Relaz. del Card. Gaetano 1610.

Visita del Card. Capponi 1621.

Relaz. di Mons. Corsini 1628.

Voto dei Card. d' Adda, e Barberini 1699.

Voto di Mons. Riviera 1716.

(2) Ceva Commiss. dell' arcid. Cam. di Mant. Scritt. sulla immiss. di Reno in Po.

Altra Scritt. del Moscatelli Prefetto dell' acque ec.

Corradi. *Effetti dannosi, che produrrà il Reno, ec.*

Ragguaglio sulla causa del Reno, e sugli effetti, che cagionerebbe ec.

Della inalveazione de' fiumi del Bolognese, e della Romagna.

sino all' agonia per risanarlo: voi, fiumi, siete uno zampillo delle montagne, ond' è più chiaro del giorno, che la vostra velocità è in ogni punto come la radice delle altezze.

Mentre però segnavasi un armistizio fra i due partiti, e già si trattava di pace, sorse all' improvviso per il Reno grande in Olanda una lite non meno romorosa di quella, ch' era nata per il picciol Reno in Italia. Sembra che questo nome sia destinato ad eccitare grandi contese in idraulica.

Si sa, che l' Olanda, per prodigio dell' umana industria, fu tolta in gran parte all' ingordo Oceano, il quale non ha mai saputo perdonarle l' offesa, e si è quindi sempre congiurato co' suoi fiumi per riconquistare il possesso primiero.

Trattavasi dunque di sapere, se per liberare quell' illustre paese dalle inondazioni già divenute ormai troppo frequenti, e micidiali, della Mosa, del Reno, e d' altri fiumi, che passano sul di lui suolo, si dovessero fare tagli, e nuovi diversivi, ovvero piuttosto diminuire il numero di quelli che già esistevano.

Perciocchè v' avea di coloro, che dicevano, doversi ancor più dividere e suddividere il Reno in molti altri rami e canali, onde debilitarlo per tal guisa, ed esaurirlo di forze, in modo che deposta, suo malgrado, l' alterigia, divenisse impotente ad invadere il paese, come si usa co' furiosi, i quali, coll' aprir loro tutte le vene, e col renderli semivivi, si conducono finalmente a starsene umili, e cheti.

Altri all' opposto esclamavano, che anzi dalla soverchia moltiplicazione de' diversivi e canali fatti ne' tempi addietro da Druso, da Corbulone, ed altri Generali Romani, poi ne' secoli a noi più vicini dai Batavi moderni coll' ottimo fine di agevolare l' interna circolazione, proveniva il presente sconcerto del fiume: essere il Reno divenuto con ciò troppo pigro, ed inabile a smaltire la gran copia delle acque, che gli sopravvengono incessantemente alle spalle, massime in tempi di piena, da novanta fiumi tributarj nel lungo suo corso dalle Alpi Elvetiche al Mar Germanico: dover esso quindi stranamente ingorgarsi negli ultimi tronchi, e formarvi un corpo immenso, in quella guisa che pel ritardo e ristagno degli umori succede spesso nel corpo umano la gonfiezza, e l' idropisia; essere dunque necessario, dietro la voce dell' esperienza, il concentrare nuovamente in una gran massa le acque del fiume per ridonargli con tal mezzo l' antica sua forza e velocità, colla quale soltanto potrebbe rendersi capace di profondare il proprio letto, e di portare con impeto le sue acque in seno del mare, invece di essere costretto a ritornare indietro, ed a rovesciarsi sul paese, come ora far deve per difetto d' impulso, e di energia.

Digitized by Google

Di quest' ultima sentenza era il Genneté, o certamente si sarebbe appigliato al partito più saggio, se non avesse portate le sue idee alla disorbitanza, o all' eccesso. Ma egli fu appunto in tal circostanza che propose o sostenne quella celebre dottrina, che menò da principio tanto rumore in tutta l' Europa, quella cioè, che per quanti fiumi si uniscono in uno solo, non può mai crescere di molto l' altezza delle sue acque, e viceversa che un fiume può essere diviso in un gran numero di fiumi uguali a lui, senza che per questo si diminuisca guari il suo volume.

La velocità de' fiumi, diceva il Batavo idrometra, cresce a un dipresso come la quantità dell' acqua che vi si aggiunge, o scema in ragione di quella che vi si toglie. Coll' aggregazione di nuove acque non farà dunque un fiume che divenir più veloce, e colla sottrazione più tardo, ma il corpo del fiume rimarrà sempre presso a poco lo stesso.

Il Reno, soggiugneva il Genneté, riceve presso Magonza il Meno, che non è di molto inferiore a lui; ma contuttociò, dopo la loro unione, non vi si scorge un aumento sensibile.

L' Enno, presso Passavia, prima ch' entri nel Danubio, ci lascierebbe in forse a quale de' due fratelli appartener dovesse la primazia. Pure il Danubio, dopo di avere conquistato l' Enno, non dà indizio di un notabile ingrandimento.

Il Tevere, accolte le acque del Teverone, non comparisce più ricco di quello di prima. Ogni paese insomma ci presenta esempj di questo singolare e meraviglioso fenomeno. Non è, non è che l' abitudine, che ci rende stupidi, e quasi ciechi: ciò che sempre si vede, non ferisce.

Nè contento di questi esempj adduceva in suo favore il Genneté molte sperienze, fatte, com' egli scrisse, solennemente a Leida, dalle quali risultava, che si possono aggiungere ad un fiume altri cento fiumi uguali a lui, senza farlo tampoco alzare il doppio di prima (1).

Io qui non parlo per ora che di questa parte del suo sistema, che risguarda la unione di fiumi a fiumi, giacchè dell' altra parte, che concerne la diramazione di un fiume in più fiumi, si dirà tra poco nel trattare dei diversivi.

Parlando dunque dell' aggregazione di acque ad acque, ben si conosce agevolmente, ad onta delle ragioni, degli esempj, e delle sperienze indicate, che codesto celebre sistema è troppo spinto, ed esagerato. S' e' fosse vero, potrebbe un fiume contenere una quantità

(1) Esperim. sopra il corso de' fiumi. Lett. del sig. Genneté ec. anno 1760.

Digitized by Google

d' acque immensa, e concepire una velocità pressochè infinita. Diamone un esempio.

Il Riccioli nella sua Geografia, calcola, che tutti i fiumi dell' Europa sieno prossimamente pari a ventitrè volte il Danubio. Dunque se tutti i nostri fiumi europei, uguali a 23 Danubj, fossero uniti al Danubio, non lo farebbero elevare, secondo questo sistema, nemmeno di un quarto della sua solita altezza; giacchè per far alzare un fiume del doppio, conviene aggiugnervi, come si è detto, più di cento fiumi uguali a lui. Perciò, posta l' altezza media del Danubio di 12 piedi, non si alzerebbe in tal caso il medesimo neppur di tre piedi.

Dunque ogni volta che il Danubio si alza di tre piedi, il che succede frequentissimamente, deve aver ricevute tante acque, quante sono quelle di tutti i fiumi dell' Europa; ossia tante, quante sono ventitrè volte le proprie. E siccome la velocità, per il sistema stesso, cresce come la quantità dell' acque unite, così ogni volta che il Danubio cresce tre piedi, avrà una velocità ventitrè volte maggiore, sicchè invece di miglia cinque l' ora, ch' è la sua velocità ordinaria, ne farà cento e quindici.

E che sarà poi, quando il Danubio cresce di sei, di otto, di dieci, e più piedi? Allora convien che sieno più volte accumulate nel suo letto le acque di tutti i fiumi dell' Europa, e che la sua velocità sia di trecento, e di quattrocento miglia l' ora.

Da questa folla d' incongruenze, e d' assurdi, che nascerebbero necessariamente dal sistema del Genneté, si scorge a colpo d' occhio, quanto sia, come ho detto, ardimentoso ed esagerato.

Gli esempj della unione del Meno al Reno, dell' Enno al Danubio, del Teverone al Tevere, sono di un solo fiume e un altro fiume; ed inoltre non è in tutto vero ciò che si asserisce di loro dopo la confluenza, giacchè se non compariscono allo sguardo più larghi, sono essi più profondi.

Rapporto poi alle sperienze fatte in Leida, che furono cotanto fra noi celebrate dal Frisio, essendo state le medesime ripetute con gran diligenza dal Bonati, non diedero in Italia i prodigiosi effetti, che si millantavano (1). E siccome fu opposto allora, e dopo eziandio, da taluno, che i canali adoperati dal Ferrarese idraulico fossero troppo piccioli, così ho io voluto farne le prove con doccie e canali molto più capaci, come quelli ch' erano trenta volte maggiori dei primi,

(1) Bonati. *Sperim. in confut. del sist. di Genn.*
Idem. Agg. di sperim. anno 1766.
Idem. Rifless. sugli sperim. an. 1767.

Digitized by Google

che il Bonati adoperò pubblicamente in Ferrara, e cento sessanta volte circa maggiori degli altri, ch' era solito usare in casa propria nelle sue private e benemerite osservazioni, come si vedrà meglio in appresso (1).

I risultamenti delle mie sperienze, che ho variate in molte guise, sono poco diversi da quelli del Bonati, e fanno sempre più conoscere, che la luminosa dottrina del Castelli è quella che più d' ogni altra si approssima al vero, e si conforma all' esperienza.

Anche le accorte osservazioni, e gli sperimenti recentissimi del D.r Focacci aggiungono nuovo valore a ciò che ho detto (2).

Quali poi esser possano i perspicaci e provvidi fini della natura in seguire questa legge, se tanto mi può esser dato di penetrare gli alti di lei segreti, farollo conoscere a suo luogo (3).

Or finalmente spero, che possiamo averci fatta una giusta idea dei tre famosi sistemi sulla velocità de' fiumi. L' uno è appunto quello or ora esaminato del Genneté, del Frisio, del Marescotti, e d' altri pochi. Il secondo è quello del Torricelli, del Guglielmini, del Grandi, del Poleni, e di tutti i Foronomisti. Il terzo è quello del Castelli, del Barattieri, del Montanari, del Cassini, e di buon numero di seguaci. Il primo pecca per eccesso, il secondo per difetto, il terzo cammina nel mezzo. Pel primo non vi sarebbero mai escrescenze notabili di fiumi, per quanto fossero atemperate le pioggie; il che ripugna ai sensi, ed al fatto: pel secondo qualunque mediocre pioggia, o scioglimento di nevi, cagionerebbe una piena terribile, il che pure si oppone all' esperienza: pel terzo le acque correnti crescono bensì nelle pioggie, o nello struggersi delle nevi, ma grande però è la copia, che per provvida legge di natura può esserne dai fiumi smaltita, senza che trabocchino dalle sponde: il primo insomma nasce da una fantasia vivace e romanziera, che fabbrica sistemi secondo il bisogno, il secondo deriva dalla fallace applicazione ai fiumi di una dottrina, che non è sempre vera nemmeno negli efflussi dai pertugi de' vasi: il terzo è realmente fondato sulle leggi della natura, e sulle indicazioni dell' esperienza.

Ma se intemperante ed esagerato è il sistema del Genneté nella parte, in cui si tratta dell' aggregazione di acque ad acque, molto meno ipotetico, molto meno lontano dal vero è però il sistema stesso nella parte, dove si parla della diramazione di un fiume in più

(1) Vedi li Cap. XII. e XIII. di questa seconda Parte.

(2) Focacci. *Sui rapporti delle velocità dell' acque ec.*
Mem. della Società Ital. delle Scienze, Tom. XV., anno 1811.

(3) Vedi qui dopo il Capitolo XIII. verso la fine.

Digitized by Google

fiumi, il che farò conoscere chiaramente, come spero, nel Capitolo che segue. Ivi pur si vedrà, per la prima volta forse qual sia la vera ragione di questo singolare fenomeno, e di quest' apparente contraddizione.

Digitized by Google

CAPO VI.

Della poca utilità de' Diversivi.

I diversivi sono dagl' idraulici suggeriti come un efficace rimedio per salvare i paesi, dove i fiumi camminano sopra vasti piani poco inclinati, e quasi orizzontali, e dove pel difetto di pendenza le acque ritardate si gonfiano, e traboccano (1). Allora, dicesi, sono necessarj i tagli, e le diversioni, perchè sollevano il fiume dalla soprabbondanza, che l' opprime, e fanno l' uffizio de' nostri cauterj, onde agli umori soverchi, e viziosi, noi diamo sfogo.

Lodevole n' è certamente l' intenzione, ma la ragione e l' esperienza dimostrano essere sempre poco utile, e spesso anzi dannoso il rimedio proposto.

Se un fiume, in cambio di scorrere unito in un alveo solo, della larghezza, per esempio, di piedi cento, si dirami, e camminare si faccia in dieci letti uguali al primo, non è egli vero, che sarà costretto a strascinare le sue acque sopra una superficie dieci volte maggiore, e che avrà venti sponde invece di due?

Che si direbbe di colui, che scorgendo le grandi utilità delle ruote, s' immaginasse di applicare al suo carro quaranta ruote, in cambio di quattro, e si andasse vantando di avere trovato un meraviglioso artifizio per agevolare i trasporti? Noi ragioniamo a un dipresso sui diversivi, come quello stordito ragionerebbe delle sue ruote.

L' acqua del nostro fiume, sparnicciata e distesa in dieci fiumi, dee, per doppio motivo, perdere del suo moto, e perchè colla moltiplicazione dei punti di contatto in sul fondo, e nei lati, s' accresce di gran lunga il numero de' soffregamenti, e delle resistenze, e perchè i tenui strati, e quasi veli d' acqua, nei quali si trova ora il fiume ridotto, non sono capaci, per mancanza di peso e di

(1) Se si scavino delle fosse, per cui possano le acque de' fiumi scaricarsi, avrassi un rimedio a questi incomodi, che dalla soverchia copia d' acqua nascono. Queste fosse chiamate volgarmente *diversivi*, io le chiamo *fosse di diversione*.

Poleni. *Delle Pesc., e Cat.*, n. 19.

energia, di vincere gli ostacoli, che si oppongono al loro corso.

Egli è dunque necessario, che le acque si addeboliscano, s' impiglino, e si arrestino ne' dieci canali, e quindi si alzino, e crescano di corpo coll' accumularsi di quelle che vanno più rettamente sopraggiugnendo dalle parti superiori. E se il fiume ancor più si dividesse in trenta, in cinquanta, in cento fiumi, sempre più tarde, sempre più inerti e stagnanti si renderebbero le sue acque, sempre più si accumulerebbero, e si rigonfierebbero; sicchè, in luogo di abbassarsi, e di estenuarsi, si sarebbono in fine del conto a più doppj moltiplicate.

Certamente la favola, nel descrivere quell' Idra della palude di Lerna, che ripullulava, e si riproduceva dalle sue proprie ferite, con sempre nuove teste, e nuovi corpi, ci ha voluto indicare, che i tagli, e le diramazioni ne' luoghi bassi, non fanno che moltiplicare le acque. E cosa crediamo, che significar volesse quel partito felicemente preso in tal circostanza dal domatore dei mostri, da Ercole, quello, cioè, di stringere coll' invitte sue mani, e soffocar l' Idra, se non che il rimedio più efficace per liberarci dalle inondazioni dell' acqne non è già quello di spargerle e dividerle, ma ben anzi di raunarle e stringerle insieme in un letto solo?

Se Emilio Scauro ha diseccate le paludi, che v' erano fra Parma e Piacenza, coll' unire tutte le acque del Po (1); se Curio Dentato ha tolto i vasti e perniziosi stagni di Rieti coll' unire il fiume Velino alla Nera (2); se Appio Claudio, se Cornelio Cetego, se Augusto, collo stringere in un solo recipiente le acque delle celebri paludi Pontine le convertirono un tempo in fertili campagne, e in luoghi così salubri, che Pomponio Attico, che Antonio, che Mecenate, ed altri fra i primati di Roma vi avevano le loro villeggiature (3); se in somma la ragione e la storia dimostrano, che collo spargere e disseminare le acque, si formano gli stagni e i paludi, e col restringerle insieme si rendono questi stessi luoghi abitati e fecondi, come

---

(1) *Multum ejus, quae intra Padum est, regionis paludibus obtinebatur, sed exsiccavit eas palludes Scaurus etc.* Strab. *Geogr. L. V.*

(2) *Lacus Velinus a M. Curio emissus interciso monte in Narem defluit, ex quo est illa siccata etc.* Cic. ad Att. *Lib. IV., Epist.* 15.

(3) . . . . . *sterilisque diu palus, aptaque remis vicinas urbes alit, et grave sentit aratrum etc.* Horat. *de Art. Poet. v.* 65. *Romani famem cultoribus agrorum timentes in Pomptinum agrum frumenti causa misere.* Epit. Liv. *Lib.* 96.

Aliud miraculum: a Circejis palus Tomptina est, quem locum XXXIII. urbium fuisse Mucianus ter Consul prodidit.

Plin. *Hist. Nat. Lib.* 3, *Cap.* 9.

Digitized by Google

non si dovrà dubitare della tanto vantata utilità de' nostri diversivi?

Ma più imponente di ogni altro a me sembra il fatto, che la natura non conosce i diversivi, e non si serve mai di questo mezzo per minorare le acque de' fiumi.

Ella sospende bensì le pioggie, depaupera le fonti, disecca i rivi e i torrenti, alza le acque de' fiumi in vapori coi raggi del sole, e le trasporta e disperde col mezzo de' venti, ma non dirama già, nè ripartisce mai di nuovo un fiume nei torrenti, rivi, e ruscelli, che lo hanno composto.

Il Danubio, per esempio, raccoglie tutte le acque correnti della Svevia, della Baviera, dell' Austria, della Moravia, e dell' Ungheria, e di molte altre provincie, e Regni. Or ditemi, qual torrente in tutto il corso del Danubio, qual fiume, qual rivo, qual rigagnolo, qual filo d' acqua si divida spontaneamente e si diparta da esso dopo esservi entrato? Ditemi, qual fiume se n' esca a suo grado dal Po, dal Tevere, dall' Arno, dall' Ebro, dal Rodano, dal Volga, e dalle altre riviere?

Ma noi ben ottusi, e ben deboli in confronto dell' ingegno, e della potenza della natura, non possiamo valerci, com' ella fa, dei medesimi mezzi ed artifizj, per minorare l' acqua ne' fiumi. Noi non abbiamo la forza, nè il sapere di sopprimere le pioggie, nè di sollevar le acque in vapori nelle regioni dell' aria, nè di farle trasportare sulle ali de' venti in altri paesi. Noi crediamo quindi bonariamente di poter in cambio esaurire i fiumi col diramarli, e diffonderli, il che appunto è l' oggetto de' nostri diversivi.

Grande però, come ben si vede, anzi somma è la differenza, che passa fra la maniera usata dalla natura, e quella usata da noi. Ella diminuisce il numero e la portata degl' influenti: noi accresciamo il numero e la portata degli effluenti. Ella toglie realmente ed effettivamente le acque ai fiumi: noi non ne sopprimiamo una sola gocciola, ma le sforziamo anzi ad accumularsi col ritardarle: ella trasporta in altri paesi, ed al di là de' monti e de' mari, una porzione del nostro Tanaro, della nostra Trebbia, del Ticino, dell' Adda, del Mincio, e quindi anche del Po, che di essi si forma: noi co' nostri diversivi non solo tratteniamo una gran parte di codesti fiumi, ma gli sparpagliamo ancora per mezzo alle nostre contrade, e in seno delle nostre compagne: le acque, che la natura sottrae, più non restano, più non esistono fra noi; quelle al contrario che noi crediamo di sottrar colle diversioni rimangono fra noi tutte, se non che in cambio di occupare un luogo solo, ne occupano molti, e invece di una stanza sola, sommergono tutta la casa.

Ecco il perchè il Genneté si dipartiva dal vero nella prima parte del suo sistema, come si è veduto nel Capitolo precedente, quando

Digitized by Google

si trattava di unir acque ad acque; ma non era senza ragione nella seconda parte, dove si trattava di toglier fiumi da fiumi col mezzo de' diversivi.

Ecco pure il perchè non vi sia implicanza e contraddizione alcuna fra la dottrina del Castelli già riferita nello stesso Capitolo antecedente, e questa, di cui ora si tratta. In quella si parlò del mezzo di sminuire le acque correnti usato dalla natura, ed imitato dal Castelli co' suoi sifoni; in questa si parla del mezzo imperfettamente usato dagli uomini, quello de' diversivi.

Ma cerchiamo di meglio ancora conoscere ed esaminare questo articolo importante d' idraulica, che costò pur troppo ai popoli enormi spese nella costruzione di nuovi condotti, e di nuovi diversivi, i quali finirono quasi sempre col portar loro pericoli più gravi, e più frequenti sciagure.

Il primo tristo effetto de' diversivi è quello di rendere necessarj sempre nuovi diversivi, finchè il paese a poco a poco diventa una spezie di laguna. Perciocchè rendendosi le acque, come si è detto, sempre più inerti e stagnanti, crescono di corpo, e riempiono ben presto tutti i nostri canali, qualunque ne sia il numero, ed allora trovandosi il paese allagato come prima, e più di prima, egli è forza ricorrere a nuovi diversivi.

Ciò che indusse per avventura in errore, e diede qualche credito a questo rimedio, fu il vedere, che in sul principio, e all' aprirsi de' diversivi, il fiume alquanto si abbassa, perchè va a cadere in canali, o in tutto, o in parte ancor voti, ma tostochè questi sieno riempiuti, riforna l' acqua del fiume allo stesso livello, e non di rado sale a maggior altezza di prima, il che avviene in brevissimo tempo, attesochè il più lento moto dell' acque, che sono ne' diversivi, e nel tronco inferiore del fiume, dà campo alle acque superiori, ch' eternamente scorrono con piede più veloce, di sopraggiungere, di accavallarsi, e di far lago. Perciò tutto il benefizio dei diversivi si riduce solamente ad una breve dilazione, e ad un effimera tregua (1).

Noi abbiamo creduto, che si potessero votare i fiumi, dirò così, per il cocchiume, come si fa di un doglio, o di un tino, non considerando, che nei nostri vasi il fluido è limitato, ma ne' fiumi è inesficiente, perpetuo, ed infinito. Noi facciamo co' nostri diversivi come que' fanciulli, che si accingono seriamente a voler asciugare un ruscello coll' empierne tazze, e nappi, e coppe, facendo d' ambe le man giunelle, ma presto tutti i loro piccioli recipienti sono ricolmi, e il ruscello discorre come prima.

(1) Vedi qui dopo il Cap. XI. le sperienze sui diversivi.

Dicesi, che il Mincio a' tempi antichi stagnasse più ch' oggidì, e producesse morbi contagiosi, e funesti. Ma essendosi per un tremuoto aperta e sprofondata quell' ampia cavità, ch' è ora occupata dal lago di Garda, i popoli, che abitavano il basso paese verso il Po, prostrati a piè del simulacro di Manto, della gran madre del loro autore, la ringraziavano di averli con questa diversione liberati da un fiume così fatale, giacchè le altrui sventure si chiamano da noi favori, quando ci sono utili.

Ma il Mincio, empiuto ch' ebbe il Benaco, ricomparve come innanzi, e formò gli stagni, che circondano ancora la loro città illustre e forte; se non che le acque, le quali erano prima gravi e melmose, divennero, mercè la deposizione delle bellette nel lago, più pure, e meno insalubri.

Non saremmo noi forse come quegli antichi e semplici abitatori del basso Mincio? Noi ci congratuliamo de' nostri diversivi, sperando, che più non avremo inondazioni; ma dopo un breve intervallo ci troviamo nello stato primiero. E infatti se il Mincio ha formato il Benaco, se l' Oglio l' Iseo, se l' Adda il Lario, se il Rodano il lago di Ginevra, se il Reno quello di Costanza, se il S. Lorenzo una serie di amplissimi laghi, e se il Mincio, l' Olio, l' Adda, il Reno, e l' altre riviere proseguirono poscia tutte, come prima, il loro corso, come non crederemo noi, che un fiume, massimamente nelle sue piene, allorchè sopraggiunge una mostruosa massa d' acque, non possa ben presto riempiere i nostri deboli diversivi, ed allagarci per ogni lato?

Egli è appunto per ciò, che in Olanda quel medesimo Reno, che ho or ora indicato, ha in certo modo moltiplicato se stesso. Giunto ad Emmerick fu diviso dai Batavi in due grossi rami, l' uno che ha preso il nome Wahal, l' altro che ha ritenuto quello di Reno. Questo secondo fu poscia suddiviso per formare l' Issel, e quindi ancora diramato nel Leck, nel Vecht, nella Does, e in molti altri canali, sicchè, perduta intieramente la forza e la velocità, non dà più, dopo Leyden, quasi segnale alcuno di movimento. Il Reno così si è moltiplicato in molti Reni, che formano in certo modo uno stagno d' acqua neghittosa e dormiente (1). Ora l' Olanda con tante diramazioni, e diversioni, sarà dunque il paese d' Europa il più sicuro dalle inondazioni. Una trista esperienza dimostra pur troppo,

(1) Esperim. del Gennetè, Parte terza.

Frisio. *De' fiumi e torr. Lib.* 2. *Cap.* 2. *nel paragrafo* È questo un paradosso idrostatico ec.

Kant, *Geogr. Fis. Tom.* 5.

Digitized by Google

quanto ciò sia lungi dal vero. Cento altri non dissimili esempj potrei qui addurre, se ciò troppo lungo non riuscisse (1).

Un altro tristo effetto de' diversivi è il rapido interrimento di tutti i canali di derivazione, ed anco del fiume stesso.

Egli è certo, che le riviere unite, colla loro velocità, e co' moti violenti delle lor acque in tempi di piene, tengono lungamente sospesa una gran quantità di minute arene, di sabbie, e di terre disciolte, ed hanno la forza eziandio di trasportarne una buona porzione sino alle foci, e nel seno stesso del mare, come si vedrà meglio in appresso.

Basta gettare in un vase d'acqua o terra, o brago, o ceneri, o rena, e tenervi agitato e scosso il fluido per osservare come restino sollevate, e natanti tutte quelle materie straniere, benchè più pesanti specificamente dell'acqua, e basta desistere dallo sbattimento per vederle precipitar tutte, quali più presto, quali più tardi, sul fondo.

Il mare, ch'è senza dubbio il vaso più vasto della terra, quando è commosso e sconvolto dalle procelle, solleva fino dai più cupi recessi le sabbie e le terre, che il rendono fosco, ed ancora più orribile; ma, calmata la tempesta, ricadono al fondo quelle materie, e l'acqua di nuovo cerulea e trasparente ritorna.

L'aria medesima, quando è fortemente agitata, sostiene e porta seco immensi globi di polvere e di sabbie, che recano sì grave noia e pericolo agli abitatori delle secche ed arenose sponde del golfo Arabico, e del Persico, nonchè a' viandanti, ed alle carovane, che passano per que' deserti, e che vi restano talora miseramente sepolte.

Se dunque un fluido ben ottocento volte più leggiero dell'acqua può innalzare, quando sia commosso, e portare per lunghissimi tratti una incredibile quantità di materie cotanto più pesanti di esso, molto più potranno ciò fare i fiumi nell'impeto delle loro piene. E se la bonaccia e la calma, sia nel mare, sia nel atmosfera, fa sì che quegli innumerabili corpicciuoli ondeggianti ricadano al suolo, il medesimo effetto succeder deve altresì nelle riviere, quando le loro acque si rendono pigre ed assopite.

---

(1) Guglielmini. *Nat. de' fiumi*; *Cap. IX. Prop. 4., Coroll. 7.*
Castelli. *Mis. dell' acq. corr.*; *Coroll. XIII.*
Perelli. *Parere sopra i diversivi ec.*
Frisio. *De' fiumi e torr.*, *Lib. 2.*; *Cap. 2.*
Lorgna. *Disc. sull' Adige*, *Cap. 2. n. 15.*
Dr. Focaccia. *Sui rapporti della velocità ec. n. 20, e 36. nel Tomo XV. delle Mem. della Soc. Ital. delle scienze.*

Digitized by Google

Ora i diversivi cagionano appunto, come si è veduto, codesta torpidezza, e letargo d' acque, e per conseguenza promuovono in singolar maniera la deposizione delle melme, e l' interrimento del letto di tutti i canali, e del fiume stesso, e rendono quindi sempre maggiori, e più frequenti gli straripamenti, e le allagazioni.

Ho detto del fiume stesso, perchè indebolita essendo la forza, e rallentato il moto del tronco inferiore ai diversivi, non può più questo sostenere così facilmente, come faceva prima, e convogliare così a lungo il melticcio e la belletta; sicchè deve necessariamente abbandonarli, e lasciarli cadere in maggior copia nel proprio letto. Ciò si rende specialmente visibile nelle rotte, le quali non sono che diversivi aperti dalla violenza delle piene; poichè l' alveo del fiume inferiore alla rotta, dove l' acqua si fa più lenta, e talor anche retrograda, si rialza di fondo con una rapidità prodigiosa, il che appunto rende assai malagevole, dopo una rotta, se passar si lasci alcun tempo, il far ripigliare al fiume il corso primiero (1).

Egli è dunque manifesto, da ciò che si è detto e riflettuto, che i diversivi non hanno la virtù, che si è loro a torto attribuita, di preservarci dalle inondazioni: che noi abbiamo stoltamente creduto di poter votare i fiumi, come si fa de' nostri vasi, non badando, che le acque delle riviere, sopravvegnendo incessantemente, e con eterno corso, delle parti superiori, riempir devono ben tosto tutti i nostri canali: che appunto per questo la grande maestra d' Idraulica, la natura, non si serve giammai di diversioni e di diramazioni, per isminuir le acque de' fiumi dopo le piene, ma bensì di una vera ed effettiva diminuzione e sottrazione: che uno degli effetti necessarj de' diversivi è quello d' indebolire e snervare i fiumi, di render più lento il loro moto, e di obbligarli a crescere di corpo, ed a moltiplicare in certo modo se stessi con pericolo delle provincie sempre più grave: che un altro non meno tristo effetto de' medesimi è il rapido interrimento di tutti i canali di diversione, e del tronco inferiore del fiume stesso, sicchè in breve il paese si trova per ogni parte in uno stato miserabile di oppilazione generale: che l' esperienza finalmente ci fa conoscere, non solamente non essere derivato dai diversivi il sollievo, che i popoli si promettevano, e che avevano diritto di attendersi dalle immense spese, e sagrifizj sofferti,

(1) Sono li diversivi una spezie di rotte artifiziali . . . . e dovranno per necessità partecipare dal più al meno della proprietà delle rotte, fra le quali si conta quella di rialzare, e riempiere il letto inferiore alla rotta ec.

Porelli *Parere sui diversivi*, art. 8.

Vedi gli sperimenti del Cap. XI. di questa seconda Parte.

Digitized by Google

ma per colmo di sciagura essersi convertito il rimedio in malore, ed essere divenute più frequenti, e più desolatrici le inondazioni.

Non avremo più diramazioni d' acque di nessuna spezie? Le proscriveremo noi tutte? Egli è duopo fare una distinzione.

Se le diramazioni si guardino come diversivi, e come un rimedio sicuro per guarentirci dai traboccamenti de' fiumi, la ragione, e gli esempj ci consigliano a diffidarci della loro troppo creduta efficacia, ed utilità.

Se poi si pratichi qualche diramazione per altri oggetti, come sono quelli di facilitare con canali navigabili l' interna circolazione, o per muover macchine ed edifizj ad uso delle arti e delle manifatture, o per condur qualche rivo fecondo d' acqua sopra terre inaridite e deserte, allora i mali effetti delle diversioni possono venire compensati da molti e grandi vantaggi, massimamente se nel praticarle si abbiano presenti due particolari ed essenziali avvertenze: l' una, cioè, di derivare possibilmente le acque dai tronchi superiori, dove il molto declivio può mantenere, anche dopo la diversione, la necessaria forza e velocità nel fiume principale: l' altra, che l' acqua estratta sia una parte minore possibile della massa del fiume, affinchè non rimanga il medesimo soverchiamente infievolito e spossato, e non ne segua da ciò, come ordinariamente succede, il rigurgito, ed il trabocco.

Ma cosa è mai propriamente codesto rigurgito? Qual parte ha il medesimo nel corso de' fiumi? È desso sempre nocivo? La natura non avrebbe forse talvolta nel rigurgito qualche provvido oggetto?

Seguendo dunque l' affinità di queste idee, io credo, che prima di procedere innanzi, non debba essere disutile il trattenerci un poco anche sull' importante materia de' rigurgiti, e ciò tanto più, che non fu sinora la medesima, come a me sembra, da idraulico alcuno abbastanza rischiarata.

CAPO VII.

De' Rigurgiti, e delle loro cause, ed effetti.

A quattro possono ridursi i casi ne' quali hanno luogo tutti i rigurgiti: quando l' acqua corrente incontra un ostacolo: quando passa da un piano declive ad un orizzontale: quando v' è confluenza, o diramazione di fiumi: quando questi s' appressano alle foci per gettarsi in mare.

Parlerò di ognuno di detti casi coll' ordine stesso, con cui gli ho indicati.

Innumerabili sono gli ostacoli, che si schierano incontro all' acqua corrente nel suo cammino, e le contrastano il passo. Allora essa si ritira, si alza, e tenta colla massa, e col peso, di ristabilire il suo moto. Ecco appunto il regurgito.

Ogni diga, ogni sponda, ogni sasso, ogni cespuglio, ogni cannuccia, ogni filo d' erba forma il suo regurgito.

V' ha chi credette potere essere i regurgiti come quelle piccole pause, e riposi, che prende, ad ogni ombra, ad ogni fonte, il pellegrino per poscia ripigliare il suo viaggio con più di lena. V' ha chi disse, essere l' acqua una riottosa e ciarliera, che trova contese con quanti ella incontra per via, se non le cedono il passo prontamente. Queste idee non sono certamente aggiustate, ma ritengono però un non so che dirmi di vero.

Il rigurgito è, come ho detto, un mezzo, ed uno sforzo, con cui per provvida legge di natura cerca l' acqua di ripigliare il suo corso. Trovando un ostacolo, ella si solleva col sopraggiungere di quella che le vien dietro, ed acquista in tal guisa coll' altezza, e colla massa, il modo di ristabilire la sua forza, e la sua velocità.

Egli è perciò, che v' ha sempre una o due correnti dopo il regurgito, secondo le circostanze.

Se l' ostacolo sia isolato nel fiume, come sarebbe un tronco, od un masso, allora due sono le correnti, che vi si formano d' ambo i lati, perchè due sono le vie aperte allo sforzo dell' acqua, che si è sollevata col regurgito, l' una a sinistra, l' altra a diritta del tronco, o del masso.

Per lo stesso motivo i piloni di un ponte, che fanno l' uffizio di

Digitized by Google

massi di mezzo al fiume, produrranno molti rigurgiti, e questi molte correnti, le quali non mancheranno, come già si è detto, d'insidiare il ponte al piede colle loro escavazioni (1).

Ma se, invece di un ostacolo isolato, il fiume incontri uno stretto, per cui debba passare, allora il regurgito, che farevvisi senza manco alle spalle, produrrà una corrente sola nella direzione dello stretto, perchè una sola è appunto la strada, ch' è aperta all' acqua.

Anche il gombito di una ripa, anche una diga, anche un riparo, formano sempre il loro rigurgito, e la loro corrente, la quale in tali casi è pure una sola, perchè da un solo lato similmente ha l' acqua libero lo sfogo.

Che se intieramente occupato, ed attraversato dall' ostacolo sia il corso del fiume, allora il rigurgito può farsi ancor più grande, e divenire immenso. Due sono, secondo le mie osservazioni, i modi, che adopra in tal caso l' acqua per superare la barriera.

Talora, stando ferme le parti di sotto, quelle che sopravvengono, salgono sulle prime, e le terze sulle seconde, e le quarte in sulle terze, e così via via le une montano, per dir così, sulle spalle dell' altre, finchè giungano all' altezza della barriera, e si rinversino dagli orli della medesima.

Talora le acque, che vengon dietro, cacciano allo insù quelle ch' erano andate innanzi, ognuna sottoponendo se stessa all' altra, e subentrando in suo luogo, in modo che le più basse divengano a mano a mano le più alte, e così sormontar possano tutte una dopo l' altra la chiusa.

Nel primo caso potrebbero assomigliarsi a quelle antiche falangi, i cui guerrieri, coperti il capo dei loro scudi, montavano sopra i guerrieri, facendo molti ordini l' uno sull' altro, finchè giungevano alla sommità delle torri. Fanno nel secondo caso come que' soldati, che appoggiate le scale ad una piazza, cominciano essi a salire i primi, e sono quindi sostenuti, e spinti allo insù dagli altri, che vengono loro dietro successivamente, finchè que' primi saltino in sulle mura, poi li secondi, poi li terzi, poi tutti.

Non altrimenti le acque, ora in un modo, ora nell' altro, danno, se così può dirsi la scalata agli ostacoli, che attraversano il loro corso.

Ora immaginiamoci, che in qualche sito di una valle, nel di cui fondo scorre un fiume, s' innalzi una chiusa, che la barrichi, e serri totalmente. Egli è chiaro doversi l' acque del fiume, ch' eternamente

(1) Parte prima, Cap. XI.

viene dalle parti superiori, elevare gradatamente fino all' altezza della barriera, e finchè giunga a sormontarla. Il rigurgito poi, che si farà dietro la chiusa, sarà più o meno esteso, secondo che più dolce, o più ripido, è il pendio della valle. Perciocchè quanto più placida e mite fia la pendenza, tanto più si stenderà da lungi il rigurgito, ed all' incontro sarà questo tanto più breve, quanto è il declivio della valle più forte, e precipitoso.

Per comprendere ciò chiaramente, com' è necessario, si rifletta, che l' acqua tende sempre colla sua superfizie a livellarsi, ed a tenersi parallela all' orizzonte. Questa è una legge d' idrostatica a tutti nota, e di cui ne abbiamo ad ogni momento la prova sotto gli occhi.

L' acqua, che si attigne dalla fonte, si livella, e si appiana nel vaso. Nel bicchiere, in cui si versa il vino a mensa, il liquor prende tosto la giacitura orizzontale. Ma che dico? Il vasto mare si compone anch' esso in tal modo, qualora trovasi in piena calma, in quella ch' è dai nocchieri temuta più del suo sdegno; e se i venti non lo turbassero, la di lui superfizie sarebbe sempre piana ai nostri sguardi come uno specchio immenso; e perciò appunto que' che professano la bell' arte di dipingere gli oggetti colle parole, i poeti, lo chiamano il liquido piano.

Or bene: datemi una conca, un bacino, una tinozza, insomma un recipiente qualunque sia, che abbia un largo fondo, e che sia posto in sul suolo orizzontalmente. Se vi si versi un po' d' acqua, essa si distende prontamente per tutto il fondo, e lo copre. Ma se io prendo il vaso colle mani per uno de' capi, e lo vado a poco a poco alzando, ed inchinando, l' acqua, che stava adunata e distesa sopra tutto il fondo, si va ora movendo, o restringendo sempre più verso l' altra parte del vaso, lasciando libera e scoperta tanto maggior porzione del fondo, quanto più questo diventa ripido e pendente.

Dunque la linea del livello, o del rigurgito, dev' essere sempre più breve, dove grande è l' inclinazione, ed all' incontro più lunga, dove più dolce è la pendenza del suolo. L' estensione del rigurgito può dirsi in ragion inversa del pendio.

Ecco il perchè sia minimo il rigurgito, dove la pendenza è massima, e sia massimo quello, dov' è minima questa. Ecco il perchè un torrente, che si getta con impeto in mare da un monte vicino e declive, come spesso avviene, non ha che poco o nessun rigurgito; ed all' incontro il Po, che cammina negli ultimi tronchi con picciolo declivio, ha un rigurgito di quaranta o cinquanta miglia; e il gran Rio delle Amazzoni, che per lunghissimo tratto di vaste pianure cammina quasi orizzontale, ne ha uno di dugento e più leghe.

Or si comprende pure manifestamente l' origine di tutti i laghi, e

Digitized by Google

la causa della loro maggiore o minor estensione. Essi non nascono che da un impedimento frapposto alle acque correnti, nè altro sono che un rigurgito delle medesime per un ostacolo incontrato sul loro cammino, ossia che il varco della valle, per cui scorre l' acqua, resti dalla caduta di una rupe intercluso, come accadde in più luoghi anche a' dì nostri, ossia che il fiume si abbatta ad una vasca, o ad un bacino, cui debba egli sormontare e riempiere, prima di poter ripigliare il suo corso. Ma sempre il lago, dato il medesimo ostacolo, sarà più lungo e più esteso, quanto più il suolo sarà piano, e si approssimerà all' orizzontale, e viceversa.

Noi pure ci serviamo talvolta opportunamente degli ostacoli, e dei rigurgiti per molti usi, sia per formare i nostri stagni, e peschiere, sia per accrescere la caduta dell' acqua nelle nostre officine, sia nella costruzione di que' canali navigabili e meravigliosi, che fanno ascendere da una parte i navigli fino all' altezza de' monti, e li fanno discendere dalla parte opposta, formando una spezie di ponte d' acqua per passare da un mar all' altro sopra la terra, com' è, per esempio, il famoso canal di Linguadocca. E che altro sono queste stupende operazioni, se non che una lunga serie di ringorghi procurati da noi per mezzo di sostegni e di porte, che si aprono e chiudono all' uopo, onde accrescere, o diminuire il rigurgito, ed alzare in tal guisa, o abbassare le acque del fiume?

Ma se sono utili spesso i rigurgiti, e se la natura col loro mezzo rinnova e restaura la forza ed il moto dell' acque correnti, possono però talora divenir i medesimi disorbitanti e dannosi.

Tali sono quelli che nascono nel secondo caso, che si è indicato al principio di questo Capo, quando, cioè, passa un fiume aspramente da un piano molto declive ad un altro poco inclinato, e quasi orizzontale.

Per ispiegare questo fenomeno noi non abbiamo che a richiamare i nostri principj.

L' acqua, che si ritarda, cresce altrettanto di corpo, quanto perde di moto. Or nel passaggio, che fanno i fiumi da un piano declive ad uno meno inclinato, o ad un orrizontale, conviene necessariamente che nasca un ritardo dell' acqua, che va innanzi, la quale per la cessazione improvvisa del pendio, che le serviva di stimolo, non può più correre così velocemente, come faceva prima, e come fa quella, che le viene dietro incessantemente, e che deve quindi accumularsi, e gonfiarsi.

Ecco appunto il rigurgito, ecco lo sforzo, che la natura fa nascere prontamente per rimettere in corso la copia soprabbondante d' acqua, che riempie ed opprime il fiume, come avviene pure in noi stessi, allorchè, dopo una lunga corsa, il sangue fatto celere dal

Digitized by Google

violento moto si porta rapidamente al cuore, e il cuor gonfio, e non capace di reggere a tanta piena, da cui si sente oppresso, fa ogni sforzo per dar luogo al sangue, che furiosamente sopravviene, onde nasce l' anelito, e la forte e frequente pulsazione.

Questo è appunto ciò che ho riscontrato con molte sperienze, di cui ho fatto cenno nella prima parte, e di cui renderò conto partitamente ne' Capi seguenti. Non altra certamente è l' origine di quella strana ed enorme protuberanza, che si osserva in alcuni tronchi de' fiumi, massime nel rapido afflusso delle piene, e che si è chiamata il ventre (1).

Quasi tutte le riviere passano aspramente, come si è accennato, o in un luogo, o nell' altro del loro corso, da un piano più ripido ad un altro, che lo è molto meno.

Il Connecticut, per esempio, corre in un certo sito angusto e precipitoso con tanta velocità, che rigetta da se, e slancia di lontano, i corpi, che gli si lasciano cader sopra, come le ruote ardenti di una biga scagliano il fango, e l' arena (2).

L' Irtis fa una wersta l' ora in un luogo, e ne fa otto in un altro. Esso ha dunque una velocità otto volte maggiore nel primo caso, che nel secondo (3).

Il Tigri, che in lingua Meda significa saetta, soggiace pure a queste alternative, e da una prodigiosa rapidità, da cui appunto prese il nome, passa di quando in quando a molta lentezza (4).

Lo stesso accade in più luoghi, benchè i passaggi sieno meno violenti, al Danubio, al Reno, al Po, al Tevere, all' Arno, e a quasi tutti i fiumi.

Ora egli è naturale, che il tronco, in cui l' acqua corrente, di veloce ch' ella era, diviene ad un tratto pressochè immobile, debba essere soggetto a un grande ringorgo, e ad un ventre strabocchevole, e mostruoso. Non saranno quindi mai soverchie le nostre cure, come si è detto nella prima Parte, per correggere questa nociva conformazione organica degli alvei de' fiumi, dove per isciagura esiste, e per guardarci nelle nostre idrauliche operazioni dall' occasionarla, dove non esiste.

Ma un' altra non meno efficace cagion de' ringorghi è quella del terzo caso, vale a dire, la confluenza, o la diramazione de' fiumi.

---

(1) Vedi qui dopo Cap. IX.

(2) Kant. Geogr. Fis., tom. 5. n. 3.

(3) Kant. Georg. Fis., lib. 5. ut supra.

(4) Cluver. *Introd. Geogr. lib.* 5. *cap.* 23.
A celeritate Tagris, ita appellant Medi sagittam ec.

Digitized by Google

CAPO VIII.

Continuazione della dottrina de' Regurgiti.

Io non ripeterò qui ciò che si è detto sulla diramazione de' fiumi nel Capitolo dei diversivi (1). Si è già veduto, che per cagione del ritardo, e torpore dell' acque, sempre inseparabile dalla loro divisione, e sparpagliamento, il naturale ed ordinario effetto de' diversivi è quello di produrre per ogni dove ringorghi, stagni, ventri d' acque, finchè tutto il paese, cui crediamo incautamente di sollevare in tal guisa dalle inondazioni, venga occupato a poco a poco da una sommersione pressochè generale. Qualche cosa dirò bensì dei rigurgiti prodotti dalle confluenze.

Variano questi, e sono ora maggiori, ora minori, secondo il grado di velocità degli influenti, secondo l' angolo della confluenza, secondo la massa rispettiva dell' acque.

Se l' influente abbia una velocità insigne, com' è un torrente in piena, può allora investire il fiume principale con tal impeto e furia, che cagioni in esso un terribile ringorgo; poichè le acque del fiume in tal caso combattute, e ritardate da quelle dell' influente precipitoso, devono accumularsi, e sforzarsi col peso, e colla massa, di vincere il torrente furioso, ed avventato.

Codesto sforzo appunto può talvolta produrre un gonfiamento, e un rigurgito così grande, che sia il fiume costretto a straripare nelle parti superiori, e portarvi una inondazione con sommo stupore degli abitanti, i quali veggono in tal caso, peraltro raro e singolare, la fiumana non già discendere dalla parte dei monti coll' usato tenore, ma portentosamente venire allo insù dagl' inferiori tronchi del fiume.

Esagerato senza dubbio io credo ciò, che fu detto prima da Aristotile, poi da Strabone, cioè, che nella confluenza del Serchio, e dell' Arno, tal fosse a que' tempi il cozzo, e il ringorgo di que' due fiumi alzantisi l' uno contro l' altro, che due uomini, stando in piedi

(1) Vedi sopra Cap. VI.

Digitized by Google

sulle opposte ripe, non potessero reciprocamente vedersi (1). Ma certo è, che la forza degli influenti può essere talora grandissima.

Il rivo, che passa per Sirkes, piccola città della Lorena, nel giorno 16. Luglio 1750. divenne per una piena improvvisa così rapido e precipitoso, che arrestò la Mosella, in cui cade, attraversandola da parte a parte, e portando sulle opposte sponde della medesima le ruine delle case, de' ponti, e di una torre, che avea demolito, e distrutto (2).

L' Arva, che scende da una dell' Alpi chiamata da' paesani *la maladetta*, arrestò più volte il Rodano anche all' età nostra, e costrinse quel fiume, benchè sia de' più rapidi, a rigurgitare, ed a retrocedere verso Ginevra, sicchè le ruote de' molini dovettero girare a rovescio (3).

Egli è però vero, che tali effetti non succedono, e non sono sì gravi, che quando gl' influenti entrano nella riviera ad angolo retto, o quasi retto, poichè allora il conflitto è più forte, e quindi massimo il ringorgo; oltrecchè il fiume in questi casi pertinacemente battuto e sospinto dall' influente, che gli piomba sul fianco, dovrà rivoltarsi contro l' opposta sponda, ed abbatterla, o presto, o tardi, per aprirsi un cammino in quella direzione, a cui il mal genio, ed il perseverante impulso dell' influente lo porta.

Ma se dolce, e pressochè parallela sia la confluenza, cessa quasi del tutto allora il contrasto, in guisa che sovente le acque di due fiumi possono unirsi nell' alveo stesso, senza frammischiarsi tra loro per buona pezza, e confondersi.

Il Rio negro, ch' entra parallelo nel fiume delle Amazzoni, continua per cento miglia, dopo esservi entrato, a scorrergli accanto, e piaggia piaggia, colle sue acque oscure, mentre l' altro conserva le proprie biancastre; di modo che rassembrano, al mirarli dalle sponde, due fiumi affatto diversi, e divisi fra loro da una parete (4).

---

(1) *Strabo, et Aristoteles tradunt, Arnum, Ausuremque, ut in unum confluunt, alterum alterius violento incursu adeo se invicem attollere, ut si utrinque in ripis consistant homines, alter alterum conspicere nequeat.*

Cluv. *Introd. Geogr. lib.* 3., *cap.* 31.

(2) Hist. de l'Acad. des sciences an. 1750.

Bernard. *Nouv. Princ. d' Hydr.*

(3) Ciò fu negli anni 1570. 3. dicembre, 1651. 21. novembre, 1711. 10. febbraio, 1733. 14. settembre, 1770. 26. ottobre.

Saussure. *Voyag. dans les Alpes.*

Kant. *Geogr. Fis. Tom.* 5. *n.* 10.

Casaub. *Ad Lib.* 4. *Geogr. Strab.*

(4) Mém. de l'Acad. des sciences an. 1745.

Digitized by Google

Così è parimenti di molte altre riviere, in cui si uniscono placidamente, e quasi senz' angolo, rivi e fiumi tributarj con acque, o giallastre, o sanguigne, o nere, o lattiginose, secondo le terre e materie, che sono in esse disciolte.

Gl' influenti proseguono in tali casi per lunghi tratti, dopo la congiunzione, il loro corso, marcatamente, e distintamente serbando, per dir così, la propria divisa, e il color della propria bandiera, come fanno gli ausiliarj, che si uniscono all' armata principale.

Perciò dove si tratti della immissione di un fiume in un altro fiume, si vede chiaramente quanto importi di evitare nel sito della confluenza l' angolo retto, o quello che vi si accosta, e di procurar ben anzi, che l' acqua vi entri possibilmente parallela, e quasi s' intruda soavemente nel letto del fiume principale, sicchè questo, senza avvedersene, dirò così, la trovi coricata al suo fianco (1).

Ma dove i rigurgiti de' fiumi si fanno sentir più vivamente che in qualunque altro luogo del loro corso, egli è verso le foci, perchè le cause, che gli producono, son ivi appunto più forti, e possenti.

Il mare nei gran flussi, e nelle tempeste, spinge sovente immense onde ed arene contro le foci de' fiumi, costringendoli a retrocedere, ad ingorgarsi, e straboccare. Gli effetti, che ne nascono in que' tristi momenti di sdegno del gran padre dell' acque, possono essere spaventosi nelle vaste riviere.

Gli abitatori delle sponde del gran fiume delle Amazzoni, quando si appressa il tremendo fenomeno, che si chiama da essi il *Pororóca*, fuggono compresi del più alto spavento. Nei tempi del massimo flusso la marea si alza in que' lidi ad una grande altezza, e l' enorme flutto, entrando nel fiume, annuncia la sua venuta con un muggito, che si sente molte leghe lontano. Allora il fiume respinto si alza, e trabocca da ogni lato, cagionando allagamenti, e guasti lagrimevoli. Il *Pororóca* non è che un rigurgito immenso cagionato dalla forza imperiosa, e superiore dell' Oceano in contrasto col fiume (2).

Immensamente poi può estendersi negli ultimi tronchi delle grandi riviere questo ringorgo, come si è già detto, perchè sono ivi le medesime quasi orizzontali. Se il rigurgito del Po nelle burrasche dell' Adriatico si fa sentire fino a Lagoscuro, quello delle Amazzoni or ora menzionato si estende fino allo stretto di Pauxys, cioè per

(1) Si veda qui dopo il Cap. X., dove si adducono gli sperimenti sulle confluenze.

(2) Mém. de l' Acad. des sciences an. 1745.
Bernard. *Nouv. princ. d' Hydr.*

lo spazio di dugento leghe, secondo il Condamine; e di trecento, secondo l' Acugna, il che pur avviene proporzionalmente del Tamigi, del Tago, del Reno, dell' Elba, e di tutti i gran fiumi (1). Ora comparirà meno strano ciò, che ho indicato nella prima Parte sulla fede delle storie, che ne' paesi non lontani dalle foci de' fiumi sieno nate talora senza pioggie, e senza improvviso scioglimento di nevi, ma per sola opera de' rigurgiti, allagazioni funeste, e memorabili (2).

Da questi contrasti del mare, e da questi grandi rigurgiti de' fiumi negli ultimi tronchi derivano pure gli altri due effetti, che ben meritano di essere accennati, le tortuosità, e la barra.

Le acque torbide delle fiumane tenute in collo, o respinte indietro dai venti e dai marosi, vi formano immense deposizioni, a traverso delle quali è costretto il fiume a volgersi e rivolgersi di qua e di là per farsi strada in mezzo alle melme, e mantenersi aperto lo sbocco. Ecco appunto la causa principale delle grandi tortuosità negli ultimi tronchi de' fiumi.

Innumerabili sono gli esempj, che abbiamo di questo fenomeno.

Il Meandro era famoso nell' Asia minore pe' suoi raggiri, ai quali meritò di dare il proprio nome. Ritornava egli ben più di cento volte in se stesso, e formava una spezie di labirinto d' acqua (3).

Il Tevere aveva esso pure i suoi ravvolgimenti numerosi fino dai tempi più remoti (4).

Nè ciò è men vero a' nostri giorni. Il Miami in tre sole miglia di distanza dall' Ohio, in cui sbocca, ne fa più di sessanta di rigiramenti.

La Vistola, solamente da Thorn al mare, ha tante sinuosità e giravolte, che il suo corso si allunga in quel breve spazio dugento miglia più che non sarebbe in linea retta (5).

Il Condamine dovette passare ventidue volte in un giorno solo uno

---

(1) Frisio. *De' fiumi, e torrenti lib.* 2., *cap.* 4.
Eust. Zanotti. *Sopra la disposizione dell' alveo de' fiumi.*
Condam. *Rélat. abrég. d' un voyage.*

(2) Parte prima, Cap. IV.

(3) *Meandrus adeo oblique dicitur fluere, ut videatur in se ipsum recurrere, et vel sexcentas facere flexiones etc.*
Cluv. *Introd. Geogr. lib.* 5. *cap.* 18.

(4) *Olli remigio noctuque, diuque fatigant,*
Et longos superant flexus.... Aeneid. lib. 8.

(5) Kant. *Geogr. Fis.*, *tom.* 5., *n.* 6.
Belgrado. *Dissertazione sopra i torrenti.*

Digitized by Google

degl' influenti delle Amazzoni; giacchè un gran fiume rispetto al suo influente è a un dipresso come il mare rispetto a lui (1).

Perciò i selvaggi, secondo Buffon, si accorgono benissimo della prossimità del mare dalle maggiori tortuosità del fiume, come sanno presagire vicina una confluenza dai serpeggiamenti dell' influente (2).

Parlando poi della barra, questa è una massa di sabbie, che il mare innalza talvolta contro le foci del fiume, e si chiama appunto con tal nome, perchè di fatto essa fa l' uffizio di una barricata, che attraversa il corso dell' acque, in modo che son esse obbligate a sormontarla, e quindi ad ascendere per poco da una parte, e discendere dall' altra.

Nulla v' è di straordinario in questo fenomeno, di cui parecchi scrittori fecero le meraviglie, dipingendoci alle foci i fiumi andanti allo insù come per miracolo, e contro la loro natura.

Cotali barre però si disperdono, e si riproducono ad ogn' istante, trastullo continuo del mare, come quelle, che nate sono dalle sabbie, e dall' onde, dalle cose le più mobili e volubili del mondo, se non vi fossero gli umani pensieri.

Da ciò appunto proviene il perpetuo cangiamento delle bocche de' fiumi, i quali si aprono un varco or qua, or là, dove codeste barre presentano una più debole resistenza.

Or abbiamo veduto, che i rigurgiti fanno una figura più importante di quelle che si credeva ne' fenomeni de' fiumi. Non v' è ostacolo per quanto sia minimo, non v' è ritardo nel moto dell' acque, qualunque ne sia la cagione, che non produca un alzamento, ed un rigurgito. La provvida natura ha voluto servirsi di questo facile ed industrioso mezzo per ispingere innanzi le acque, le quali altrimenti nell' abbattersi all' infinito numero degli impedimenti, che loro si oppongono, si arresterebbero ad ogni passo, ma salendo secondo il bisogno le une sulle altre, come si è detto, acquistano colla massa e coll' altezza, la virtù di risarcire la forza e il movimento indebolito, raccogliendosi, per così dire, e ritirandosi in se medesime per meglio lanciarsi. Ma se da una parte sono utili per lo più i rigurgiti alle viste della natura, e se noi pure ad imitazione della medesima sappiamo trarne profitto nei nostri stagni, nelle fontane, nelle irrigazioni, e massime nella costruzione de' canali navigabili, mediante i quali i nostri navigli valicano le montagne, e stupiscono di passare sotto altre forme per quelle medesime selve, dov' erano stati prima

(1) Condamine. *Rélat. abrég. des voyages etc.*
(2) Hist. de la nat. Liv. 2.

Digitized by Google

pini ed abeti, possono però dall'altro canto i rigurgiti stessi divenire dannosi e pregiudiziali alle nostre campagne, sia quando nel passaggio violento da un piano declive ad un orrizzontale si arresta tutta ad un tratto la velocità del fiume, e vi si genera un gonfiamento, ed un ventre strabocchevole, sia quando per le viziose diramazioni, o per le mal disposte confluenze de' fiumi, si producono gli straboccamenti, e le inondazioni; sia quando per la furia de' venti, e per la prepotente forza del mare, le acque de' fiumi respinte indietro sono costrette a fare un immenso ringorgo, ed a rioversarsi dai lati; sia quando da questi ringorghi, e dalle grandi deposizioni delle bellette, nascono negli ultimi tronchi le ostruzioni, le tortuosità, e ciò ch' è ben più degno ancora di essere contemplato dal filosofo, e dal politico, la successiva prolungazione delle terre, e de' continenti, ond' è, che città famose un tempo pei loro porti, e pel commercio marittimo, si trovin ora lontane dai lidi del mare, nè serbino più che il nome, e la memoria dell' antico splendore, come dirassi a suo luogo (1).

Ma ora è tempo, ch' io renda conto finalmente anche dei tentativi, e delle sperienze da me fatte per poter meglio conoscere e spiegare i fenomeni de' fiumi.

(1) Vedi qui dopo alli Capitoli XV., e XVI.

Digitized by Google

CAPO IX.

Sperimenti sopra il ventre delle piene, e loro applicazione ad alcuni fenomeni dei fiumi.

Le origini de' fiumi, e massime de' principali, sono ben assai più elevate delle loro foci.

Prendendo il Rodano soltanto all' uscir dal lago di Ginevra, è desso più alto del Mediterraneo, secondo il De Luc, di circa mille cento e trenta piedi. E certamente, dal lago Lemano alle sorgenti del Rodano, v' è ancora un' altezza di gran lunga maggiore.

Si diffalchi pure, se così si voglia, dalle grandi montagne quella insigne porzione del loro capo, e delle spalle, che trovasi eternamente coperta di geli e di nevi, benchè però molto concorrano, nella state, anche quelle ghiacciaie immense ad alimentar le acque correnti. Ma con tutto ciò troverassi, che l' altezza delle origini de' fiumi giunge talora ad otto o dieci mila piedi sopra la superficie del mare.

Or se il cammino dell' acqne, dalle montagne al mare, fosse tutto diritto come una corda tesa, allora le pendenze sarebbero più regolari, e potrebbero essere più giustamente ed equabilmente distribuite. Ogni fiume avrebbe, a cagion d' esempio, uno, o due, o tre piedi di caduta per miglio. Quindi la loro velocità non soffrirebbe nè sì frequenti, nè sì notabili variazioni quasi ad ogni passo.

Ma la natura non ha voluto disporre in questa guisa la superfizie della terra. Noi tutti ne siamo testimoni. Monti, valli, precipizj, sprofondamenti, piani rapidi e precipitosi, piani dolcemente inclinati, piani orizzontali, ed anche per alcun tratto acclivi, questi sono i letti, per cui debbono camminare i fiumi.

Egli è appunto nel passare che fanno le acque da un piano molto declive ad uno poco inclinato, o quasi orizzontale, che si produce il ventre, come già si è detto altrove (1).

(1) Vedi Parte prima, Cap. X.

Se si prenda un pugno, e poi un altro, e un altro, di corpicciuoli mobili e scorrevoli, e si lascino discendere giù per un piano inclinato, quelli che vanno innanzi, giunti che sieno in sul terreno si arrestano a poco a poco, e quelli che vengono loro dietro salendo sopra i primi, si dispongono in una forma convessa, e a guisa di mucchio. Così è della sabbia, o delle granella di miglio, che i fanciulli per giuoco fanno scorrere lungo una doccia inclinata.

Fate ora, che per la medesima doccia scorra in vece un rivolo d' acqua, e quinci passi in un' altra doccia piana ed orizzontale.

Le particelle acquee che precedono, e passano le prime, quando arrivano al basso piano, si ritardano per la cessazione del pendio, e non possono perciò dar luogo prontamente a quelle che succedono spronate ed incitate dalla pendenza, sicchè queste sono costrette a posarsi sopra quelle, e le altre sopra le altre, o così accumularsi, e rigonfiarsi.

La calca, nell' uscire del teatro, non procede se non da ciò, che i primi spettatori, ch' escono, non possono essere così pronti a uscire, come quelli che sopraggiungono da tutte le parti, e se allor fia per azzardo, che panico terrore occupi ed incalzi quelli che sono a tergo, si veggono i corpi salire sopra i corpi, e calpestarsi, e schiacciarsi. Or nel passaggio delle parti dell' acqua da un piano declive ad un orizzontale si fa per appunto una specie di calca.

Qual è il motivo, per cui le resine e le gomme nello stillare si rappigliano in forme rilevate, come gocciole, come perle, o somiglianti? Non altro se non perchè, nel lagrimar della pianta, le prime stille che gemono, ritardandosi al tocco dell' aria, fanno che le sopravvegnenti si addossino ad esse, e via via si posino le une sull' altre, e prendano appunto in tal guisa quelle figure rilevate, e tondeggianti.

Così dal ritardo, che sofre l' acqua delle piene per la improvvisa mancanza di pendio, che arresta, e quasi rapprende le parti del fluido, ne segue quel singolare e locale gonfiamento, che io pur vorrei e forse indarno, poter chiaramente spiegare.

Ma veggiamo, se col mezzo di tentativi, e sperimenti, si possa conoscer meglio la natura di questo fenomeno.

Due canali di legno sono a ciò necessarj, l' uno che possa inclinarsi più o meno a piacere, l' altro che giaccia supino, ed orizzontale: l' uno porge l' acqua, l' altro la riceve. Io chiamo quindi il primo il *deferente*, ed il secondo il *ricevente*.

Giova però che l' orrizzontale possa secondo i casi allungarsi, perchè se la uscita dell' acqua sia troppo vicina all' ingresso, come nasce quando il canale, è breve, allora il forte invito dello sbocco o non lascia che il ventre si formi, o non lo rende notabile. Per

Digitized by Google

tale oggetto aver conviene molti canali della stessa dimensione e figura, e in modo che possano all' uopo congiungersi facilmente per lo lungo insieme, e trasmutarsi in uno solo.

L' acqua vuol procacciarsi da un rivo, che scorra lungo la pendice di una collina, o di un poggio, e sia di alcuni piedi sollevato sopra il piano della campagna sottoposta; ovvero, qualora manchi questa pregevolissima opportunità, si può ripeterla da qualunque considerabile recipiente, che si tenga sempre ripieno d' acqua, e che sia posto in un piano più alto di quello, in cui sta lo sperimentatore, affinchè dar ei possa al *deferente* tutte le inclinazioni che gli piacciono.

Negli sperimenti, che sono per riferire, ho io sempre preso l' acqua nel primo modo, cioè da un rivo abbondante, e sollevato sopra la pianura, come testè ho detto, e mi sono servito di canali di legno regolari, e con lati paralleli, aventi ognuno un piede di larghezza, uno di altezza, e dieci di lunghezza. Questi canali erano sedici. Ve ne avea pure altri quattro coll' altezza di due piedi, pari nel resto ai primi, onde farne uso nei casi di un ventre altissimo.

All' oggetto appunto di poter conoscere a colpo d' occhio, e misurare l' altezza del ventre, v' erano in uno de' lati di ogni canale marcati per di dentro de' segni, di mezzo pollice in mezzo pollice, sicchè quelli che avevano l' altezza di un piede, divisi erano in ventiquattro parti uguali, e quelli che due ne avevano, in quarant' otto.

Uno di essi canali servendo, come ho detto, di *deferente*, potevano gli altri diciannove, unendoli uno dopo l' altro, formare un condotto lungo 190 piedi.

Or dunque,

I. Se il *deferente* sia inclinato, ed il *ricevente* orizzontale, sicchè quello faccia con questo un angolo, avvegnachè picciolo, di soli 5 gradi, per esempio, che sono la diciottesima parte dell' angolo retto, l' acqua, che discende pel *deferente*, nel passar pel *ricevente* comincia visibilmente a ritardarsi, e vi forma un ventre.

II. Ritenuta la medesima inclinazione del *deferente*, ed accresciuta la massa dell' aqua, s' innalza pure, e si dilata il ventre.

III. Se si mantenga la stessa quantità d' acqua, ma si accresca invece l' inclinazion del *deferente*, portando l' angolo a 10, a 15, a 20 gradi, il ventre tanto più si gonfia, e si stende, quanto più l' angolo cresce.

IV. Che se si aumenti nel tempo stesso e l' angolo d' inclinazione, e la massa dell' acqua, allora il ventre giunge ad una maggiore altezza, e più che non avea fatto separatamente in ognuno de' due precedenti casi.

V. La figura, che il ventre presenta, è sempre convessa, come un

Digitized by Google

segmento di sfera, od una coppa rovesciata, con questo però, che la parte ascendente è più ripida e breve della discendente, massime quando sia cospicua l' inclinazion del *deferente*. Il punto più alto, a cui sale il ventre, si chiama il colmo.

VI. Se una data quantità d' acqua si vada versando nel *deferente* a poco a poco, ed a bell' agio, sicchè passi, per esempio, in 30 secondi, e poscia passata che sia questa, si versi la stessa quantità d' acqua furiosamente, sicchè passi tutta in 10 secondi, o meno, notati che sieno i segni ove giunse il colmo dei due ventri, si troverà, che il colmo del secondo sarà salito due, tre, quattro e più pollici sopra quello dell' altro.

VII. Se si faccia molto ripido il *deferente*, l' acqua, che si precipita per esso con impeto, all' entrar nel *recipiente* vi produce un fiero bollimento, ed un gorgo; poi si alza prestamente, e vi forma un ventre altissimo. I galleggianti che si fanno discendere pel *deferente*, vengono travolti dal gorgo, e non ricompariscono che verso la cima del ventre.

VIII. Se il ventre comincia a soperchiare le sponde, ed a rinversarsi, l' efflusso prosegue per un po' di tempo anche dopo che siasi diminuita l' acqua nel *deferente*.

IX. Se i canali vengano disposti a scaglioni, in guisa che l' uno sia inclinato, e l' altro orizzontale, e così alternativamente discendendo l' uno sempre diventi *deferente*, e l' altro *ricevente* sino alla fine, tanti ventri si generano, quanti sono i *riceventi* orizzontali, e riescono rispettivamente i ventri o maggiori o minori, secondo che i *deferenti* si trovano più o meno inclinati.

Se, per esempio, ognuno de' *riceventi* si faccia di tre canali uniti, allora saranno cinque i piani orizzontali, cadauno di piedi 30. di lunghezza. Se i *riceventi* si facciano di quattro canali, quattro pure saranno i piani orizzontali, ognuno di 40. piedi. I *deferenti* rimangono sempre gli stessi, cioè di un solo canale.

X. Se, repristinati i canali, com' erano prima del caso precedente, si restringa il *ricevente* nel sito del ventre, o un po' al disotto, il ventre, poste tutte le altre cose pari, si trova tanto maggiore, quanto più notabile è il restringimento.

Le predette sperienze possono essere variate a piacere in molte guise, o coll' accrescere la pendenza del *deferente*, o coll' aumentare la massa dell' acque, o col far tutte e due queste cose insieme, come si può rilevare dalla Tavola prima, dove sono raccolti un buon numero di risultamenti.

Ora veggiamo, se si possa fare qualche utile applicazione di coteste sperienze, per maggiormente illustrar le dottrine, che già furono a suo luogo premesse.

Digitized by Google

Gli sperimenti de' primi quattro numeri fanno chiaramente conoscere, che il fenomeno del ventre nasce sempre da un improvviso ritardamento di velocità nell' acqua corrente.

Perciocchè se piccolo è l' angolo d' inclinazione, e quindi poco perde l' acqua della sua velocità, picciola del pari è la figura del ventre, come nel n. I. Ma se la velocità dell' acqua nel *deferente* si accresca, o coll' aumentarne la massa, o col rendere più declive il piano, su cui essa discende, come nei n. II. e III., allora più copioso e rapido essendo l' afflusso, maggior ancora è l' inciampo, e l' ingorgamento dell' acqua tutta ad un tratto raffrenata, e perciò essa si solleva, e forma un ventre maggiore.

Finalmente se si pongano in opra nello stesso tempo tutti e due i mezzi, di cui fa uso la natura per animare il movimento dell' acque, il declivio, e la massa, come si è fatto appunto nel n. IV., allora il ventre per doppio motivo deve ingrandirsi, e soprastare.

Dico soprastare, perchè questa è appunto la minacciosa attitudine ch' e' prende. Le sperienze del n. V. ci mostrano la sua figura curva, eminente, e convessa, colla salita dalla parte dell' acqua che sopravviene, e colla discesa da quell' altra, dove l' acqua ripiglia e prosegue il suo corso.

Or chi non ammirerà la provvidenza della natura, ed insieme la costanza dell' eterne ed invariabili sue leggi? Noi abbiamo veduto in addietro, e si è ridetto poch' anzi, che la natura si serve di due mezzi per imprimere e mantenere il moto nell' acque correnti; la massa, e il pendio. La massa trovasi essa poco notabile, come quella de' rivoli, e pollezzuole d' acqua fra le montagne? V' è allora un forte declivio, che stimola ed instiga le acque. Il pendio va esso cessando gradatamente, a misura che i fiumi s' inoltrano nelle pianure? Allora si va sempre più aumentando il corpo dell' acqua. Manca finalmente all' improvviso, e quasi del tutto, la pendenza, come allorquando il piano diventa orizzontale? S' alza il fiume, si gonfia enormemente, e piglia quel corpo immenso che chiamiamo ventre, onde coll' altezza, e col peso, stimolar possa l' acqua impigrita a riprendere il suo cammino.

Che se il lato ascendente del ventre riesce più ripido del discendente, come si è veduto nello stesso n. V., ciò, s' io non erro, proviene dall' impeto stesso dell' acqua sopravvegnente, la quale investe e preme il fianco del ventre ad essa rivolto; laddove dall' altro lato non avendo alcun ostacolo, si distende per un piano dolcemente inclinato, come per una pendice. Non altrimenti sul mare, allorchè soffia ed incalza un vento gagliardo, l' onda, che si solleva, è più ripida e quasi dirupata da quella parte ch' è battuta e sospinta dal vento, mentre dall' altro lato, che per l' altezza del flutto resta

Digitized by Google

riparato, e come al coperto del vento, essa discende meno aspramente, e quasi per una lunga falda; dal che appunto nasce quell' orribile alternar di scosse, e di panse, e quel rullio che soffre il naviglio, il quale nel superar l' onda scoscesa si alza colla prora tutto ad un tratto, e quasi si rovescia all' indietro, laddove nel discendere sul fianco meno ripido dell' onda stessa, non soggiace ad uno sbattimento sì fiero.

Ma nulla v' ha, come mi pare, che più servir ci possa di utile ammaestramento: quanto le sperienze del n. VI. le quali ci fanno apertamente conoscere, anche nostro malgrado, quanto il subitaneo afflusso delle piene contribuisca ad accrescere negli alvei de' fiumi il corpo delle acque, e a renderlo così mostruoso ed esorbitante, che da nulla sponda, o argine, non possa essere a freno tenuto.

Perciocchè quella medesima quantità d' acqua, se passa a poco a poco, ed in un certo spazio di tempo, non produce che un gonfiamento leggiero, ma se tutta in un subito, e alla dilagata, venga a cadere nel letto, per cui dee scaricarsi, si vede, che per mancanza di tempo, e di luogo, ella è costretta ad accumularvisi, ed a riversarsi da ogni lato straboccatamente,

Or se questa furiosa irruzione d' acqua, se questo terribile ammucchiamento proviene, come si è veduto, dalla estirpazione delle selve, che ammantavano un tempo e proteggevano le nostre coste montane, ora disertate ed ignude, chi non dirà essere gravissimo e sommo questo subbietto, se pur taluno non chiami lieve (e senza senno è questi) l' imminente sommersione e divastamento delle nostre più fertili contrade?

Molto ho già detto per risvegliarci dal nostro sonno in tanto pericolo; ma non poco mi resta a dire ancora, se la mia debil voce non affioca.

Le sperienze del n. VII. spiegano bene, come mi sembra, gli effetti che noi veggiamo nelle cateratte de' fiumi, dove l' acqua che divien rapidissima presso alla cascata, comparisce estremamente tenue ed esile; ma dopo la caduta si trasforma, come per prodigio, in un gran fiume. La cascata è il *deferente* precipitoso, e quasi perpendicolare, il fiume è il *ricevente*, orizzontale.

Confrontiamo alcuno de' rapporti, che ci furono fatti delle più celebri cateratte dagli storici e geografi, antichi e moderni.

Plinio dice, che il Nilo, presso la cascata, rapido più d' un torrente, non corre già, ma ruina: il fragor è immenso: precipitato dalla rupe, ed infranto, si ammansa tosto, e ricco d' acque prosegue pacatamente il suo corso, quasi che stanco fosse dal lungo viaggio (1).

(1) *Nilus, inclusus montibus, nec aliunde torrentior, vectus aquis properantibus,*

Ma più vivace ancora è la descrizione, che col suo lussureggiante ingegno ce ne fa Seneca. Egli rimarca, che il Nilo, prossimo a cadere, si assottiglia per la immensa velocità concepita; e rapidamente passa fra le roccie per tenuissimi canali. E allorchè descrive l'audacia de' battelieri Egizj, che su picciolo legno piombano con tutto il fiume, par di sentirne il tonfo, par di vederli travolti nel gorgo e sommersi, e quando si teme già che sieno perduti, ce li fa ricomparire da lungi in sul colmo della corrente che discendono il fiume (1).

Dopo poi un altro gran tratto, allorchè presso Menfi stava per isboccar il Nilo dalla valle, dice il filosofo stesso, che passando velocissimo per gli scogli, si restringeva in due così minuti rivi, che dagli Egizj erano chiamati le vene del Nilo. Perciò dai sacerdoti, e dai prefetti, si celebravano annualmente in quel luogo solenni sagrificj, parendo a tutti cosa prodigiosa e sovrumana, che que' due piccioli rivi potessero diventare quasi all' improvviso un fiume così magnifico, e ricolmo d' acque com' è il Nilo (2).

Chi non vede la rapida discesa dell' acqua pel *deferente* pressochè verticale, il travolgimento dei galleggianti, la loro ricomparsa sulla cima del ventre, ed il fiume cresciuto di corpo per il ritardo della velocità prodotto dalla repentina cessazione del pendio?

Nè differenti sono le narrazioni, che ci fanno i moderni della famosa cascata del Reno presso Lauffen, che si risolve quasi tutto per l' impeto in una spezie di pioggia, e getta lo sprazzo per buon tratto all' intorno; o dell' altra più ancor meravigliosa, e forse la più bella della terra, quella di Niagara, dove si precipita con tanta rapidità da una grande altezza il fiume S. Lorenzo, che trae seco nel

---

novissimo cataracte non fluere immenso fragore creditur, sed ruere; postea lenis confractis aquis, domitaque violentia, aliquid et spatio fessus etc.

Plin. *Hist. Nat. Lib. V., n.* 10.

(1) *Excipiunt Nilum cataractae, nobilis insigni spectaculo locus.... Bini parvula navigia conscendunt.... deinde multum inter rapidam insaniam Nili volutati, tandem tenuissimos canales tenent, et cum toto flumine effusi, magnoque spectantium metu in caput nixi, cum jam adploraveris, mersosque atque obrutos tanta mole credideris, longe ab eo in quem cecidcrant loco navigant etc.*

Sen. *Nat. Quaest., lib.* 4., *n.* 2.

(2) *Post magnum deinde spatium duo eminent scopuli: Nili venas vocant incolae, in quibus magna vis effunditur, sed non quanta operire posset Aegyptum. In haec ora stipem sacerdotes, et aurea dona praefecti, cum solemne venit sacrum, jaciunt. Hinc jam manifestus novarum virium Nilus alto ac profundo alvëo fertur.*

Id. ibid. ut supra.

gorgo perfino i volatili, che passano ad una notabile distanza (1). Cotali fiumi, e tanti altri, che presentano questo imponente spettacolo, passano tutti, quasi all' improvviso, da una massima pendenza e velocità, ad un piano o poco o nulla declive, e ad un gran ritardo di moto. Ecco il perchè, dopo la caduta, prendono un corpo immenso, e di gran lunga maggiore di quello, che innanzi appariva.

Vero è, che i nostri sperimenti sono bazzicature, e fanciulleschi giuochi, verso di queste grandi e magnifiche operazioni della natura, ma guai al patrimonio delle nostre cognizioni, già così povero, se dalle cose picciole non potessimo dedur le grandi! D' altronde dall' ombra di un pigmeo si può conoscere l' altezza di una torre, o anche del Pico di Teneriffa, e l' induzione è giusta.

Non inutile osservazione, come mi sembra, ci porge pure il n. VIII, quella cioè, che qualora sia già cominciata la effusione del ventre, non s' arresta ella più se non a stento, quand' anche si minori l' afflusso dell' acqua, il che rende quel fenomeno ben ancora più singolare.

La ragione se mal non m' appongo, nasce da ciò, che l' acqua, già esistente nel tronco superiore e gonfio del fiume, prosegue a sopravvenire con furia, e ad alimentare il corpo del ventre, anche al calar della piena, come succede ad una fontana, la quale continua per qualche tempo il getto anche se le venga troncata l' acqua ne' canali lontani e superiori, perchè il fluido, che già riempiva da quel punto in giù l' acquidotto, continuando a scorrere, può per alcun tempo ancora nudrirla.

Oltre ciò la tenacità che vi è fra le parti dell' acqua, giacchè non ne son prive certamente, adopera, che il fluido traboccante con impeto attragga e strascini seco anche quello ch' è più lontano, e faccia in certo modo l' uffizio del sifone, pel quale una volta che istradato sia, e cominci a fluire il liquore, prosegue poscia a discorrervi, e sale appunto da una parte, perchè dall' altra cade, finchè tutto si essurisca.

Non immeritevoli di attenzione mi sembrano anche le sperienze del n. IX., come quelle che ci fanno ravvisare la vera causa degli alternativi alzamenti e depressioni, che s' incontrano a vicenda nel livello delle piene lungo il corso delle riviere, in guisa che talvolta è forza di domandare a se stesso: è questo il medesimo fiume?

Come potrebbesi spiegare in altro modo, perchè il Po nella gran

---

(1) *Tableaux pitor. de la Suis.*
Kant. *Geogr. Fis. tom.* 4. *n.* 11. ec.

piena del 1719, di cui ho già parlato nella prima Parte, avesse un ventre alla Buffalora di sei piedi, uno a Cremona minore di cinque, indi al Taro crescesse fin quasi ai sette, poi al Crostolo ritornasse sotto i cinque, e finalmente a S. Benedetto il colmo del ventre massimo salisse a dodici piedi sopra il livello della fiumana? Come s' intenderebbe il motivo, per cui nell'altra terribile piena dell' Adige accaduta l' anno 1721, avesse quel fiume, il secondo d' Italia, un ventre a Legnago di piedi 5. sopra l' altezza comune della piena, uno più alto al Castagnaro di 8, ed a Borgoforte uno altissimo di 12 (1)?

Chi non direbbe capricciose le livellazioni della Brenta in piena, fatte da Fra Giocondo, uomo, dirò così, primaticcio e raro a' suoi tempi, il quale trovò il colmo della fiumana alla Mira di piedi 7, a S. Bruson di 9, a Strada di 15; ed all' insù maggiore ancora d' assai (2)?

Egli è chiaro, che in quel tronco, venendo meno quasi in un subito la pendenza del piano, dovea formarvisi anche allora il ventre, ond' è ch' erano costretti fin da quel tempo i Padovani a mantenere in certi siti argini così eminenti, che al par di que' di Fiandra, meritarono d' essere nella divina Commedia ricordati (3).

Che se invece di essere i piani orizzontali, come nelle sperienze del menzionato n. IX., si concepiscano o concavi, o avvallati, o acclivi, con alte sponde laterali, lasciando i *deferenti* come sono nel numero stesso, l' acqua vi formerebbe tanti rigurgiti, e tanti laghetti, quanti fossero que' piani così configurati, il che si chiaro è di per se che non ho creduto esservi mestieri di appositi sperimenti.

Con ciò s' intende agevolmente come talora un fiume divenga lago, ritorni fiume, si converta di nuovo in lago, e così con una serie di simili vicende per quasi tutto il suo corso.

Nota Plinio fra le cose singolari e memorabili, che lo Strimone, il quale discendeva, come oggidì, dal Monte Emo, passasse per sette laghi, prima di prendere un corso regolare (4).

Ma non si conoscevano, ai tempi di Plinio, nè la Svezia, nè la

---

(1) Zendrini. *Leggi e Fenom.*, *cap.* 5. *e seg.*

(2) Scritture per la diversione della Brenta.

(3) „ E quale i Padovan lungo la Brenta
Per difender lor ville, e lor castella ec.
Dante Inf. Cant. XV.

(4) . . . . . *Amnis Strimon ortus ab Haemo; memorandum in septem lacus eum fundi priusquam dirigat cursum.*
Plin. *His. Nat.*, *lib.* 4., *cap.* 17.

Prussia, nè la Russia, e molto meno l' America Settentrionale, dove questo fenomeno è quasi familiare.

Non meno conforme alle leggi della natura è l' effetto, che proviene dalle sperienze del n. X., ed ultimo.

Si è più volte ripetuto, che l' acqua prima di passare per uno stretto, s' innalza, si gonfia, e forma un rigurgito, mercè il quale acquista la virtù di ripigliar forza, e di restaurare il moto, che l' ostacolo dell' angusta gola avea spento, o assai diminuito.

Or se questo inciampo si trovi, come nel caso nostro accade, in quel sito appunto dove si genera il ventre, egli è ben naturale ch' esso cresca mostruosamente di corpo. Perciocchè se nemmeno l' acqua sola del fiume, quando è nel suo stato ordinario, non può passar per quelle fauci senza un ringorgo alle spalle, che la stimoli, e la prema, qual immenso gonfiamento, qual ventre non dee farsi, allorchè sopraggiunga una piena strabocchevole, e subitanea?

Ma forse la singolarità della materia, che, come ho accennato altrove, può dirsi ancora pressochè nuova, mi ha di soverchio trattenuto. Passiam ora a vedere alcuni tentativi diretti a conoscere gli effetti delle confluenze.

Digitized by Google

CAPO X.

Sperimenti sulle confluenze de' fiumi, e loro applicazione.

Ciò che importa sopra tutto di conoscere nelle confluenze de' fiumi, egli è, 1.° quando segua, o non segua, la commistione e compenetrazione delle acque: 2.° quale sarà la direzione che prenderà il fiume dopo la confluenza, e quale il sito della ripa, dove avrà luogo la percossa: 3.° quale e quanto sia il rigurgito che può succedere nell' unione dell' acque: 4.° qual sia l' aumento di altezza, e di velocità, che acquistano i fiumi uniti. Riserbando a più acconcio luogo la ricerca del quarto fenomeno, si parlerà qui dei tre primi.

Ma come far questi sperimenti co' nostri canali di legno, i quali avendo i lati duri e resistenti, non danno alcun indizio nè del luogo preciso, nè del grado di forza, con cui vanno le acque unite a battere la sponda? E come argomentare gli effetti delle confluenze de' fiumi dai piccioli canali, e rigagni d' acqua, di cui noi possiamo servirci, se questi sono a paragone delle grandi riviere, come que' vaselini impercettibili, che irrigano il bianco dell' occhio, in confronto dei più grossi tronchi delle arterie, e delle vene.

Queste difficoltà sono verissime, ed egli è appunto perciò, com' io credo, che sul proposito delle confluenze gl' idraulici, o poco scrissero, o si limitarono alle teorie, ed alle leggi generali del moto.

Nulladimeno a me sembra che si possa trarre un qualche profitto anche dagli sperimenti con canali artefatti, qualora si usino le seguenti avvertenze.

La prima si è, che il canale, faciente l' uffizio di fiume abbia una certa dimensione notabile, massime in larghezza, sicchè contenga la maggior quantità d' acqua, che ci sia possibile di avere, e di maneggiare.

La seconda, che uno de' lati, in cambio d' essere di legno, sia vestito con panno di seta o di lana, il quale non lasci trapelar l' acqua. Il panno però esser non dee molto teso, affinchè più facilmente ceda, e s' incurvi, e così mostri il sito, dove l' influente fa battere l' acqua del fiume. Oltre ciò, coll' applicar la palma della mano dietro il panno, si giudica meglio ancora dell' urto col tatto, di

Digitized by Google

quello che sia coll' occhio, poichè facendo scorrere la mano lungo la stoffa, si trova con sicurezza il punto vero della percossa, e se ne distingue il grado maggiore o minore.

La terza, che quanto l' acqua del fiume è chiara, l' acqua dell' influente sia torbida, ed allorchè all' incontro torbida e limacciosa è la prima sia la seconda diversamente ad arte colorata, il che agevolmente si ottiene con varie sostanze di poco prezzo, e comuni, le quali vi si gettano dentro. Ciò tende a far meglio ravvisare il conflitto dell' acque, il cammino che tengono dopo la confluenza, e la maggiore o minor prontezza di mescolarsi, e confondersi insieme.

Il canale da me disposto, e fungente le veci di fiume, avea tre piedi di larghezza, ed uno di altezza. La lunghezza poi poteva portarsi fino a sessanta piedi, mercè l' unione di sei canali, tutti lunghi dieci piedi, nel resto pari.

La sinistra sponda di legno era ammovibile in ogni canale, ed essendo il panno posto in telaio, od a cornice, poteva sostituirvisi, in uno o più canali, facilmente, ed a piacere. L' acqua dell' influente s' introduceva sempre per la destra sponda, e ciò col mezzo di canali di varie dimensioni. Or ecco il risultamento de' tentativi che si sono fatti. La tavola II. ne porge il numero, e il dettaglio.

I. Se l' influente s' introduce nel fiume dolcemente, e quasi parallelo, non si scorge coll' occhio, nè si sente colla mano, alcuno sforzo, ed impulso in verun sito particolar della sponda. Il panno vien soltanto un po' più premuto equabilmente per tutta la sua lunghezza. Ciò accade anche se si accresca l' acqua nell' influente.

II. Se, in tal caso e posizione, il fiume sia chiaro, e l' influente torbido, o colorato, l' acqua di questo cammina presso la sponda che gli è vicina, senza confondersi con quella del fiume. Rassembra essa ad una fascia distesa per lo lungo, o rossiccia, o gialla, o scura, secondo che l' acqua si tinga con terre colorate, o con fanghiglia, o in altro modo. Che se si aumenti la massa dell' acqua nel fiume, quella dell' influente si stringe ancora più verso la sua sponda, parendo allora che la fascia siasi come ripiegata sopra se stessa. Nei lembi però delle due acque, dov' esse si toccano, i colori si meschiano un poco, e l' uno entra, per così dire, nel confine dell' altro, quasi come veggiamo accadere in quelle dell' arco celeste.

III. Ma se si faccia maggiore l' angolo della confluenza, e molto più se in pari tempo si accresca la massa dell' acqua nell' influente, allora si rende sensibile e all' occhio, e alla mano, l' impulso sull' opposta sponda. L' acqua dell' influente penetra più addentro nel seno del fiume, e vi si confonde più presto.

IV. La strada, che prendono le acque unite, non è nè secondo la direzione del fiume, nè secondo quella dell' influente, ma tengono

esse a un dipresso una via di mezzo. Ciò si rende visibile mercè un galleggiante, fatto in forma di picciolo schifo, o in altra guisa, il quale posto sull' influente, o sul fiume, ci addita la linea del cammino, che tengono le acque dopo la confluenza.

V. Codesta linea tanto più discende, e va a battere di lontano, quanto più la forza del fiume supera quella dell' influente; ed all' incontro tanto più ascende, e si accorcia, quanto più l' influente divien forte, ed impetuoso. Per rendere ciò manifesto, giova stropicciare la prora dello schifo con gesso, o tingerla con altra materia che al tocco lasci il colore; poichè il galleggiante imprime in tal guisa sul panno una marca, che insegna il punto dove va l' acqua a colpire.

VI. Espressamente dove il galleggiante percuote la sponda e vi lascia impresso il segno, ivi è che il panno s' incurva più che in altro sito, e che la mano si accorge farvisi dall' acqua lo sforzo, e l' urto maggiore, cosicchè se la sponda non resistesse alla nuova tendenza del fiume, esso rivolgerebbe il corso a quella parte, e in quella direzione.

VII. Se l' angolo della confluenza si faccia retto, o prossimo ad esso, e molto si aumenti la velocità e forza dell' influente, coll' accrescerne il declivio e la massa, possono le sue acque giungere a trapassar tutto il fiume, ed a battere nell' opposta ripa, senza quasi alcuna commescolanza, e conservando distintamente il proprio colore.

VIII. In tutt' i casi, ne' quali il galleggiante va a battere con qualche forza, in una delle sponde, vien ribattuto contro la sponda opposta, e da questa nuovamente contro quella. Gli angoli di riflessione sono in sul principio pressochè uguali a quelli d' incidenza, ma poi a poco a poco si discostano da questa proporzione; le distanze dei ribattimenti si fanno via via maggiori, e il galleggiante tende a prendere il corso retto.

IX. Se l' influente ha poco declivio, ed acqua bassa, ed all' incontro sia più alta l' acqua del fiume, nasce nell' influente un rigurgito, il quale si accresce e si alza, fino a tanto che si ponga a livello coll' acqua del fiume.

I galleggianti, che prima discendevano per l' influente o sono respinti, o si arrestano poco lungi dalla foce, dove si aggirano qua e là senza poter entrare nel fiume. Ma i corpi, un po' più pesanti, che possono nuotar sott' acqua, e non vanno a fondo, camminano senza fermarvisi, e passano nel fiume.

X. Se l' acqua del fiume si alzi per modo, che il suo livello sia superiore a quello degli argini dell' influente, il rigurgito trabocca da tutte e due le ripe dell' influente medesimo, nè più s' arresta il

Digitized by Google

traboccamento, e la effusione laterale, finchè la superficie dell' acqua del primo non ritorni a livello col ciglio degli argini del secondo.

Si veda ora, se trar per avventura si possa qualche uso, e qualche utile applicazione, anche da questi tentativi.

Le sperienze del n. I. ci fanno chiaramente conoscere la ragionevolezza di ciò che si è avvertito a suo luogo, cioè, che nella immissione di un fiume minore in un maggiore giova di farla in modo che l' influente s' introduca, e quasi s' insinui furtivamente, e senza urto e contrasto alcuno, nel fiume principale.

Perciocchè si accrescerà bensì nel detto caso la forza della pressione laterale nelle sponde, come deve necessariamente accadere coll' aumentar la massa e la colonna dell' acqua, e come succede in qualunque vaso non pieno, se vi si aggiunga dell' altro fluido; ma questa forza sarà equabilmente distribuita e diffusa sopra tutte le sponde del fiume, senza dirigere e concentrare l' urto in un luogo solo della ripa.

Or ciò appunto, che può rendere pericolosa una confluenza, egli è, ch' essa spinga il fiume ad urtare con tal impeto e con tale violenza in una qualche porzione dell' argine opposto, che debba questo cedere al riunito e combinato assalto dell' acque; laddove quel medesimo sforzo, se sia dilatato e disperso sopra tutti i punti dell' argine, può essere agevolmente, e senza verun pericolo, sostenuto e respinto.

Le stesse sperienze, e segnatamente quelle del n. II., ci porgono il modo di spiegare con qualche plausibile ragione il curioso fenomeno, di cui ho altrove recati alcuni esempj (1). Esso è quello de' fiumi, che si uniscono insieme senza commescolare e confondere per lungo tratto le lor acque.

Ciò è senza dubbio dovuto in primo luogo alla dolcezza di un' amica confluenza, com' è la quasi parallela, la quale ponendo soavemente le acque l' una allato dell' altra, ed evitando ogni urto e conflitto, fa che possano buona pezza camminare appaiate, e ciascuna lunghesso la propria sponda. Ma oltre ciò vi contribuisce pur anco la natura particolare dell' acque, qualora massime sieno esse pregne di materie straniere ed eterogenee, come accade appunto a quelle delle fiumane, nelle quali sono disciolti e zolfi, e sali, e terre, e vegetabili, e corpi imputriditi, e tante altre mondiglie, ond' è, che camminando su pe' greti di un fiume dopo una gran piena, non solo vi si mirano qua e là le ruine prodotte dalla furia dell' acque, ma vi si sente altresì un odor fetido, e soffocante.

---

(1) Vedi sopra Cap. VIII.

Io aveva fatto da me stesso questa osservazione; ma vidi poi di essere stato prevenuto da' altri scrittori (1). La piaggia deserta su cui è passata la fiumana, rassembra ad una spezie di campo di battaglia: la desolazione, il puzzo, ed il tristo silenzio regnano in ambedue.

Ora codeste parti crasse, ed oleose, e saline, ed alluminose, e calcaree, ed altre infinite, onde sono imbrattate e zeppe l' acque torbide e sudice delle piene, danno alle medesime una viscosità loro propria, e un vario peso specifico, e rispettivo, per cui o l' una respinge l' altra, o può andar questa sceverata, e distinta da quella.

Ciò spiega bene, s' io non erro, il prodigio, che fe' cotanto stupire gli antichi, quello cioè del celebre fiume della Tessaglia, chiamato l' Orco, il quale aveva l' acque sempre zaffardose, e quasi nere, e quindi era comunemente creduto per uno de' fiumi infernali.

Si sa ch' esso entrava nel bel fiume Penéo, il quale ognora limpido e puro, andava serpeggiando con placido piede per l' amenissima valle di Tempe: ma l' uno non poteva mescolarsi coll' altro.

Or Plinio, che si compiace spesso di spiegare i fenomeni della natura colle opinioni religiose e popolari, dice, che il Penéo disdegnava di frammischiar le sue acque argentee e pure con quelle di un fiume esecrabile, e destinato a punire i malvagi nelle regioni d' Averno (2).

Ma il fatto è, che l' acque sozze, bituminose, e fosche dell' Orco mal potevano combinarsi ed unirsi colle cristalline e chiarissime del Penéo. La loro natura, ed il peso, erano troppo differenti.

Se però, quando è dolce ed amica la confluenza, e quando l' influente assecconda il genio del fiume, le acque concordi serbano spontaneamente la direzione primiera, ben diverso è l' effetto, allorchè

---

(1) *J' ai souvent remarqué que lorsqu' une rivière éprouvait une crue subite et considèrable, et qu' elle étuit chargée de terre et de limon, il se dégageait des eaux un air infecte et méphitique etc.*

Bern. *Nouv. princ. d' Hydraul. Chap. III., sect. X., n.* 307.

La fonte des neiges, et des glaces, se trouvant jointe à la grande pluie qui tombait, avait entrainè les plus grandes masses, qui roulant et bondissant de rochers en rochers, et se heurtant dans leur chùte, avait occasionnè ce bruit etc. Le foie de soufre contenu dans le feld-spath, s' était degagè par le même frottement, et avait été pris pour odeur de soufre etc.

Dis. prélim. aux voyag. pitor. de la Suisse.

(2) *Peneus accipit amnem Orcum, nec recipit, sed brevi spatio portatum abdicat, poenales aquas, dirisque genitas, argenteis suis misceri recusans.*

Plin. *Hist. Nat., Lib. IV, Cap.* 16.

Digitized by Google

cresce l' angolo della confluenza, e l' influente cade con forza sul fianco del fiume. L' esperienze della terza, quarta, e quinta serie lo dimostrano appieno.

Egli è palese, che l' acqua in tali casi, essendo sospinta da due diverse forze, che più o meno si combattono, non può seguire nè l' una nè l' altra, ma dee camminare per la diagonale, in modo però che obbedisca meglio alla forza maggiore, che alla minore.

Perciò, qualora il fiume è più forte e poderoso dell' influente, esso cede meno, e quasi a stento, all' impulso di questo, e quindi la diagonale è più lunga, ed il sito dove battono le acque unite, più lontano; ed all' opposto quanto più l' influente cresce di forza e di potere, tanto meno il fiume resiste, e quindi la diagonale si accorcia, e il punto dove vanno a ferire le acque congiunte, diviene più vicino.

Così la barca, che passar voglia un fiume impetuoso, ed abbia un debole rematore, viene trasportata lungamente dall' acqua, prima che giunga alla riva; ma se placido sia il fiume, ed il rematore gagliardo, allora il navicello fa una linea più breve, ed approda talora quasi dirimpetto al luogo, d' onde ha salpato.

Fu quindi assai giudizioso e sagace il partito preso dal Guglielmini, e dal Grandi, quello cioè di applicare alle confluenze de' fiumi la teoría del moto composto (1). Perciocchè sebbene sia l' acqua formata d' innumerabili particelle mobilissime, e facili ad essere disgregate, e disperse, pure i fenomeni delle confluenze non si scostano di molto dalla indicata teoría.

Lo stesso Autore dei nuovi principj d' idraulica, il quale, come ho già detto altrove, pare che siasi proposto di abbattere le dottrine e la gloria degl' italici Scrittori, trova che in questa parte hanno detto qualche cosa di buono (2).

Nè in idraulica soltanto ha luogo questa legge della natura. Anche nel contrasto fra la nostra ragione, e le passioni, noi seguitiamo spesso una diagonale, non potendo essere del tutto buoni, nè volendo essere affatto cattivi. Anche nei casi difficili, e nella discrepanza de' pareri, noi prendiamo solitamente i partiti medj, i quali però sono rade volte i migliori.

---

(1) Guglielmini. *Natura de' fiumi, Cap. VIII.*
Grandi. *Movimento dell' acque, Lib. I. Cap. IV.*

(2) *Dans le Chap. VIII. de Guglielmini..... sur la manière dont les eaux agissent en se mêlant à d' autres eaux.... on y trouve beaucoup de choses vraies; mais les articles les plus importans sont appuyés à une théorie fausse.*
Bern. *Nouv. Princ., Disc. prélim.*

Digitized by Google

Ma tornando ai fiumi, l' esperienze del n. VI. ci fanno comprendere, che dove va a concentrarsi, ed a colpire la congiurata forza dell' acque, ivi è appunto, che l' argine si trova esposto al maggior pericolo di esser vioto e demolito, ed ivi è che il fiume tenta di aprirsi un varco per invadere le vicine e le lontane contrade.

Di che ne abbiamo un insigne e magnifico esempio in molti gran fiumi, i quali dalla forza e dall' impeto degl' influenti sono costretti a deviare dal primo loro corso, ed a prendere un altro cammino.

Vero è, che la provvidenza della natura rintuzza il più delle volte l' urto, o per dir meglio, bilancia lo sforzo degl' influenti laterali, ponendogli in opposizione tra loro, e facendogli discendere, quasi con forze pari, da due opposte catene di montagne, come già si è detto fin dal principio, sicchè una parte di essi cadendo sulla sinistra, ed una parte sulla destra del fiume, nessuno di loro può restar prevalente, ed il fiume in tal guisa è ritenuto a un dipresso nel mezzo. Vero è pure, che la natura munisce sovente da entrambi i lati le vaste riviere di coste scoscese, di roccie, e d' altre robuste ripe fabbricate di propria sua mano, e nelle sue meravigliose officine.

Ma dove cessano i monti, o non esistono che da un lato solo, dove i gran fiumi non sono fiancheggiati da rupi, e da sponde insuperabili, dove si distende, come spesso succede, una immensa pianura, ed un vasto orizzonte, ivi è che i fiumi obbediscono, come ho detto, agl' influenti laterali, se ve n' ha d' imperiosi, e prepondeganti, o per numero, o per propria possanza.

L' Ebro di Spagna, per esempio battuto sul fianco sinistro da una moltitudine d' impetuosi torrenti e fiumi, che precipitano dai Pirenei, come sono l' Aragone, la Cinca, il Gallego, l' Isuera, il Cicori, e molti altri, i quali non sono contrabbilanciati dai fiumi minori, e meno rapidi, che procedono dai monti Castigliani, l' Ebro, dico, ceder si vede manifestamente alla forza superiore de' primi, ed è costretto ad allontanarsi per una diagonale sempre più dai Pirinei.

Il Reno di Germania riceve una spinta sì forte dal Meno, da cui è investito sul destro lato ad angolo retto, ch' è forzato di piegarsi all' Occidente; nè più forse si raddrizzerebbe, se la Mosella non venisse opportunamente a respingerlo verso l' opposta parte. Ma egli serba però, anche dopo, un chiaro indizio del superante impulso del Meno.

Ma più ancora manifesto e visibile è ciò nel Danubio, il quale prosegue dirittamente il suo corso verso l' Oriente, finchè i fiumi della Svevia e della Baviera, ch' entrano in esso, si equilibrano in certo modo tra loro. Ma quando tutte le acque della Moravia, e dell' alta Ungheria, che discendono dalla gran catena dei monti Carpazj, il

Digitized by Google

Muro, la Teia, il Grano, il Vago, il Tibisco, ed altri fiumi, gli cadono sul manco lato, allora è costretto da tanta mole d' acque cospirate a rivolgersi al mezzo giorno; se non che poi la Drava e la Sava, entrando per la destra sponda, lo fanno ritornare alla sua tendenza primiera, quella, cioè, di mirare in faccia, sino che giunge alle foci, il sol che nasce.

L' esperienze dunque del n. VI., di cui parliamo, possono rendere una ragione, come mi sembra, non solo delle parziali corrosioni e delle rotture, che succedono negli argini, o per fortuita, o più spesso per imprudente, e da noi procurata impressione, e percossa dell' acqne contro un solo punto di essi, ma spiegano eziandio in qualche modo la origine dei gran gombiti, e delle immense piegature, e deviazioni dal loro corso de' fiumi reali.

Dico in qualche modo, perchè io non riguardo, giova ripeterlo, qnest' esperienze, e qneste applicazioni, se non come semplici tentativi, per ecoitare gli altri a migliorarle, ed estenderle.

Anche il fenomeno, già riferito in addietro, di precipitosi torrenti, che trapassarono talora da parte a parte fiumi ragguardevoli, ed ebbero anche l' ardire e la forza di arrestarne per qualche istante il corso, questo imponente fenomeno, dico, è adombrato negli sperimenti del n. VII.

Un tal effetto è dovuto senza dubbio alla insigne velocità, la quale non lasciando alle parti del fluido il tempo di poter disgregarsi, fa ch' esso adoperi, ed agisca, come se fosse un corpo solido, di che ne abbiamo esempj numerosi.

Per tralasciare il notorio sperimento della candela di sego, che spinta dall' archibugio trafora un asse, come fa la palla di piombo, cosa v' ha di più mobile e leggiero dell' aria, e cosa v' è di più violento e terribile di essa, quando è rapidissimamente conoitata, come nelle procelle, e negli uragani? Ma, per parlare dell' acque, noi veggiamo, che i gran fiumi sospingono in grembo dell' Oceano per molte leghe le loro acque dolci, senza che si confondano colle marine.

Qne' che si nomano *marangoni*, ossia *tuffatori*, e che si calano in mare, incontrano spesso copiose sorgenti d' acque native, che sgorgano dal fondo, e salgono attraverso de' salsi flutti, senza permischiamento, e purissime. Anzi v' ha talora di così vivaci e veementi zampilli, che a guisa di fontane sprizzano fuori nell' aria, e ben al di sopra della superficie del mare.

Più volte, preso uno schizzatoio, ripieno di vino rosso, io ho trapassato collo zampillo quel bellissimo velo, che fa l' acqua in cadendo dalla cresta delle pescaie, sicchè vagamente pareva trafitto, e versar sangue; ma conviene però, che l' acqua sia dilatata in falda

sottile, e che sia fine il velo altrimenti lo zampillo, avvegnachè veloce resta vinto ed oppresso dalla massa dell' acqua cadente.

Insomma qualora un influente investa il fiume con impeto, e gli si avventi sul fianco ad angolo quasi retto, può trapassarlo da banda a banda, come vedemmo essere avvenuto alla Mosella ed al Rodano più volte (1).

Ora il fiume attraversato forma tosto un rigurgito, per cui dee bensì rialzarsi in sulle prime, e retrocedere, ma questo stesso alzamento dà poi al fiume la forza di reprimere, e di far piegare l' orgoglio dell' influente precipitoso, cosicchè sempre breve suol essere questo sconcerto, che la natura tende provvidamente a correggere.

Ma di più esteso uso, ed applicazione, sono le osservazioni del n. VIII, come quelle che c' insegnano verificarsi anche nell' acque a un dipresso la legge delle incidenze, e delle riflessioni, come ne' corpi duri ed elastici.

Perciocchè con questa norma l' architetto d' acque, quando però sia giudizioso ed accorto, può prevedere e calcolare gli effetti delle svolte, delle corrosioni degli argini, e delle lunate, come pure dei muraglioni, o pennelli, o altri ripari fatti, e da farsi, lungo il corso dei fiumi.

Ho detto quando sia giudizioso ed accorto, poichè non vuolsi applicare rigorosamente ai fiumi ciò che veggiamo accadere all' acqua ne' canali retti e regolari, o alle palle ribattute dalle sponde di un trucco.

La varia configurazione delle ripe, i loro seni, e le flessuosità irregolari, la molta larghezza del letto, l' incostante declivio del medesimo, e sopra tutto la deposizione delle ghiaie, e delle sabbie, che si ammucchiano spesso qua e là, e formano scanni, e ridossi, nell' alveo del fiume, tutte queste circostanze e combinazioni portano qualche modificazione alla regola indicata, e devono quindi aversi in riflesso da un ingegnere avveduto e riguardoso, onde il giudizio, o pronostico, ch' e' farà sull' effetto delle altrui, o delle proprie operazioni idrauliche, non sia come quello di alcuni medici promettitori, che trovano estinto, e già pianto, il malato, cui poche ore innanzi, felicitavano salvo e sicuro.

Più d' ogni altro però meritevoli, s' io vedo il vero, di seria considerazione sono gli sperimenti degl' ultimi numeri IX. e X, come quelli che ci pongono sotto gli occhi la dolorosa immagine dello stato, in cui si trovano le nostre più fertili e popolate provincie.

---

(1) Vedi sopra il Cap. VIII. più volte citato.

L' altezza prodigiosa degli argini del fiume principale, ossia del comun recipiente, rende necessaria una egual elevazione negli argini di tutti gl' influenti laterali, altramente le grandi e smoderate piene di quello, rigurgitando sopra questi, si rinverserebbero sempre dalle loro sponde più basse.

Sono dunque le nostre campagne presentemente barricate per lo lungo, e per traverso, da forti e numerosi trinceramenti, che le riducono ad essere come tante carceri, ed avelli, dove si chiudono e stagnano le acque traboccanti dai fiumi maggiori, e le loro proprie interne, e le locali.

Se una delle nostre città fosse costruita in sì strana guisa, che le strade tutte, e maestre, e trasversali, fossero più alte dei tetti delle case, dove più avrebbero sfogo le acque del cielo? Chi abitar potrebbe questa pozzanghera fetente, o piuttosto sepolcro.

Eppure tal è il quadro luttuoso di molte delle nostre contrade. Dalle immense moli d' acque, che ora ci piombano addosso all' improvviso, noi siamo costretti ad imprigionarci fra mura, e barriere, che noi stessi ci alziamo a fronte, ed ai lati, e d' ogni intorno. E Dio pur volesse, che sostener si potessero questi argini, fatalmente nello stato attuale di cose necessarj, che ci vedremmo almeno, come pur troppo accade, dall' acque delle rotte sommersi e seppelliti!

Ma troppo senza dubbio io mi sono esteso in questo Capitolo. Un solo cenno chieggo di poter aggiungere per esattezza.

Mostrano gli sperimenti del n. IX, che qualora rigurgita il fiume nell' influente, i corpi natanti sott' acqua camminano innanzi, e passano sebbene adagio, dall' influente nel fiume, mentre i galleggianti, o vanno a ritroso, o stanno roteando presso la foce.

Ciò spiega, e fa vedere anche cogli occhi, che i fiumi, allorchè si trovano nelle circostanze di un vaso ripieno d' acqua, presentano a un dipresso gli stessi fenomeni, e seguono prossimamente le stesse leggi.

Or siccome in un vaso la pressione si fa maggiore, e cresce la forza dello zampillo, quanto più vi si aumenta la copia e l' altezza dell' acqua, così nel caso nostro l' acqua superiore dell' influente, combattuta e respinta dal rigurgito, o non si muove, o s' aggira, ma la inferiore, dalla massa e dal peso, è quasi spremuta, e cacciata nel fiume.

Ecco il perchè ho detto altrove, che la celebre dottrina de' Foronomisti, la quale fu dai moderni assolutamente proscritta, può in qualche caso, e massime in quello de' rigurgiti, aver luogo anche ne' fiumi, il che io mi era riserbato espressamente di comprovare (1).

(1) Vedi sopra Cap. IV. in fine.

Digitized by Google

Perciò una tolleranza saggia ed illuminata è quella che conviene più di tutto al filosofo. Nè l' amor pazzo, nè l' odio cieco de' sistemi ben si addice a chi cerca il vero.

Ma, dopo le confluenze, l' ordine mi chiama a dir eziandio qualche cosa de' tentativi fatti sulle diramazioni, e diversioni de' fiumi.

Digitized by Google

CAPO XI.

Sperimenti sopra le diramazioni, e le diversioni de' fiumi.

Due sono gl' importanti oggetti di questi sperimenti. Il primo è di conoscere, se nelle piene de' fiumi ci possa esser utile l' uso delle diramazioni, e diversioni. Secondo qual sia l' effetto delle medesime sul decubito delle bellette, e sull' interrimento del letto de' fiumi.

Dopo alcuni tentativi mi sono convinto, non potersi, se non assai difficilmente, far uso in queste sperienze de' nostri canali artefatti di legno, attesochè, dovendo avere le acque de' diversivi un corso notabilmente lungo, affinchè se ne rendano ben visibili e manifesti gli effetti, il gran numero di detti canali a ciò necessarj, ed il loro maneggiamento, porterebbero un grave imbarazzo, e dispendio.

Perchè stimai più acconcio di scegliere a tal uopo un bastevole spazio di terreno, insensibilmente inclinato, e quasi orizzontale, sul quale io poteva distribuir a piacere un rivo copioso d' acque. Ed oltre ciò v' era il vantaggio di avere l' acqua, eziandio in tempo di piena, e in ogni stato di torbidezza, poichè veniva la medesima derivata, col mezzo di una pescaia, dalla riviera vicina.

Ho dunque disposte le cose in guisa che nell' accennato rivo, il quale far doveva le parti di fiume, ed il quale perciò chiamerassi quind' innanzi con tal nome, potessero aprirsi, per via di porticelle praticate alle sue sponde, due, tre, quattro, e fino ad otto bocche, o diversivi, da cui l' acqua passasse in altrettante gore, o canali, parte tirati a destra, e parte a sinistra del fiume.

Avevano essi due piedi di altezza, ed uno di larghezza, e si estendevano, senza serpeggiare, e quasi dirittamente, nella pianura per circa mille e quattrocento piedi. Nel rivo poi, rappresentante il fiume, il quale aveva quattro piedi di larghezza, e due di altezza, l' acqua poteva essere comodamente mantenuta, più, o meno, secondo il bisogno richiesto dagli sperimenti.

Predisposte in tal modo le cose, e variate in molte guise le circostanze, sia nel numero de' diversivi, sia nella massa dell' acque, sia nella durata de' tempi, come apparisce dalla Tavola terza, si notarono i seguenti fenomeni.

Digitized by Google

I. Aperti uno, o due, o tre diversivi, 1.° l'acqua entra nei canali di derivazione con impeto, ma poi comincia poco a poco a ritardarsi, ed a gonfiarsi. 2.° L'acqua del tronco superiore del fiume si abbassa in sulle prime fino ad un certo segno, e ad una certa distanza. 3.° L'acqua del tronco inferiore retrocede, ed entra essa pure ne' diversivi. 4.° Dopo un qualche spazio di tempo l'acqua de' diversivi si pone a livello con quella del fiume, ma questo allora trovasi alquanto più tardo e più alto, di quello ch'era innanzi che si aprissero i diversivi.

II. Se invece di una, o due, o tre bocche de' diversivi, come nel numero precedente, se ne schiudano quattro, cinque, sei, e fino a tutte otto, si rendono ancora più notabili gli effetti or ora indicati. L'acqua del fiume ne' primi momenti si abbassa più sensibilmente: quella de' canali di derivazione più presto si ritarda, e si accumola: quella del tronco inferiore del fiume si fa più retrograda: infine anche l'altezza dell'acqua nel fiume, e ne' diversivi, si alza maggiormente in questo caso, di quello che abbia fatto nell'antecedente.

III. Introdotta nel fiume l'acqua torbida di una piena, e tenuto aperto prima un diversivo solo per un dato spazio di tempo, poscia due, e infine quattro pur per un tempo uguale, e quindi posti in asciutto, e purgati i canali, si trovò che la belletta in essi depositata era in una proporzione maggiore di quella che rispondeva al loro numero, cioè la rammassata ne' due canali era più che doppia di quella del primo, e l'aggrumolata nei quattro ultimi più che dupla di quella de' secondi, e per conseguenza più che quadrupla di quella del primo solo.

IV. E perchè mi cade il dubbio, che questo effetto potesse attribuirsi, anzichè al numero de' canali, al vario grado di torbidezza nell'epoche diverse delle piene, ho voluto vedere se fosse costante, anche allorchè l'acqua era in tutti i canali contemporanea, e quindi conteneva la medesima quantità di limo.

Per ottener ciò con esattezza, ho suddiviso tre dei predetti canali in alcuni ruscelletti, sì però, che il primo ne avesse due, il secondo quattro, il terzo otto, tutti possibilmente eguali tra loro. Data poscia l'acqua della medesima fiumana, e nello stesso punto, ai tre canali, nonchè per loro mezzo ai ruscelletti rispettivi, e lasciatala scorrere in tutti per un certo tratto di tempo, indi raccolta la fangbiglia depostavi, si rinvenne anche in questo caso il medesimo risultamento: ne' rivoli del secondo canale fu la melma più che doppia di quelli del primo, e ne' rivoli del terzo più che dupla di quelli del secondo.

V. Avendo rimossa l'acqua dal fiume, ed esaminato diligentemente

Digitized by Google

il letto asciutto del medesimo, si vide, che nel tronco inferiore ai diversivi, il sedimento del limaccio era più abbondante che nel superiore. Poco inferiormente al sito, in cui le acque retrocedevano all' aprirsi de' diversivi, cominciava già un ridosso a farsi visibile in sul mezzo del letto.

VI. Tanto nei canali di derivazione, che traevano l' acqua torbida dal fiume, quanto nei ruscelletti, che la ricevevano dai canali, il sedimento della mota, e della belletta, era sempre maggiore, quanto più l'acqua si discostava dal suo principio. Anzi si è osservato, che la deposizione della malta suol cominciare verso la estremità dei canali, e procedere allo insù gradatamente. Anche le oppilazioni, ed intasamenti, che avvengono ne' ruscelletti, allor che vi si lasci scorrere l'acqua limacciosa, seguono per l'ordinario lo stesso andare retrogrado.

VII. Ho detto per l' ordinario, attesochè, se ci si gettino nel fiume, o ne' canali, ramoscelli, frasche, pezzuoli di legno, rotte corteccie, ciocchè di gramigna sbarbata, foglie appassite, o verdi, e simili cose, qualora l' acqua della fiumana non ne fosse già carica di per se, come appunto suol essere, codesti corpicciuoli, fortuitamente intralciandosi qua e là, cagionano delle ostruzioni a caso, e senza ordine, sicchè l' acqua è costretta talora di arrestarvisi, e soperchiare i margini de' canali, o de' ruscelli, eziandio a mezzo il corso, o poco lungi dalle loro mosse.

VIII. Anche però nella imboccatura stessa dei canali, e de' ruscelli, si è rinvenuto, che l' acqua, benchè più rade volte, e più lentamente in sulle prime, vi forma colle sue deposizioni una spezie di picciola duna, o banco di sabbia, e di melma, il quale poi, appiccato che siavisi, si dilata prestamente, ed ottura la bocca stessa dei canali, e ruscelli, fin dalla lor origine. La figura di queste picciole dune suol essere quella di un triangolo scaleno, col lato maggiore attaccato alla destra sponda del canale, se questo appunto è sulla dritta del fiume, ovvero alla mancina, se desso è sulla manca del fiume medesimo.

Ora, secondo il nostro istituto, procuriamo di fare qualche utile applicazione di questi sperimenti.

Nel Cap. VI. di questo volume si è parlato dei diversivi de' fiumi, e si è detto, che quel rimedio, cotanto celebrato in addietro da qualche idraulico, e dal comune del popolo creduto efficacissimo e sovrano, non meritava tutta la fiducia, di cui aveva goduto, e perchè colle diramazioni l' acqua del fiume diveniva più tarda e corpulenta, e perchè si fomentavano maggiormente la posatura delle torbe, ed il riempimento del letto.

Ciò, che allora fu dimostrato spezialmente colla ragione ora è dagli sperimenti confermato.

Digitized by Google

Ho esaminato, con attenzione la più minuta, ciò che fa l' acqua in passando dal fiume nei diversivi, allorchè si apre loro a più riprese la bocca; ed ho veduto, che quella falda d' acqua che scappa fuori e va innanzi la prima, dopo un breve tratto s' impaccia, si contorce per lo sfregamento sul fondo, e si rallenta: che l' acqua prossimana la quale vien dietro, sale sulla prima, fa un capitombolo, cade, si striscia essa pure a stento sul suolo, e si ritarda; che la terza, sopraggiungendo, fa, come l' altra, il suo capitombolo, si rovescia, va strasciconi sul letto, e si sofferma: che così parimente sorviene, stramazza, e trae a fatica il corpo la quarta, la quinta, ed ogni altra che segue in appresso; di modo che vi si scorge manifestamente l' effetto dell' attrito, della resistenza, e del ritardo, che via via soffre ogni falda d' acqua nello strisciare e strofinarsi fra le scabrosità, e sulle aspre moltiplicate superfizie dei diversivi.

Ora per tutti questi ritardamenti ed inciampi de' nuovi letti, e delle nuove sponde, l' acqua, coll' impigrire, dee necessariamente crescere di corpo, e gonfiarsi ne' canali, finchè si ponga a livello con quella del fiume.

Ma ciò non basta. Il fiume non può camminare ora più con quella velocità, con cui muovevasi prima di essere diviso. Perciocchè non aveva esso allora dinanzi a se che una massa d' acqua eguale alla sua propria, e dotata pure di una velocità pari. Ma ora dev' egli spingere due, quattro, sei, molti corpi d' acqua divenuta più tarda ed inerte, com' è appunto quella de' diversivi; ed oltre ciò e' deve spingere altresì la colonna del tronco inferiore, il quale pure si è ritardato, e per il suo primo movimento retrogrado verso le bocche, de' diversivi; e per la maggiore deposizione delle melme, ch' ebbero in esso luogo dopo le diramazioni del fiume, come dimostrano le sperienze surriferite. Quindi è necessario per legge di natura, come si è detto e ridetto, che il fiume rigurgiti, e s' innalzi, fino a che con questo mezzo acquisti la forza e l' energia di mantenere un movimento in tutte quelle masse d' acqua intorpidite, che stanno dinanzi a lui.

Perciò il sollievo, che può risentire un fiume dai diversivi, non è che momentaneo, e passaggiero. La ripienezza ritorna ben presto, e rende necessarj nuovi diversivi per procurare al fiume un altro alleviamento, il quale non è però per la stessa ragione meno effimero del primo, e così si aggrava il disordine, e nonchè rimediarvi, si fomenta sempre più la sommersione del paese.

Ciò porge il filo a spiegare, come mi sembra, un insigne passo di Erodoto, ch' è molto combattuto dai dotti.

Narra quel padre della storia, che Ciro, avendo voluto divertir dall' Eufrate il fiume Ginde, ch' era il maggior influente di esso,

v' incontrò difficoltà così gravi, che per giungere a capo di tale impresa dovette far escavare più di trecento nuovi letti, e canali; lavoro immenso, nel quale furono impiegate le braccia di un' armata innumerabile per il corso continuato di molti mesi, a grado che fu necessario differire all' anno dopo la presa di Babilonia, contro cui dirigevasi appunto il Monarca Persiano (1).

Or dicesi dagli eruditi, com' è possibile, che Ciro, quel famoso capitano, perdesse una intera stagione nell' opera puerile di ripartire un fiume in rivi? E quand' anche vero esser potesse questo stravagante capriccio di Ciro, come avrebbe dovuto consumarvi per tanto tempo il travaglio di uno de' più grandi e formidabili eserciti, di cui si abbia memoria? Ma ecco la ragione di questo fatto singolare.

Babilonia, famosa per le sue mura, e per le sue torri, non poteva essere presa nelle forme consuete. Ella era giudicata inespugnabile.

Ciro concepì lo straordinario ed incredibile progetto di esaurir l' Eufrate, che le passava per mezzo, e di entrare nella città per il letto del fiume estenuato, e quasi asciutto. S' accinse dunque prima di tutto a divertire il Ginde, che formava, egli solo come si è detto la maggior parte dell' Eufrate.

Ma l' impresa, che pareva facile e breve, divenne lunga ed immensa; nè senza la fermezza invincibile di quel gran conquistatore sarebbesi condotta a fine giammai. Perciocchè, a misura che si divideva il Ginde in nuovi letti e canali, le acque ritardate si accumulavano, si rialzavano, ed il fiume ritornava sempre allo stato primiero. I diversivi non facevano che moltiplicare le acque. Le vaste pianure della Mesopotamia dovettero convertirsi in un lago. Ma Ciro non badava allora che al suo grande disegno. D' altronde, presa Babilonia, fece tosto rimettere il fiume nel suo letto primiero.

Non è però l' accumulazione dell' acque il solo male che nasca dai diversivi. La ostruzione dei canali, tanto più rapida quanto son essi più numerosi, è un' altra conseguenza di quel rimedio periglioso, come risulta dalle sperienze summentovate, e massime da quelle de' numeri III. e IV.

Meritevole di tutta la riflessione è veramente questo fenomeno, il

---

(1) *Cyrus alveos, ad funiculum, designavit, centenos et octogenos utrinque, ad Gindis labra conversos, quos, distributis copiis, effodi jussit. Et opus quidem, ut quod à tanta multitudine fieret, perficiebatur: tamen in eo faciendo eam aestatem triverunt. Cyrus ergo cum Gindem multasset in tercentos et sexaginta rivos diductum, et alterum ver illuxisset, ita porro ire Babyloniam pergit etc.*

Herod. *Clio, sive Lib. I. n.* 189. *et seq.*

Digitized by Google

quale, più di ogni nostro ragionamento, ci fa conoscere, quanto sia poco prudente il dividere le acque, che corrono sopra piani orizzontali. Un fiume unito non s' interrisce in un secolo; un rigagnolo si oppila in un' ora. Ciò è dovuto senza dubbio, come ho detto, alla immensa moltiplicazione delle superfizie, dei soffregamenti, e dei ritardi, che soffrono i fili d' acqua ne' minuti vasi, a paragone della poca resistenza, che sente una gran colonna del fluido stesso raccolto e concentrato in un solo letto.

Ciò, senz' altro, basterebbe per apprezzare giustamente il merito di quel brillante progetto, ch' era stato fatto nel decorso secolo da un idraulico immaginoso per liberare il bel suolo Lombardo dalle inondazioni del Po. Siccome un fiume in piena riguardavasi come un corpo pletorico, così 'l progetto consisteva nel metodo di salassare, e svenare il Po. Or ecco il modo di eseguire codesta strana flebotomia.

Nell' una e nell' altra sponda del Po si aprano un buon numero di porte ben munite e robuste, per cui l' acqua delle piene scaricar si possano in altrettanti cavi, o condotti laterali, e paralleli al fiume, i quali le ricevano, e le portino, cadauno separatamente, al mare. Perchè poi tutti gli abitatori delle aggiacenti provincie, che sono minacciate da quel gran fiume, sieno posti in grado di allontare da se il pericolo, codeste porte saranno erette di miglio in miglio, sia sulla destra, sia sulla manca ripa. E siccome gl' influenti del Po, che vengono dalle Alpi e dagli Appennini, e che sono essi pure sostenuti con alti argini, taglierebbero i nostri condotti laterali, così si costruiranno tanti archi, e ponti canali per cadauno degli influenti quanti sono li diversivi, onde le acque di quelli passino al di sopra, e l' acque di questi al disotto.

Prendendo adunque il solo tronco del Po da Pavia al mare, che abbiamo veduto essere della lunghezza di circa dugento miglia, quattrocento sarebbero le porte sull' una e l' altra sponda, quattrocento i cavi laterali, ed a migliaia gli archi, che porterebbero sul dorso gl' influenti, e vedrebbero passare sotto di se le acque de' diversivi.

O veramente magnifica, e gigantesca impresa, a cui ceder dovrebbero le opere di Babilonia or sì memorata; nè tampoco le cento porte sì celebrate dell' Egiziaca Tebe gareggiar potrebbero colle dugento nostre Cispadane, e dugento Traspadane!

Poniamo, che fosse possibile d' incontrare un così enorme dispendio; che si valutasse per nulla l' occupare una zona di ben dieci miglia per parte, di qua e di là del Po, con tutte le città, borghi, e villaggi che vi sono compresi, per convertirla nei quattrocento fiumi laterali; che tutte le porte del Po esser potessero adamantine, ed inespugnabili; che il prorompimento e caduta dell' acqua dall' alte

Digitized by Google

soglie delle medesime non sovvertissero il piede degli argini; che gl' innumerevoli archi eretti sotto gl' influenti resistessero a tutti gli urti dell' acque, e del tempo; che con un prodigioso concerto tutti i popoli confinanti sapessero, e volessero, temperare l' emissioni ed efflussi dell' acque in modo, che nessuno mai non danneggiasse l' altro; che in somma l' andamento di questa così complicata operazione procedesse magicamente in un modo sempre regolare e perfetto. E che perciò? Come s' impedirebbe il ritardo; ed il mostruoso accrescimento del corpo dell' acque? Come potrebbesi evitare la rapida ostruzione de' nostri canali, prima nelle parti inferiori, come si vede nei numeri VI. e VII., e poscia a mano a mano nelle superiori? Le nostre provincie, in cambio di sentire un sollievo da questo progetto romanzesco, se mai potesse aver luogo, sarebbero sottoposte senza dubbio a più frequenti e lagrimevoli sventure.

Ecco il perchè le molte diversioni del Reno gli abbiano fatto perdere le antiche sue foci, ed abbiano condannato l' Olanda, come si è detto a suo luogo, a sempre maggiori allagamenti (1).

Ecco il perchè fino a tanto che si praticò, nelle piene del Po, di rompere l' intestatura alla Stellata, per fare una diversione al fiume, si ebbero in 36 anni otto rotte, e dopo che se n' è intermesso l' uso, non si ebbero in quel tronco, che quattro rotte sole in anni settantanove (2).

Ecco il perchè il fiume Celone, per un diversivo adottato contro il parere del Viviani, siasi stabilito in un alveo nuovo, abbandonando il paese, per cui dianzi passava (3).

Ecco il perchè le proprie osservazioni fecero dire ad un idraulico riputato, che non gli venne mai veduto esempio o caso, in cui li diversivi stati non sieno o inutili, o dannosi (4).

---

(1) *Ita Rheni aquis alio derivatis, cursusque violentia adempta, antiquum ejus ostium arenarum tumulis obstructum est.*

Cluy. *Introd. Geogr.* Lib. 3.; Cap. V.

(2) Lorgna. *Disc. sull' Adige*, Cap. II., n. 15.

(3) Tomm. Perelli. *Parere sui Divers. n.* 7.

(4) Posso assicurare, che nelle occasioni, le quali ho avuto da molti anni in qua, di visitare la maggior parte de' fiumi e torrenti della Toscana, mai mi sono incontrato in esempio veruno di qualche buon effetto prodotto dai diversivi nell' impedire i trabocchi e rotte de' fiumi; anzi all' opposto ho osservato costantemante, che niente hanno operato, o piuttosto è parso, che abbiano apportato pregiudizie, essendo le inondazioni divenute in appresso maggiori e più frequenti.

Id. Ibid. n. ut supra.

Digitized by Google

Ecco finalmente il perchè ho detto altrove, che la provvida natura non si serve mai di diversivi, come sono i nostri, nei fiumi già formati, e stabiliti (1).

Noi non potremo smarrirci giammai seguendo l' orme dal suo non fallibile piede segnate.

Ella, convien ridirlo, con accortissime viste divide, disperde, attenua, ramifica in infinito le acque sulle coste delle montagne, ed all' origine de' fiumi. Allora esse sono gocciole, stille, gemiti, filetti, venuzze, tenui zampilli, e rigagnoli minutissimi. Ogni fronda, ogni stelo, ogni corteccia, ogni radice diviene per esse un inciampo, e un ritegno. Par che la natura tema, che sempre troppo presto fra i monti si uniscano in massa le acque.

Ma stabiliti che sieno i fiumi, quella gran madre e precettrice cangia onninamente piano, e consiglio. Con quanto studio, ed industria, ella si è occupata a dividere in sul principio del loro corso le acque, affinchè non possano accumularsi repentinamente, e pel rapido pendio non divengano furiose e micidiali, con altrettanta cura ha la medesima disposto, che i fiumi già fatti conservino colla massa unita quel movimento, che nel lungo loro cammino per immense contrade, e sopra piani quasi orizzontali, andrebbero sempre più a mano a mano perdendo, se colla divisione ne fosse la velocità e la forza illanguidita, e depressa.

Che se talora il fiume, per qualche fortuito ammucchiamento, od isola, che vi si forma, è costretto a diramarsi, esso si riunisce ben presto; e mostra con ciò chiaramente, che fu per forza, e suo malgrado, disgiunto. Nè più la natura consente che possa dividersi, se non quando nel tronco estremo già finisce di esser fiume, e sta per gettarsi in mare.

Ed anche in questo caso ciò nasce per cagioni singolari, e locali; quando, cioè, i depositi delle sabbie, e delle melme, che il fiume trae seco, o i cumuli d'arene, che il mare vi spinge contro la foce, lo sforzano ad aprirsi più d' una imboccatura. Ho detto cagioni locali, perchè se il Nilo, per esempio il Danubio, ed il Po, ebbero sempre, anche ne' secoli addietro, più d' una foce (2), l' Ebro, il Tago,

---

(1) Parte seconda, Cap. VI.

(2) *Duodecim enim reperiuntur, ostia Nili, superque quatuor, quae ipsi falsa ora appellant; sed celeberrima septem.*

Plin. *Hist. Nat.* Lib. V. Cap. XI.

Danubius, per innumeros lapsus gentes, immenso aquarum auctu, in pontum vastis sex fluminibus evolvitur.

Id., Lib. IV. Cap. XXIV.

Digitized by Google

l' Elba, il Tamigi, e tanti altri, non hanno avuto mai, nè hanno al presente, che una sola bocca.

Ciò c' instruisce, che qualora ad un fiume, o per la qualità delle sue acque assai limacciose, o per la esposizione della spiaggia agl' insulti del mare e de' venti, venga impedito, o difficoltato dagli scanni e dalle dune lo sbocco, l' aprirgli con un taglio un più libero varco può essere saggio ed utile spediente, come quello che ci viene indicato dalla natura; giacchè appunto il nostro sapere, l' arte nostra non è, come diceva un grande ingegno, che un dolce sprone alla natura, un opportuno aiuto, un correggere soave, un' accorta imitazione.

Ma questo taglio dei banchi di sabbia, e delle secche, le quali ostruiscono talvolta le foci de' fiumi, non è confondibile co' diversivi di cui noi parliamo. Le circostanze, e i rapporti sono così diversi, che non regge tra loro il paragone.

Ora confido, che possa essere, se non abbastanza, almeno un po' meglio di quello che fosse finora, rischiarata questa materia de' diversivi.

Memore della riserva fattami al principio del Capitolo precedente sono in dovere di rendere or conto dell' esperienze istituite sul gran problema, qual sia l' aumento di altezza e di velocità, che nasce dalla unione de' fiumi.

Padus . . . . qua largius evomit, semptem maria dictus facere.
Ib., Lib. III, Cap. XX.

Digitized by Google

CAPO XII.

Sperimenti sull' aumento di altezza e di velocità, che acquistano i fiumi nella loro unione.

Tre, come abbiamo veduto, sono i sistemi su questo punto, ch' ebbero sinora credito e fama nelle Accademie, e ne' Licei dell' Europa.

L' uno è quello del Fiammingo, o Batavo idrometra, il Genneté, secondo il quale i fiumi uniti non crescono guari di altezza, ma bensì sommamente di velocità, in guisa che possa questa divenir pari a quella de' turbini e delle procelle. Delle incongruenze ed assurdi, che deriverebbero da questo sistema, ho già detto abbastanza, com' io credo, a suo luogo (1).

L' altro è quello del Torricelli, e de' Foronomisti, i quali danno ai fiumi uniti molto più di altezza che di velocità, come avviene dell' acque scaturienti dai piccioli pertugi de' vasi. Di questo sistema ho detto, che non sarebbe ragionevole il voler paragonare i nostri zampilli al corso delle vaste riviere, quand' anche la dottrina sugli efflussi de' vasi fosse ognor vera. Ed ho aggiunto eziandio, che non era poi essa sempre vera neppure ne' vasi, ma che aveva luogo soltanto nel caso di tenuissime luci a confronto dell' ampiezza de' recipienti (2).

Il terzo sistema, ch'è quello del Castelli, nè troppo dissoluto, nè troppo ritenuto, attribuisce ai fiumi uniti un giusto grado di altezza, e di velocità, sicchè moderatamente e l' una e l' altra si accresca di pari passo. Rispetto a questa dottrina ho detto, che mi pareva la più conforme alle viste della natura, ed alle indicazioni dell' esperienza.

Ora gli sperimenti da me istituiti riguardano appunto le due ultime proposizioni, cioè, 1.° che la famosa teoria sulla uscita dell' acqua dagli orifizj de' vasi inesausti, o tenuti sempre pieni, non è vera se non che ne' tenui pertugi: 2.° che la dottrina del Castelli sulla

(1) Vedi di sopra Cap. V.
(2) Vedi sopra Cap. II.

unione de' fiumi è quella che più si accosta alle leggi della natura.

Cominciando dai primi, cinque furono i vasi, tutti possibilmente uguali, che si adoprarono a tal oggetto. Essi avevano il fondo, e la bocca quadrata di 24. pollici di lato, sicchè l' apertura di questa, e l' area di quello erano di pollici quadrati 576, ossia di piedi quadrati 4. L' altezza de' recipienti era di pollici 184, ossia di piedi 15 e pollici 4.

Dieci luci, della dimensione che dirassi fra poco, potevano aprirsi nel fondo di detti vasi, cioè le sei minori in uno di essi mercè altrettante lastre di ferro, che vi si applicavano e vi si sostituivano a piacere, e che portavano intagliata la luce, di cui si voleva far uso. Le quattro luci maggiori poi erano bensì, come le altre intagliate in lastre pari, ma queste non erano ammovibili, e stavano fisse, ognuna al proprio vase appositamente ad essa sola destinato.

L' acqua veniva somministrata da quel medesimo rivo, costeggiante la pendice di un colle, di cui mi sono servito per gli sperimenti riferiti nel Capitolo nono (1). In prossimità del rivo, su di quattro sostegni di pietra eretti a tal fine, piantavasi quello de' vasi, con cui piaceva di fare le sperienze, e l' acqua passava, col mezzo di un breve canale di legno, dal rivo al vase in quella quantità, ch' era necessaria, secondo le luci per mantenerlo pieno.

L' acqua poi sgorgante per di sotto dalle luci pratiate nel fondo de' vasi, come si è detto, raccoglievasi in una vasca di figura regolare, scavata a piè del colle, e fatta in modo che poteva essere votata in brevi momenti coll' alzarsi di una picciola saracinesca, che dava pronto sfogo all' acqua stessa in un condotto più basso. La capacità della vasca era di piedi cubici 1440, essendo essa lunga piedi 20, larga 12, ed alta 6.

La quantità dell' acqua, che vi si raunava, poteva conoscersi ad ogni istante, ed esattamente, per via di segnali fatti sopra una picciola colonna, che sorgeva dal fondo della vasca, e che faceva l' uffizio del Nilometro. Bastava coll' occhio notare il segno, a cui era salita l' acqua, per conoscerne tosto la quantità.

Ad oggetto però di rintuzzare l' impeto del fluido affluente dal rivo in copia, massime per tener pieno il vaso negli sperimenti delle luci maggiori, erasi attaccata da tre lati agl' orli del recipiente una sponda, sei pollici alta, e tutta traforata, affinchè l' acqua vegnente dal quarto lato non impedito, urtando nella sponda si spianasse meglio sulla superfizie del vaso, e la soprabbondante si rinversasse pei forami della sponda stessa.

---

(1) Vedi sopra in questa seconda Parte Cap. IX.

Digitized by Google

Per evitare poi che quest'acqua, traboccata dalle labbra del vaso, non cadesse a confondersi con quella della vasca, ed alterasse in tal guisa la vera misura dell' efflusso, il recipiente, a dieci pollici sotto il labbro, era circondato da una doccia, che girava tutto all' intorno, e che raccoglieva l' acqua soperchiante, per portarla poscia col mezzo di un tubo fuori della vasca nel condotto sopraccennato.

Negli sperimenti però colle picciole luci, siccome l' alzamento dell' acqua nella vasca sarebbe stato poco sensibile, così l' efflusso era raccolto in altri recipienti, e quindi misurato, e spesso anche pesato, ragguagliando il piede cubico a libbre 70, secondo le antiche misure e pesi di Parigi, come quelli che a tutti i fisici sperimentatori sono familiari e notissimi, e che servirono, di qua e di là dell' Alpi, a un gran numero eziandio di esperienze idrauliche; sicchè diverrà in tal guisa più agevole, qualora piaccia di farlo, il confronto di queste mie con quelle.

Or ecco qual fosse la proporzione delle luci coll' area del fondo de' vasi.

Proporzione delle luci con l' area del fondo.

Numero delle luci	DIMENSIONE Delle luci in pollici quadrati	PROPORZIONI Delle luci coll' area del fondo
I	$\frac{1}{9}$ di pollice quadrato, ossia 16 linee quadrate	come 1 a 5184
II	$\frac{1}{3}$ di pollice quadrato, ossia linee 48 quadrate	1 : 1728
III	1 pollice quadrato	1 : 576
IV	3 *idem*	1 : 192
V	6 *id.*	1 : 96
VI	12 *id.*	1 : 48
VII	24 *id.*	1 : 24
VIII	48 *id.*	1 : 12
IX	96 *id.*	1 : 6
X	144 *id.*	1 : 4

Si dia ora una occhiata anche alla proporzione delle luci fra loro, essendo questa essenziale per ben valutare le differenze degli efflussi.

Digitized by Google

Proporzione delle luci tra loro.

Numero delle luci	DIMENSIONE Delle luci	PROPORZIONE Delle luci tra loro
I	$\frac{1}{9}$ di pollice quadrato	
II	$\frac{1}{2}$	3 volte magg. del p.°
III	1	9 volte *id.*
IV	3	27 volte *id.*
V	6	54 volte *id.*
VI	12	108 volte *id.*
VII	24	216 volte *id.*
VIII	48	432 volte *id.*
IX	96	864 volte *id.*
X	144	1296 volte magg. del p.°

Ben so quanto le rassegne, e i dettagli sieno noiosi, ed io pur cerco di possibilmente astenermene, ma ommettere non posso quelli che sono indispensabili. Nel Cap. II. di questa seconda Parte ho indicato, che i fori de' vasi da me usati giungevano ad essere tra loro come uno a milledugento novanta sei. Il piccol quadro qui a fronte lo dimostra. Ho pure accennato nel luogo stesso, che i fori cominciavano dall' essere più di cinque mila volte minori del fondo de' vasi, e finivano coll' agguagliare la quarta parte del fondo medesimo. Il primo quadro ne forma la prova.

Passiamo adesso a ravvisare gli efflussi, che si sono separatamente ottenuti da cadanna delle luci, e facciamo il confronto tra la quantità d' acqua che si ebbe in fatto, e quella che si avrebbe dovuto

avere per la teoria de' Foronomisti. Così si vedrà il prodotto della natura, e il prodotto del sistema.

La durata dello sgorgo fu sempre in tutte le luci di 60 secondi, ossia di un minuto.

Luci	Dimensioni	EFFLUSSI Di fatto in piedi cubici	Efflussi del sistema	Differenza
I	$\frac{1}{9}$	1	1	0
II	$\frac{1}{3}$	3 circa	3	0
III	1	8 $\frac{3}{4}$	9	$\frac{1}{4}$
IV	3	25 $\frac{1}{2}$	27	1 $\frac{1}{2}$
V	6	45	54	9
VI	12	85	108	23
VII	24	160	216	56
VIII	48	334	432	98
IX	96	648	864	216
X	144	930	1296	366

L'efflusso di cadauna luce qui sopra marcato è il prodotto medio di tutti gli sperimenti, e tentativi, che si sono fatti ripetutamente, come si vede con più dettaglio nella Tavola quarta.

Prima però di passare al confronto degli efflussi, far debbo un cenno di due cose, che sono degne di osservazione.

La prima è, che avendo più volte tentato di estendere queste sperienze anche sopra una luce doppia di quella del n.° X., ossia uguale alla metà del fondo del vaso, non ho mai potuto riuscirvi in modo soddisfacente.

La copia, ed impeto dell'acqua, che dovevasi somministrare al

vaso per tenerlo pieno, il fracasso orribile dell' efflusso, il moto vorticoso che si generava sulla superficie, l' imbuto che indi formavasi, e che non si poteva mai evitare del tutto, il frequente subsulto, ed una spezie di eruttazione prodotta dal frammescolamento dell' aria, tutte queste cose turbarono in modo l' esperienze istituite, e ripigliate, che non mi fu mai possibile di ottenere un risultamento degno di fiducia. Forse qualche altro sperimentatore sarà di me più fortunato. Anche però negli sperimenti del n. IX e X, fatti colle due luci maggiori summenzionate, s' incontrò una parte di codeste difficoltà, ma oso credere di averle superate.

La seconda è una curiosa circostanza, la quale avvenne in una giornata, ch' era dedicata per appunto a ripetere l' esperienze del n. IX.

Essendo sopraggiunto all' improvviso un orrido temporale, con gragnuola, e gran rovescio di pioggia, l' acqua del rivo era divenuta estremamente lutulenta, ed impregnata di una terra rossastra, e cretosa, che vi si era disciolta. Rasserenato il giorno, e ripresi gli sperimenti col rivo così torbido com' era, e quasi sanguigno, m' avvidi, che il canale portante l' acqua del rivo nel vaso, essendo tenuto all' altezza di prima, non era più capace di mantenere il vaso pieno; il che senza dubbio procedeva dalla maggior visibile lentezza dell' acqua melmosa, e impacciata dalle materie straniere e tenaci, che a fatica traeva seco.

Ciò conferma, come mi sembra, quello che ho detto nella prima Parte, cioè, che le acque de' torrenti e de' fiumi, in tempo di piena, sopraccaricate di ghiaie, di arene, di sabbie, e di terre, camminano più lentemente, data una massa ed altezza pari, di quello che farebbero in istato naturale, onde apparisce la mirabile provvidenza della natura nel moderare in parte la velocità delle fiumane, e nel far sì che lo stesso strascinamento delle ghiaie, ed altre materie, ch' è un effetto della rapidità e della violenza, si converta in rimedio per temperarla (1).

Ora passiamo al confronto degli efflussi veri con quelli della teoria.

Il n. II ha una luce tripla del n. I, e la quantità dell' efflusso è pure all' incirca tripla di quella del n. I. Dico all' incirca, perchè le differenze in meno sono così picciole, che potrebbero credersi non apprezzabili, non giungendo che a un trentacinquesimo di piede cubico, come si vede nella citata Tavola quarta.

Il n. III ha una luce 9. volte maggiore della prima, sicchè l' efflusso

(1) Parte prima, Cap. III.

Digitized by Google

avrebbe dovuto essere di piedi cubici 9. Si trovò invece che fu di 8 $\frac{1}{2}$. Qui la differenza comincia a farsi un po' sensibile, giacchè arriva ad un quarto di piede cubico, ma tuttavia potrebbe forse da taluno non valutarsi guari, come quella che in fine del conto non forma che la trentesima sesta parte dell' efflusso.

La luce del n. 4. è 27. volte maggiore della prima. L' efflusso dunque doveva essere di 27. piedi cubici, ma in fatto non si trovò che di 25 $\frac{1}{2}$. La differenza di un piede cubico e mezzo si fa osservabile.

Il n. V. ha una luce 54. volte maggiore della prima, e l' efflusso, ch' esser doveva parimenti di piedi cubici 54, non giunse che a 45. Qui la differenza 9. si rende ancora più manifesta.

La luce del n. VI. è 108. volte maggiore della prima, e quindi dar dovea altrettanti piedi cubici d' acqua. Ma ne diede soltanto 85, dunque la differenza è di 23, la quale risulta molto maggiore della precedente.

La luce n. VII, ch' è 216 volte più ampia della prima, e che perciò avrebbe dovuto dare un prodotto corrispondente, non diede che 160. piedi cubici d' acqua. La differenza di piedi 56. diviene ancora più aperta e rilevante.

Ma dove gli efflussi si fanno di gran lunga minori, e dove più marcatamente e rapidamente crescono le differenze, egli è nei numeri VIII, IX, e X, che hanno le maggiori luci. L' una di esse differenze è di 98 piedi cubici, l' altra di 216, e l' ultima di 366.

Si scorge dunque chiaramente, che gli efflussi de' vasi non seguono le leggi della Economia, se non che ne' piccioli pertugi a paragone dell' ampiezza de' recipienti. Allora le differenze sono così tenui, che o non si rimarcano, o si trascurano. Ma queste differenze divengono via via sempre maggiori, e più visibili a misura che si vanno le luci allargando.

Ed ecco appunto il motivo, per cui ho detto in altro luogo, che il Torricelli, il Guglielmini, il Poleni, e gli altri sommi uomini, ch' eseguirono i loro sperimenti con picciole luci, non potevano accorgersi delle minutissime differenze degli efflussi. E se anco taluno di loro, come il Mariotte, degno di essere posto fra gli osservatori più accorti e diligenti che vi sieno mai stati, giunse ad avvedersi alcuna volta di codeste differenze leggerissime, egli è naturale, che ne attribuisse la causa, come fece appunto, ad altre circostanze (1).

Non rimane ora dunque più dubbio, s' io non m' inganno, sopra ciò che mi sono proposto di provare, cioè, che la famosa regola

(1) Vedi Cap. II. di questa seconda Parte.

Torricelliana sulla uscita dell' acqua dai fori de' vasi inesausti, o tenuti ognor pieni, non è sempre vera in ogni condizione del vaso, ma si trova solo aver luogo ne' tenui pertugi, che hanno una piccolissima proporzione coll' ampiezza del recipiente. Perciò il sistema de' Foronomisti, i quali vorrebbero regolare onninamente l' altezza, e la velocità de' fiumi che si uniscono insieme, colle norme e leggi degli zampilli d' acqua che scappano da picciole luci, non solo non è sostenuto dalla ragione, ma neppure avvalorato dalle osservazioni, e dagli esperimenti.

Cade per conseguente anche il pensiero, tuttochè sagace ed ingegnoso, del Lorgna, il qual più per abbattere la teoria del Newton, del Bernoulli, del d' Alembert, e d' altri matematici insigni, che per sostenere quella de' Foronomisti, ha detto, che l' acqua contenuta in un vase deve riguardarsi come in uno stato di rignrgito, e perciò qualunque sia, o piccioln o grande, la luce da cui sgorga non potrà dessa mai cangiar legge e natura; giacchè dovendo il fluido sempre mantenersi alla medesima altezza, vi sarà pur sempre il medesimo grado di pressione (1).

Ma il calcolo, e il ragionamento, del pari che le sperienze, dimostrano essere fallace la ipotesi del Lorgna, poichè il grado appunto di pressione si va ognora più diminuendo coll' ampliarsi delle luci, e quindi l' acqua uscente molto meno è compressa e forzata nelle grandi aperture, di quello che sia ne' piccioli pertugi.

Rimane ora ch' io accenni gli sperimenti fatti per conoscere, se, più degli altri due, fosse conforme alle leggi della natura il sistema del Castelli.

(1) Lorgna, Teor. Fis. Matem. del moto de' liquidi.

CAPO XIII.

Continuazione degli sperimenti sull' altezza e velocità dei fiumi uniti.

Questi sperimenti eseguiti furono in due maniere, cioè con canali artefatti, e con rivi naturali.

Parlando de' primi, avevano essi la larghezza di tre piedi, e l' altezza di un piede ed otto pollici. Uno de' lati di ogni canale stato era diviso nell' interno, e contrassegnato in venti parti uguali di pollice in pollice. La lunghezza poi del fiume artifiziale poteva essere portata fino a dugento quaranta piedi colla unione, se così piaceva, di tutti i ventiquattro canali a tal uopo destinati, di cui ognuno era lungo dieci piedi.

Oltre ciò v' avea quattro canali, che facevano l' uffizio d' influenti, cadauno dell' altezza e larghezza di un piede. Anche questi erano nell' interno muniti di pollice in pollice a guisa de' precedenti. L' acqua necessaria era derivata da quel medesimo rivo fluente lungo la pendice del colle, che ho in addietro indicato.

La maggiore possibile avvertenza era posta nell' assicurarsi, che l' acqua degl' influenti fosse uguale in tutti, ed imperciò era misurata diligentemente e ripetutamente. Allorchè aveva essa la medesima altezza, e la medesima velocità, conchiudevasi, mercè la parità di larghezza, che fosse appunto eguale.

Or avendo introdotto nell' alveo voto del fiume prima un influente e lasciato che il corso vi fosse bene stabilito, notavasi l' altezza, a cui era giunta l' acqua, e misuravasi parimenti la velocità del fiume col mezzo di un galleggiante.

Davasi poscia ingresso nel fiume al secondo influente indi al terzo, e finalmente al quarto, usando sempre l' attenzione or or accennata di lasciar prendere ogni volta all' acqua unita il corso stabile e permanente, ed altresì ogni volta misurando esattamente l' altezza e la velocità rispettiva.

Queste sperienze, che furono variate e replicate con differenti quantità d' acqua, e con inclinazioni diverse, come si vede nella Tavola n. 5, dimostrano, che ne' fiumi uniti l' altezza e la velocità vanno pressimamente di pari passo crescendo, sicchè se doppia si fa

l' altezza, doppia pure a un dipresso diviene la velocità, e se si fa tripla quella, si fa pur tripla questa, e così successivamente; il che appunto è consentaneo alla dottrina del Castelli, come avevano già riscontrato solennemente que' sommi uomini del Cassini e del Barattieri, e come con molta esattezza ed accorgimento ha fatto pur conoscere il Cavalier Bonati (1).

Per far poi qualche tentativo anche sugli alvei naturali, profittando delle opportunità del sito, e dell' acqua, di cui ho fatto uso nell' esperienze del Cap. XI. furono disposti nove ruscelli, tutti possibilmente uguali, che andavano a sboccare in un condotto comune, ora tutti, ora in parte, secondo che si aprivano loro le porticelle, ch' erano a tal fine istituite.

Il condotto rappresentava il fiume, ed i ruscelli figuravano gl' influenti. Sì quello che questi aveano il letto rettangolare, ma il primo era largo due piedi ed alto uno e mezzo, ed i secondi avevano l' altezza e la larghezza di un piede.

Or posta l' acqua di tutti i ruscelli all' altezza di sei pollici, ed introdotto nel fiume asciutto un ruscello, si trovò che l' altezza era di 4 pollici, e la velocità di piedi 3. al minuto secondo equivalente a due miglia e un quarto circa l' ora.

Introdotti dappoi nel fiume altri tre ruscelli, e misurata, dopo un conveniente spazio di tempo, l' altezza e velocità, che n' era risultata, si rinvenne che la prima era di 7 pollici e mezzo, e la seconda di piedi 6, ed un terzo per secondo, ossia poco più di miglia quattro e mezzo l' ora, il che corrisponde a un dipresso al doppio dell' una e dell' altra.

Aggiunti da ultimo anche gli altri cinque ruscelli, e lasciato prendere al fiume un corso stabile (cautela necessaria, e da non essere giammai negletta) trovossi, che l' altezza dei nove ruscelli uniti era poco meno di pollici 13, e la velocità di piedi 9 circa al secondo, ossia poco meno di miglia sei e mezzo l' ora, ciocchè forma prossimamente il triplo dell' altezza e velocità primiera, tranne qualche leggera differenza, che in questi tentativi è inevitabile.

Anche gli sperimenti con rivi naturali comprovano dunque ed avvalorano la collandaia dottrina Castelliana. Perciocchè abbiamo veduto, che quando coll' aggiunta di tre ruscelli a quello, che già vi era nel fiume, l' acqua è divenuta quadrupla, l' altezza e la velocità si fecero ambedue doppie, e quando coll' immissione degli altri cinque influenti la quantità fu portata al nonuplo, l' altezza e la velocità crebbero entrambe prossimamente al triplo.

(1) Bonati Sperim. idraul. sist. di Genn.

È dunque legge di natura, che nell' aggregazione de' fiumi a fiumi nè l' altezza predomini guari sulla velocità, nè la velocità sull' altezza, ma sì l' una che l' altra con quasi pari tenore proceda, e ai aumenti, il che senza dubbio è fatto dalla natura con prudentissimo consiglio, come vedrassi fra poco.

Un cenno intanto farò di due casi, che spiegano questa dottrina; e sono a vicenda spiegati da essa.

L' uno è quello che avvenne, come parlano gli annali, ad un antico Governatore di Peschiera, il quale, avendo introdotto nei rami del Mincio, che circondano la Piazza, tutta la parte di quel bel fiume, che passa per mezzo alla Terra, e ch' è la maggiore, vide con sua somma meraviglia, che l' acque unite insieme si facevano bensì più veloci, ma di poco si alzavano, sicchè diceva stupefatto, che il Mincio gli sfuggiva di mano; e quindi vedendo il tenue alzamento, che faceva il fosso di cinta, e la poco maggior difesa, che ne ridondava alla fortezza, ordinò che il fiume ritornasse al suo letto primiero (1).

Egli è chiaro, che questo fenomeno derivava per appunto dalla indicata legge della natura nell' aggregazione dell' acque, le quali poco si alzano perchè accelerano di pari passo. Ma il vecchio comandante di Peschiera non era un idraulico.

L' altro caso è quello, che ci è sempre sott' occhio, e che non ci sorprende, perchè vi ci siamo familiarizzati ed abituati. Questo è una fiumana. Contempliamo, per esempio, il Po, quando per pioggia dirotta trovasi in piena.

Allor alcuno non v' ha de' suoi numerosi influenti, dalle cime delle Alpi insino a quelle degli Appennini, le due Dore, la *Stura*, la Sesia, il Tanaro, la Scrivia, l' Agogna, il Ticino, la Nura, la Trebbia, e l' Adda, e il Taro, e il Lenza, ed altri non meno conti e riguardevoli fiumi, alcuno, dico, non v' ha, che non porti al Po una considerabilissima copia d' acque. E se, dopo di ciò, si segua coll' occhio a mano a mano cadauno di quest' influenti, rimontando fino alle loro sorgenti, qual infinito numero di scaturigini, di fontane, di rivoli, di fossati, di torrenti, di fiumicelli, di scolatoj, o d' acque vaganti, non s' incontrano in ogni parte, e non vanno alla fine a radunarsi in quelli, sicchè non v' è dorso di monte in tempo di piena, non costa, non valle, non collina, non pendice, non tetto di casa, o di capanna, non sentiero, non luogo inclinato, che o immediatamente, o mediatamente, non somministri al Po un tributo d' acque!

(1) Lorgna, Disc. sull' Adige, n. XI.

Digitized by Google

Come sarebbe possibile, che questa immensa mole, che un corpo d' acqua così sformato e mostruoso potesse contenersi in quel fiume, se conservassero l' altezza corrispondente a quella de' vasi? Quali frequenti e sterminate inondazioni noi non avremmo, se ciò fatalmente si avverasse? Quali argini sarebbero bastanti per guarentircene?

E se all' incontro la velocità di tante acque crescesse nella proporzione della loro massa, qual monte, qual piano, qual città, qual contrada da così precipitose e furibonde piene non sarebbe sovvertita e distrutta?

Ma nella dottrina, che ho esposta, vi è una così opportuna moderazione di forze, un così discreto e giudizioso temperamento di altezza e di velocità, che l' una e l' altra mirabilmente conviene alle saggie e provvidissime viste della natura. Ponete poca velocità nell' acque unite, e molta altezza, e le nostre belle pianure per ogni dove allagate si convertiranno in paludi. Ponete minor altezza, e massima velocità, e il nostro patrio suolo sarà un quadro d' orrore e di ruine. Se altro non vi fosse che questa per me valevolissima riflessione, essa sola basterebbe a farmi preferire la dottrina del Castelli, la quale, come ho detto, corrisponde sì bene all' alto accorgimento, ed ai sapientissimi fini della natura. Ma oltre ciò ella è così bene convalidata dagli sperimenti, che furono fatti in varj luoghi, in epoche diverse, con differenti mezzi, che sarebbe irragionevole ed ingiusto, nello stato attuale delle nostre cognizioni, il negarle il proprio suffragio.

Or finalmente sono giunto al termine del cammino, disastroso e non breve, ch' io m' era proposto, quello cioè di percorrere ed esaminare le teorie e le opinioni degli idraulici più accreditati sopra molti fenomeni dell' acque correnti.

Senza prevenzione veruna, senza spirito di partito e di sistema, ma guidato soltanto dall' amore della scienza, e del vero, ho cercato possibilmente di dare una giusta e chiara idea delle varie ipotesi e dottrine, che furono immaginate sulle leggi dell' acqua scaturiente dai pertugi dei vasi, sulla loro applicazione al corso libero delle riviere, sulla natura ed origine delle ghiaie, sul progressivo interrimento dei letti de' fiumi, sulle loro confluenze e diramazioni, sulla disarginazione o arginazione, sui rigurgiti, sui diversivi, ed altri non ignobili obbietti degl' idraulici studi.

Se in questa parte contenziosa della scienza io sperar potessi di essere riuscito a spargere qualche lume, a troncar qualche quistione, a correggere qualche pregiudizio, e massimamente ad eccitare gl' ingegni Italiani a migliorare, e ad estendere la parte fisica ed esperimentale dell' idraulica, da cui sopra tutto può attendersi una buona

messe di veramente utili cognizioni, io avrei un largo guiderdone della mia fatica.

Ma certamente un bene io confido, che ne sia derivato da questo esame delle opinioni e dei sistemi, quello cioè di aver sempre più avvalorati e raffermati i semplici principj, che seguendo le viste, e gli additamenti della natura, ho stabiliti nella prima Parte, ed ho particolarmene fidneia di aver fatto chiaramente conoscere il rapporto, e la strettissima corrispondenza, che v'è fra le montagne e le riviere, principio più d'ogni altro luminoso ed importante, come quello che ci mostra la cagion principale del disordine de' nostri fiumi, e la maniera più efficace e sicura di porvi riparo, il che appunto è l'oggetto precipuo di questo Saggio.

Noi abbiamo fatto co' fiumi ciò che si fa pur troppo comunemente nella nostra educazione, dove poco si cura l'infanzia, e si lascia che prendan piede e vigore le passioni e le male abitudini, e presumiamo poi vanamente di correggere gl' impeti e i traviamenti de' giovani, quando divennero già orgogliosi, prodighi, dissoluti, violenti.

Egli è fin dalla culla, se così può dirsi, egli è nell' infanzia de' fiumi che si dee pensare a renderli docili ed obbedienti; egli è sopra i monti, dove nascono, che convien cominciare a regolarli; egli è coll' opporsi fin dal principio alla loro naturale tendenza di rendersi fieri, precipitosi, rapitori, che si può avvezzarli alla disciplina; egli è col frenare i primi loro passi, col circondarli di ostacoli ripetuti, coll' assieparli di vegetabili d' ogni genere, grandi e frondosi, minori e folti, bassi ed innumerabili, come ha la natura provveduto, che si può giungere con successo a contenere, ed a reggere il mal genio, e la forza de' nostri fiumi.

Ma che bisogno v' è, si dirà forse, di nuovi metodi, quando quelli che abbiamo ci hanno salvato finora?

Dunque per ultimo è necessario di esaminare se i nostri metodi attuali sieno veramente sufficienti, o separati, o insieme uniti, per ripararci dalle desolazioni de' fiumi.

CAPO XIV.

Della insufficienza de' nostri metodi attuali per garantirci dalle ruine de' fiumi

Cinque sono i mezzi principali, che noi adoperismo presentemente per contenere, e governare i fiumi: alzamento d'argini: rettificazione di corso: nuove inalveazioni: diversivi: ripari.

Che gli argini, benchè altissimi, sieno impotenti, da se soli, a prevenire le devastazioni de' fiumi, egli non è ora difficile a comprendersi.

Abbiamo già più volte indicato, e ripetuto, che la distruzione delle selve, e la nudità delle montagne fanno, che tutte l'acque cadenti dal cielo si rovescino in un istante nelle valli, e vi formino una massa immensa e spaventosa.

Questo disordine cresce ogni giorno più a misura che s'avanza la degradazione de' monti, e che si levano affatto i ritegni ed i freni, che la natura aveva opposto alla precipitazione dell'acque. Quindi è, che quelle pioggie, le quali, pochi anni fa, non portavano al fiume alterazione alcuna, ora producano una piena, e quelle che allora causavano una escrescenza mediocre, ora ne cagionino una strabocchevole. Ciò ch'era un filo d'acqua, divenne un ruscello, il ruscello un rivo, questo un torrente, nè vi è ormai più confine, o misura. Non potranno dunque i nostri argini per quanto sieno eminenti, salvarci da piene imprevedute, stemperate, e sempre maggiori (1).

---

(1) Il chiarissimo Ab. Belloni parlando della Brenta era sorpreso del continuo e rapido erescimento delle sue piene, e gridava:

„ Perchè da 30 anni in poi, come sappiamo da segni stabili, e fissi al so-
„ stegno del Dolò, si è rialzato il livello delle piene e degli argini per più di
„ tre piedi? Perchè la piena 29 settembre 1776 sorpassò di mezzo piede quella
„ del 1774, e dessa fu maggiore di quella del 1770, e questa dell'altra 1772,
„ e così progressivamente?

Egli osservava bene, e con giustezza, gli effetti, ma non sollevava l'occhio alle vere cagioni.

Bell. Anal. delle Scritt. Matem. 1777.

Un vaso, qualunque sia, non vale a contenere un fluido immenso, e che sopravviene tutto in un istante.

L'alveo de' fiumi non è che un vaso; le acque discendenti dalle montagne sono il fluido, ch' esser deve contenuto nel vaso. Se moderato e lento ne sia l' afflusso, gli argini potranno essere sufficienti; se intemperante e precipitoso, le acque accumulate trabocceranno da ogni parte; noi perderemo il tempo, e la spesa (1).

Benchè ciò sembri abbastanza chiaro, nondimeno giova renderlo, quanto è possibile, ancora più manifesto e palmare.

Supponiamo, che uno de' nostri laghi, per esempio il Verbano, ossia il Maggiore, da cui esce il Ticino, potesse scaricarsi nel Po col mezzo d' una gran bocca, che fosse in nostra facoltà di aprire, o poco, o molto, a piacere.

Questo bel lago contiene una massa di 960 milioni di passi cubici d' acqua.

Il Po, in tempo di piena ordinaria, scarica poco meno di 5. milioni di passi cubici d' acqua all' ora, ossia di 120 milioni al giorno, il che forma appunto l' ottava parte dell' acqua del lago.

Se fosse dunque aperta la bocca di questo in modo, che scaricar si dovesse uniformemente in otto giorni, esso manterrebbe il Po in piena ordinaria per tutto il detto spazio di giorni otto, senza che nascesse in tutto il corso del fiume alcun traboccamento.

Ma se la porta si aprisse in guisa da vuotare il lago nel Po in soli quattro giorni, allora la doppia massa, che ne uscirebbe, non potendo, per mancanza di tempo, distendersi ed allungarsi sopra tutto il Po, dovrebbe alzarsi, giganteggiare, e trascendere gli argini da ogni lato.

E se si proponesse di rinversare tutto il Lago Maggiore nel Po in un giorno solo, chi sarebbe quel forsennato, o quel malvagio, che volesse farne la prova? Come si potrebbe contenere e frenare una sì mostruosa e terribile colonna d' acque? Quali argini, qual capacità, qual forza sarebbero sufficienti a tanta piena? Ecco cosa fa l' accumulazione, e il rapido afflusso. In tutti tre i casi si tratta di votare

---

(1) Il sullodato Fra Giocondo, con quella semplicità, e sensatezza insieme, che lo distinguono, spiega l' effetto di codesta furiosa ed iscapestrata irruzione d' acque come segue:

Quando vengono le brentane, la ruina o l' abbondanza delle acque che calano dai luoghi più alti per pioggie e nevi, con molto maggior prestezza riempie gli alvei di quel ch' essi possano digerire ed evacuare, e in un subito ingorga, supera, rompe le rive, e gli arzeri.

Fra Giocondo Scritt. sulla divers. della Brenta.

Digitized by Google

il medesimo lago: l' acqua è sempre quella stessa: la differenza non è che nel tempo, ma l'effetto di questa differenza è sì grande, che l' acqua nel primo caso è uguale ad una sola piena del Po, nel secondo a due, nel terzo ad otto piene accavallate una sull' altra.

Lo stesso espressamente avviene nelle fiumane. Le pioggie d'oggidì sono quelle a un dipresso, che v' erano in addietro. Ma una volta non potevano congregarsi così rapidamente in massa. Or al contrario cadono a precipizio dalle montagne ignude, e formano, prese insieme, una massa d' acqua non inferiore a quella di un lago. Ma noi abbiamo rotto le barriere del lago: tutte le sue porte or sono aperte: l' afflusso dell' acque è istantaneo e precepitoso: non è più ormai una piena sola, com' era in antico, quando si trovavano coperte e giuncate d' erbe, di macchie, e di boscaglie le ripide coste montane, ma due, ma quattro, ma otto son ora le piene, che in breve spazio di tempo si ammonticchiano sformatamente passando sopra i nostri argini, come se non vi fossero, e devastando le nostre sbigottite contrade.

O voi, che siete al piano, e vi affannate intorno agli argini del vostro tronco di fiume, non vedete, come dai monti vi piombi addosso un improvviso ed immenso cumulo d' acque? Voi fate come colui, che si difende da un nemico, che ha in faccia, mentre molti alle spalle lo assaliscono, e l' opprimono. Voi siete, siami lecito di seguire la immagine che mi si offre, come il figlio d' Anchise in quella terribile notte, in cui, dopo aver fatta ogni prova per difendere la città dal furore de' Greci, vide sull' alto della rocca, e sulle porte Scee, Ginnone, e Nettuno, e Pallade, e Giove stesso, che sterravano le torri, e le mura di Troia. Allora s' accorse della vanità de' suoi sforzi.

Così voi non vi potrete salvar mai dagli assalti del fiume, finchè le Naiadi, le Driadi, le Amadriadi, le Napee, e tutte le divinità custodi delle fonti e delle selve, piene di sdegno per veder violate le loro sedi, verseranno furiosamente dalle lor urne rovesciate tutta l' acqua, che cade dal cielo.

Ma io finora ho considerato i fiumi, come se avessero sempre le lor acque limpide e pure. Or quanto più cresce la forza delle ragioni addotte, quando si rifletta, che l' acqua delle fiumane, torbida e lutulenta, trae seco una incredibile copia di ghiaie, di arene, di terre, e d' altre materie, le quali, arrestandosi in parte, e decubitando nel letto de' fiumi, ne vanno sempre più diminuendo la capacità?

Egli è chiaro, che un vase si rende insufficiente a contenere un fluido, o perchè cresca la massa di questo, o perchè si scemi la continenza di quello. Che se nel medesimo tempo si aumenti da un

Digitized by Google

lato la quantità del liquido, e si restringa dall'altro la capacità del recipiente, allora per doppia causa sarà il fluido costretto a traboccare da tutti gli orli del vaso.

Questo è ciò appunto, che accade ai nostri fiumi. Le acque, che si scatenano dalle montagne, e precipitano in un istante nelle valli, e nei letti de' torrenti e de' fiumi, formano, come si è detto, masse mostruose. Le immense materie, che traggono seco, tendono sempre più ad ingombrare e riempiere gli alvei delle riviere. Dunque i nostri argini per doppia cagione si rendono insufficienti a contenere le acque delle piene.

Richiamiamoci qui alla memoria ciò che abbiamo detto di sopra sulla mole prodigiosa ed enorme delle materie, che, nello stato attuale di degradazione e disfacimento delle nostre montagne, sono strascinate dai torrenti e dai fiumi. Noi abbiamo veduto, parlando del Po, che se tutte le ghiaie e terre portate da esso, e dagli influenti suoi, si arrestassero nel di lui gran tronco da Pavia al mare, ne rimarrebbe quello in meno d' un anno assolutamente interrito ed ostrutto.

Se ciò non succede sì presto, egli è, perchè una buona parte di queste materie, e massime delle più gravi e pesanti, si ferma nei letti de' torrenti, e ne' tronchi superiori de' fiumi, dove per l' urto, e pel lungo sgretolio, e direi quasi macinio, si vanno minorando di mole a poco a poco, e fanno un sol passo innanzi per ogni piena, come si è veduto a suo luogo. Un' altra parte, ch' è la più leggiera, delle materie stesse, viene portata sino alle foci, come si dirà meglio tra poco nel parlar delle rettificazioni. Finalmente, allorchè l' alveo si trova oppresso, e sopraggravato di tali materie, la natura tenta con una crisi, e col rompere gli argini, di *sollevarlo*. Prorompe difatto allora per l' ampia bocca della rotta una immensa quantità di arene, di sabbie, e di limo, che solleva per poco ed alquanto, il tronco superiore del fiume, come dopo lungo stravizio e gozzoviglia viene il vomito a liberare il parassito dalla mortal replezione, che l' opprimerebbe.

Non altrimenti appunto nello stato d' intemperanza, e di ripienezza, in cui si trovano i nostri fiumi per l' enorme afflusso di tante materie, una rotta procura talvolta al fiume un qualche sollievo, giacchè male non v' è in natura, da cui qualche bene non segua. Ma io non bramerò per altro i fulmini, e gli uragani, per indi respirare un po' d' aria più pura. D' altronde le rotte, se qualche sollievo recar possono al tronco superiore, portano poi sempre il disordine nell' inferiore, come si è veduto di sopra (1).

(1) Vedi di sopra Cap. VI. e Cap. XI.

Se dunque non vi fossero di tratto in tratto queste crisi terribili; che ogni volta pongono o l' una, o l' altra delle nostre provincie in pericolo di essere soppozzata e sepolta, se una gran parte delle materie trasportate dalle acque non si arrestasse negl' influenti, o non discendesse sino alle foci, tutto il vasto tronco del Po da Pavia al mare sarebbe ogni anno totalmente riempito ed ostrutto.

Ma ciò, che non succede tutto ad un tratto, si fa per altro a grado a grado, e con passo sempre più sensibilmente accelerato. Quindi per doppio motivo, come si è detto, e per l' accrescimento della massa dell' acque, e delle materie, e per la successiva diminuzione di capacità del vaso, si rendono inevitabili in quel fiume reale, siccome a proporzione in tutti gli altri, che si trovano in pari, o poco diverse circostanze, gli straripamenti e le inondazioni.

Ommetto dunque, non poter giungere le nostre forze all' infinito: ommetto essere stoltezza il presumere, come già si disse, di elevare gli argini fino al cielo: ommetto indebolirsi questi a misura del loro alzamento, e i nostri pericoli crescere nella ragion medesima: basta il considerare, che gli argini non hanno alcuna influenza sulla causa primaria del disordine de' fiumi, e che non possono in alcun modo impedire il rapido afflusso, e l' immensa accumulazione dell' acque, nè quella non meno enorme delle materie, ma che viene anzi questa maggiormente dagli argini occasionata e promossa, basta, dico, questo, perchè sia dimostrata la loro insufficienza per garantirci dalle devastazioni de' fiumi.

Ma, si dirà, colle rettificazioni degli alvei si può dare un così facile sfogo alle acque torbide, che non succedano più nè interrimenti, nè inondazioni. Veggiamo, se ciò sia vero, e quanto sia vero.

Digitized by Google

CAPO XV.

Continuazione dell' esame de' metodi attuali di reggere i fiumi.

Si è già detto, e provato nella prima Parte, che le rettificazioni non possono aver luogo ne' tronchi superiori de' fiumi che corrono in ghiaia (1).

Le acque delle piene, finchè sono ristrette nelle valli, e camminano in massa, hanno la forza di strascinarsi dietro anco le grosse pietre, non che le ghiaie, e le terre.

Ma tostochè si aprono le gole de' monti, e che le acque trovano campo di sparpagliarsi per larghi ed aperti letti, allora le materie più pesanti s' arrestano indietro, sia per la diminuzione del pendio, che favoriva naturalmente il ruzzolare de' sassi, sia per la mancanza di forza nell' acqua, più che prima non era, disseminata. Formando quindi le ghiaie alla rinfusa qua e là dei dossi, e delle seccagne, costringono il fiume a cangiare frequentemente di corso.

Che se anche si potessero incatenare i torrenti, e si sforzassero, loro malgrado, a seguire il cammino retto, altro con ciò non si guadagnerebbe, se non chè le ghiaie sarebbero allora spinte necessariamente più lungi, e portate ad occupare gli inferiori tronchi del fiume con danno ancora più grave.

Perciocchè siccome nel corpo umano, allorquando noi arrestiamo con mal accorti rimedj le secrezioni, che far la natura vorrebbe per le vie da essa disposte, non lasciano mai le morbose materie d' invadere qualcuna delle altre parti più nobili e vitali, così se la nostra imprudenza impedir vuole ai torrenti di scaricarsi delle ghiaie nelle parti superiori, ove ha la natura disposto, che segua questa deposizione, forza è, che le dette materie sieno portate a fare una invasione nel seno e nelle viscere stesse del fiume.

Per questo appunto quella grande ingegnera, come si è detto altrove, ha saviamente provveduto, che i torrenti, appena usciti dalle valli, lasciassero indietro una gran parte delle loro ghiaie, e le

(1) Parte prima Cap. III., e Cap. VI.

Digitized by Google

deponessero sopra larghi renaj, e greti deserti, onde non andassero a turbare il corso delle riviere permanenti, e navigabili.

Non si potrebbe dunque ottenere mai ne' tronchi superiori una stabile rettificazione, e qualora con violenza ottenere dai noi si potesse, porterebbe conseguenze ancora più pregiudiziali, e funeste; dal che si vede, quanto sia il Bernard manifestamente in errore, ed anche in contraddizione con se stesso, quando si affatica di provare, che la rettificazione è il gran segreto per reggere i furiosi torrenti, e i fiumi, che corrono in ghiaia (1).

Parlando poi de' tronchi inferiori, non si tolgono già tutti i difetti ai fiumi col rettificarli.

L'afflusso strabocchevole delle acque e delle materie, non è impedito dall' alveo retto, anzi piuttosto è promosso.

Un fiume raddrizzato non si fa camminare senza sponde, senza letto, senz' asprezze sul fondo, senz' attriti.

La cessazione del pendio a misura che il fiume si allontana dai monti, ed i passaggi dai piani declivi agli orizzontali hanno luogo anche nelle rettificazioni, e talora questi passaggi divengono con esse più aspri, ed improvvisi; ond' è, che la saggia natura, per evitarli appunto, o raddolcirli, preferisca sovente le sinuosità, e le dolci voltate, come noi pure nelle ascese, e discese de' monti andiamo intorno intorno con un viaggio tortuoso, e più lungo, per temperarne la ripidezza.

Non è dunque possibile di togliere affatto con tal mezzo i soffregamenti, i ritardi, i ringorghi, i ventri d' acqua, le deposizioni delle sabbie e delle melme, i banchi, i dossi, e quindi le tortuosità del fiume, e le svolte delle sponde, una sola delle quali basta poi, per la legge de' ribattimenti, a produrne cento altre (2).

Ma ciò che più importa egli è, che la rettificazione nuoce sempre a se stessa col convogliare, e radunare alle foci una maggior copia di materie, e col prolungare più presto, e più estesamente, gli ultimi tronchi orizzontali delle riviere.

Questa prolungazione della linea del corso, e delle foci, è appunto il mezzo, con cui quella grande Artigiana, sempre operosa ed aitante, benchè ci paia sì lenta, la natura, propaga del continovo, ed estende le terre, e i continenti.

Dico sì lenta, perchè la vita nostra, labile e fugace, non ci dà tempo di poter vederne li successivi suoi tramutamenti. Noi siamo

---

(1) Bernard. *Nouv. princ. d' Hydr, Chap. III., Sect. XVII.*

(2) Conte Stratico, *Della inclinazione delle sponde negli alvei ec. Mem. dell' Ist. Naz. Ital. Tom. 2, Par. 2.*

Digitized by Google

pur troppo come quelle farfalle della pendice, che adoravano una quercia, e la chiamavano eterna, perchè dopo trecento età di farfalle, com' era scritto ne' loro annali, vedevasi tuttora la stessa.

Ma però l' osservazione, e la storia, ci pongono sotto gli occhi, dovunque si rivolgano intorno, qua vaste pianure coperte di bionde spiche, dal peso inclinate, ne' luoghi stessi dov' erano in addietro profondi stagni e paduli; là isole e città nobilissime un tempo, ed illustri pei loro porti, pegli arsenali, per le flotte, pei navigli mercantili, or divenute terrestri, e così remote dalle spiaggie del mare, che sembra favoloso ciò che di esse si legge.

Tutti li fiumi torbidi e limacciosi, o più tardi, o più tosto, secondo il grado delle melme, e dell' impostime che traggono seco, vanno sempre più protraendo le foci, e togliendo al mare una porzione del suo dominio, senza ch' e' se n' accorga delle perdite, che fa; giacchè l' artifizio con cui procede il fiume per legge di natura, come si è detto, in questa operazione, è quello appunto di andar innanzi a poco a poco, e con passo così tacito e furtivo, che non vi si faccia guari attenzione.

In tributando le loro acque al mare i fiumi sono come que' Bascià Monsulmani, che mentre porgono al Gran Signore l' annuo tributo, mirano ad usurparne occultamente il potere, e a farsi despoti del paese.

Se passare si volesse a rassegna in ogni parte del Globo i fiumi torbidi e lutulenti (e pochi ve n' ha che più o meno nol siano in qualche tempo dell' anno) si vedrebbe, che tutti hanno codesto carattere ambizioso, e che procedendo passo passo, e riva riva, tendono a respingere gradatamente il mare dai lidi, ed a prolungarvi le terre (1).

Fra tutti i fiumi tributarj del nostro Mediterraneo nessuno però, non eccettuato nè anche l' Ebro, il Rodano, e il Po, nessuno, dico, ha mostrato questo spirito di conquista più manifestamente del Nilo.

Non solo ha esso potuto insignorirsi di tutta quella vasta Laguna, e Seno di mare, che ora è occupato dal Basso Egitto, ma va gettando eziandio, e continuamente estendendo la base di un nuovo Delta, che sarà forse maggiore ancora del primo (2).

---

(1) *Omnes fluvii Nilum imitantur, continenti adiungendo objectum ostiis suis fretum, alii magis, alii minus; minus qui non multum caeni deferunt, magis qui multum etc.*

Strab. *Geogr. Lib. I. n.* 37.

(2) *Huius regionis pleraque pars, ut et Sacerdotes ajunt, et ipsi mihi esse videbatur, aquisititia Aegiptus est. Siquidem quod inter praedictos montes supra*

Digitized by Google

A cinquanta e più miglia dalla costa vi si ravvisano i bassi fondi, e i grandi ammassi delle fanghiglie e melme del Nilo aggrumolate, che formano già l' abbozzaticcio di una nuova regione (1).

L' isola del Faro, che trovavasi lontana una gran giornata di cammino da Alessandria ora è congiunta del tutto alla medesima.

La città di Damiata, dove approdavano talora i Cristiani ai tempi delle Crociate, or giace a più di dieci miglia dal mare: l' aratro traccia i suoi lunghi solchi dove purmò veleggiavano le navi; dico purmò, giacchè qual distanza v' è da S. Luigi a noi?

Anche la città di Rosetta si va sempre più allontanando dal lido. In trent' anni, e quasi sotto i nostri occhi, l' atterramento, benchè non prodotto che da un solo ramo del Nilo, fu rilevantissimo (2).

Nè gli altri fiumi limacciosi, sebbene minori del Nilo, tralasciarono di far anch' essi, come dice Erodoto, di grandi operazioni, col protrarre la linea del corso, ed acquistare nuovi paesi (3).

Il Meandro, famoso pe' suoi serpeggiamenti, come si è detto altrove, conduceva sì larga copia di limaccio e di belletta, che aveva di mano in mano aggiunto al Frigio suolo una vasta pianura (4).

Il Caistro, non meno celebre dell' altro per la moltitudine de' Cigni, che coprivano le sue acque e le sue ripe, camminava melmoso anch' egli e fecciosissimo nei tempi di piene. Tanta era la malta, ed il fondaccio, che strascicavasi dietro sino alle foci, tanto erasi già inoltrato nel mare, che gli avea tolta, ed aggregata al proprio territorio, un' Isola intera (5).

Memphim urbem positos medium est, videtur mihi sinus maris aliquando fuisse etc.
Herod. *in Euter, sive lib.* 2.
Vedi ciò che si è detto a suo luogo di sopra, Parte prima Cap. VIII. e IX.

(1) Buffon. *Teor. della Terra Tom.* 2. *Cap.* 19.
Kant. *Geogr. Fis. Vol.* 6. *Parte* 2. *Cap. I.*

(2) Buffon *ibid.*
Kant. *ibid.*
Shaw. *Voyag. dan le Lev. Vol.* 2.

(3) *Sunt et alii fluvii nequamquam magnitudine Nili qui magna opera ediderunt, quorum nomina possem referrere.*
Herod. *Lib.* 2. *n.* 10.

(4) *Quemadmodum ea quae sunt circa Ilium, et Teuthrasiam, et Ephesum, et Maeandri planitiem etc.*
Herod. *Lib.* 2. *num. eod.*

(5) *Ab his amnibus multitudo limi est, qua Cayster terras propagat, mediisque jam campis Sirien Insulam adjecit.*
Plin. *Hist. Nat. lib. V. n.* 31.

Digitized by Google

Ma ben più forte ed ambizioso ancora era l' Acheloo, il quale dal monte Pindo cotal fonda di materie traeva nel mare, che si era impadronito di una gran parte dell' Isole Echinadi, e segnatamente della più nobile di esse, l' Artemita (1): di che infiniti altri esempi si avevano a' tempi di *Plinio*, che parla d' Isole dugento stadj separate in addietro dai lidi del mare, ed allora già unite al continente (2).

Nessun fiume però più rapidamente avea prolungate le sue foci; nessuno avea convogliata, e spinta innanzi fin nel grembo dell' Oceano una così prodigiosa quantità di arena, di molticcio, e di belletta, come l' Eufrate, il quale in meno di un secolo era stato capace di allontanar il mare dalla Persica spiaggia per un tratto di cento e venti miglia, conquistando in tal guisa, o, per dir meglio, creando un nuovo regno (3).

Ciò era senza dubbio avvenuto dalla distruzione de' boschi dell' Armenia, della Media, e dell' Assiria, nelle guerre Mitridatiche, e nate da quelle, sotto Lucullo, Silla, Pompeo, Cesare, ed altri, onde poi dalle scoscese spalle, e dalle coste dirupate del Tauro, dell' Amano, e d' altre grandi montagne, precipitarono nell' Eufrate, e nel Tigri, che aveano comuni le foci, quelle immense ed isformate masse di materie, ch' ebbero forza di fare, come si è detto, una sì furiosa irruzione nel seno dell' Oceano.

Anche i fiumi della Spagna, e segnatamente il Beti, a detta di Strabone, prolungavano di tal maniera le loro foci, che n' era quel dotto e sentito Autore altamente sorpreso, e diceva doversi tutto all' intorno estendere il Betico lido, e riempiere quell' tratto di mare;

---

(1) *Nomina possem referre tum aliorum (fluviorum) tum vero Acheloi, qui per Acarnaniam fluens in Echinadum insularum mare, jam eas media ex parte fecit continentem.*

Herod. *Hist. in Euterpe ut supra.*

Amnis Achelous e Pinda fluens, atque Acarnaniam ab Aetolia dividens, et Artemitam insulam assidue terrae, invectu continenti adnectens.

Plin. *Hist. Nat. Lib. IV. n.* 2.

(2) *Natura abstulit insulas mari, junxitque terris, Antissam Lesbo, Zephyrium Halicarnasso, Ethusiam Mindo Hybanda, quondam Insula Ionia, nunc CC a mari abest stadiis etc.*

Plin. *Hist. Nat. lib. II. n.* 91.

(3) *Nunc abesse a litore centum viginti millia, legati Arabum, et nostri negotiatores qui inde venerunt, adfirmant. Nec alia parte plus, aut celerius, profecere terrae fluminibus invectae.*

Plin. *Hist. Nat. lib.* 6. *Cap.* 31.

Digitized by Google

come aveva pur detto Erodoto dell' Arabico Seno, nel caso che il Nilo in esso rinversato si fosse (1).

Nè sono tampoco differenti le Riviere della Francia. Portano anch' esse imbuondato arene, e malte, e bellette, vetureggiandole sino alle foci formano anch' esse lungo le spiaggie de' banchi e dell' isole, che sono per così dire, l' ordito di nuove terre.

Il Rodano, per parlare d' una sola di esse, fece in addietro, e va facendo tutta fiata di gran progressi. Nuovi paesi, ch' erano mare, sorsero per opra sua. L' arenosa Crau, e la fertilissima Comargue, alcuni secoli fa, non esistevano. La torre costrutta nel 1737. alle sue foci or è lontana più d' una lega dal mare (2).

Il Dott. Plott afferma, che a Stafford, in Inghilterra, si trovarono alla profondità di diciaotto piedi molte monete battute sotto Eduardo IV., cioè solamente dugento anni prima, tanto vi si erano dirottamente accumulate le materie portatevi dai torrenti, e dai fiumi (3).

In Olanda, il Reno, la Mosa, e gli altri fiumi, hanno sostenuto e respinto gli urti dell' Oceano non con altre armi che coll' immensa mole, e bagaliume, dirò così, delle sabbie, e delle melme, carreggiate da essi ed ammonticellate su' que' bassi fondi, onde poi vasti luoghi maremmani, e terre palustri, e nabissate, si ammazzerarono a poco a poco, e si ricolmarono fino all' altezza di cinquanta piedi (4).

Non minori prolungamenti delle foci, non minori conquisti sul mar Germanico, e sul Baltico, fecero visibilmente il Weser e l' Elba, l' Oder e la Vistola, il Niemen e la Duna, li quali vennero sempre più restringendo in quelle spiaggie l' impero di Nettuno; cosicchè dove in addietro galleggiava sui flutti, e vi si raccoglieva l' ambra, ora si semmina, e si macinlla, la canapa e il lino, e dove Nereo un giorno guidava lo squammoso armento, vi pasce ora, e vi si tonde, il lanuto (5).

---

(1) *Hac ergo ratione tum mare, congesta terra, complanari poterit, facto a litoribus initio etc.*

Strab. *Geogr. lib. I. n.* 38.

Si in hunc Arabicum sinum Nilus velit alveum suum convertere, quid prohibet assidue fluentem quin illum oblimet?

Herod. *Hist. in Euterpe.*

(2) Kant. *Geogr. Fis. Vol. VI.*

Buffon. *Theor. de la ter. Vol.* 2.

(3) Buffon *ut supra Vol.* 2. *Artic.* 18. *e* 19.

(4) Kant. *Geogr. Fis Vol.* 5. *e* 6.

(5) *Memor. della Soc. Fis. di Berlino Tom. I.*

Digitized by Google

Ma che faccio io? Sarebbono infiniti gli esempj, che ci si offrirebbero per ogni dove, e di troppo tempo avrebbe mestieri chi volesse venir segno per segno enumerando le occupazioni e i progressi di tutti i fiumi limacciosi della terra. Un solo cenno mi sia permesso fare del Po, ch' è nostro, e che sebbene a molti stranieri fiumi agguagliare non si possa per abbondanza d'acque, pure non è senza dubbio di alcuno di quelli men glorioso ed illustre; che qui d'intorno alle sue rive sorsero, fra gli altri, tre dei più famosi Cigni, di cui l' antica e la moderna età si vanti, e onori (1).

Ora il Po, dai tempi Romani ai nostri, ha creati, ed aggiunti al continente, mercè le grandi e motose sue deposizioni, nuovi ed ubertosi territorj. Esso ha di molto protratta ne' secoli addietro, e sempre più rapidamente va ora protraendo la linea del corso, lasciandovi eziandio l' addentellato, per poter andare sempre più innanzi, e rappiccarvi un nuovo lavoro, come si fa nelle nostre fabbriche, incominciate, che si ha disegno di voler continuare, e come pure, al dire del Segretario Fiorentino, usano fare gli ambiziosi conquistatori.

L' insigne città di Ravenna, che nel suo ampio porto aveva potuto contenere perfino a trecento e cinquanta Navi; che ai tempi di Cassiodoro era pur anco marittima, e paragonavasi ne' suoi dintorni ai deliziosi litorali di Napoli, Ravenna fu disgiunta dal mare, ammemmata, e semisepolta dalle incessanti deposizioni de' fiumi (2).

Adria, che abbiamo qui sulle soglie, città pur essa un dì marittima e famosa, per qual altra cagione, se non per questa, ritrovasi ora ben sedici miglia lontana da quel mare stesso, a cui ebbe l' onore di dar il proprio nome (3)?

Leibn. *Protog. parag.* 40.

Swarz. *Geogr. della Germ. del Nord.*

(1) Sembra chiaro, che qui veglia l' Autore additar i tre immortali cantori, Virgilio, Ariosto, e Tasso, che nacquero sulle sponde del Po, o de' suoi tributarj.

Nota dell' Edit.

(2) Ravenna, *interpaludes et pelagus, inter Pudifluenta, unitantum patet accessui . . . . . ad ostia sua amaenissimum portum praebens, classem tercentum quinquaginta Navium, Dione referente, tutissima dudum credebatur retinere statiane.*

Jornan, *de reb. Get.*

Habet et Ravenna, non absurde dixerim, Bajas suas, ubi undosum mare terrenas concavitates ingrediens etc.

Cassiod. *Lib.* 12. *Epis.* 22.

(3) *Nobili portu oppidi Tuscorum Atria, a quo Atriaticum Mare ante appellabatur, quod nunc Adriaticum.*

Digitized by Google

E fra Ravenna ed Adria, ma piu accosto a quella che a questa, non v' era forse, sopra una delle foci del Po, l' antichissima città di Spina, potente sul mare ed opulenta, di cui ammiravasi nel tempio di Delfo un ricchissimo e celebre tesoro? Fino al tempo di Strabone i fiumi l' avevano già rimossa ben dieci miglia dal lido, ed ora più non ne rimane vestigio (1).

Perchè poi codeste prolungazioni ed occupazioni de' fiumi procedessero con più lento passo a' tempi antichi di quello che facciano ai nostri, non posso tralasciar di accennarlo almeno alla sfuggiasca, oltre quello che già ho detto altrove, poichè ciò sempre più avvalora, e rafferma il sistema, che ho proposto.

Plin. *Hist. Nat. Lib.* 3. *Cap. XX.*

(1) *Hoc vero Eridanum ostium dictum est, aliis Spineticum ab urbe Spina quae fuit juxta, praevalens, ut Delphicis creditum est thesauris ec.*

Plin. *Ibidem ut supra.*

Spina, urbs olim clara, nunc viculus, nonaginta stadiis a mari abest.

Strab. *lib.* 5.

Digitized by Google

CAPO XVII.

Segue l' esame dei metodi attuali di reggere i fiumi, e conclusione.

Si sa, che a' tempi antichi non erano i nostri fiumi, come ora sono, imprigionati; ma diffondersi e spagliarsi potevano, sebbene però con certe discipline per le molte conche, lagumi, e spessi ricettacoli d' acque, di che seminate allora si trovavano per ogni parte le provincie circompadane.

Tanto maggiori poi, e più frequenti, ci si vedevano codesti bacini d' acque, e maremme, e fitte profonde, quanto più bassi erano i luoghi, e più s' avvicinavano al mare.

Il celebre Co. Filiasi, nell' eruditissima Opera sua de' Veneti primi e secondi, ce ne porge le più luminose prove.

Ciò appunto ~~rattenne i~~ Romani, che non temettero impor de' ponti al Reno e al Danubio, dal gettarne uno sul Po, avvegnachè *si* presso, e quasi sui limitari di casa propria; e quindi dovettero far prendere una lunghissima giravolta alla famosa Via Emilia Altinate.

Ora le acque torbide de' fiumi così disperse e sparnazzate per quelle conche, stagni, e paduli, vi deponevano qua e là le mondiglie, e le belette, sì che giunger queste non potevano, che in poca quantità, sino alle foci.

Si aggiunge che per loro economico e religioso sistema, come si è detto altrove, usavano i Romani di coltivar le selve anco nelle pianure, nonchè sui monti e sui colli; mezzo di tutti efficacissimo per soffermare le acque de' fiumi, e far loro deporre le sabbie e le melme, di cui sien pregne.

E per non dir che delle nostre Venezie, ci era la gran Selva Fetontéa, c' era la Caprulana, c' era la Clocisca, c' era la Conselvana, ce n' avean molte altre, le quali esser forse doveano tante diramazioni della prima, e le quali coprivano d' ogni intorno i piani e i margini delle Lagune mentre anco i lunghi lidi, che dal mar

Digitized by Google

quest' ultime separavano; erano tutti coronati e gremiti di folte e bellissime pinete (1).

Oltre di molte urne cinerarie, vasetti lacrimatorj, fiale, ed altre curiosità Romane, dissotterrate, non è gran tempo, in siti contermini alla nostra Laguna, vi si trovarono grossisime ceppaie di quercie, nere com' ebano, ed attestanti, che boschi stati ci erano antichissimi nell' età passate (2).

E senza le selve a quando a quando sparse e distribuite per le vaste pianure, aveano pur costume i Romani di guernire di piante d' ogni sorta i fiumi per tutto il loro corso, e di assieparli, dirò così, sull' una e l' altra sponda di arbusti e folte macchie; onde non solo que' ripetuti ostacoli rintuzzassero l' impeto delle piene, ma con gl' innumerevoli ritegni delle messe, e virgulti, ne impigliassero le torbide, e ne agevolassero la posatura.

Allorchè nel quinto secolo volle Teodorico costruire una flotta in Ravenna, non ebbe a cercare da lungi il legname necessario, ma trovollo in copia, ed ammanito, ne' boschi di quercie, di pini, di tigli, di cipressi, e d' altre piante, che fiancheggiavano ambedue le ripe del Po sino alle foci.

Non è dunque meraviglia, se le acque de' fiumi, spandendosi allora per tante conche e bacini, e passando per tanti luoghi selvareoci e cespugliosi, allacciate ed irretite, per dir così, dai lecceti e dalle salciaie, che ne coprivano ed intessevano le sponde, vi deponessero ciò che aveano di melmoso e sudicio, e giungessero al mare pressochè limpide e pure. Potrebbon elleno assomigliarsi a quell' acqua di Dante, che camminava senza mistione alcuna, e sebbene coperta di eterna ombra, lasciava tutto discernere insin al fondo (3).

Ecco il perchè così salubri allor fossero le apriche spiaggie da Ravenna ad Aquileia, che vi si mandavano di Roma i gladiatori, per renderne arrubinato il volto, e robusta la persona (4).

---

(1) Co. Filiasi. De' Veneti primi e secondi Vol. II. e III. passim, e spezialmente alli Cap. 6, 11, e 13 del III.

Id. Rifles. sopra i fiumi e le Lagune Cap.. I. II. III.

Gennari. Dell' antico corso de' fiumi ec.

Tentori. Legisl. Venez. sulla Laguna.

(2) *Temanza*. Dissertaz. sul Territorio di S. Ilario pag. 24.

(3) Avvegnachè si muova bruna bruna
Sotto l' ombra perpetua che mai
Non lascia ivi raggiar nè Sol nè Luna.
Purgat. 28.

(4) *Gallicae paludes, quae circum Altinum, Ravennam, et Aquilejam habent incredibilem, salubritatem etc.*

Digitized by Google

Ecco il perchè cotanto si celebrassero i pingui pascoli, e le mandre e greggie Altinati: (1) ecco il perchè, più che sull' amene costiere di Pansilipo, amasse Marziale di poter in quelle finire i suoi giorni, e chindervi gli occhi (2).

Dopo poi le irruzioni de' Barbari, e ne' secoli bassi, crebbero ancora più, come abbiamo veduto a suo luogo, le boscaglie e le macchie, ed occuparono intieramente le più belle e fertili provincie circompadane, dove le acque de' fiumi senza ordine alcuno sparnicciate e vaganti, formavano dappertutto pozze, acquitrini, e maresi, e quindi per cagion di tanti inciampi, soggiorni, e sviamenti, che occorrevano loro ad ogni passo, doveano esse deporre, e lasciar per via di qua di là la melmosa soma che traean seco, in guisa che, quand' erano alla fine del viaggio, appena torbidiccie, e quasi scevre d' ogni sorta di molticcio e di bellette, alle foci si appresentavano.

Dunque sotto i Romani, atteso il sistema di liberi fiumi, ma però moderati ed appiacevoliti da dolci e spessi ritegni col mezzo di selve avvisatamente ordinate e disposte, e sotto i Barbari, per causa del dissoluto divagamento delle acque, senza ordine e legge, frammezzo a boscaglie, a paduli, e merazzi, non potevano le nostre riviere, se non lentissimamente, prolungare la linea del corso, e far de' notabili conquisti sul mare.

Ma quando, al risorgere dell' industria, e degli studj, le città, e repubbliche Italiane si diedero con indicibil gara a sgomberar dai boschi le nostre pianure, ad asciugare gli stagni, e a rinserrare in argini i fiumi; quando gl' incauti alpigiani cominciarono a sterpare e distruggere le selve anche sui ripidi fianchi delle montagne; quando le acque delle pioggie e delle nevi, ch' erano per l' addietro trattenute da tanti freni ed ostacoli, precipitarono furiosamente, e a slascio, nell' ime valli, allora il tracollamento delle ghiaie, delle sabbie, e delle terre, divenne orribile e mostruoso; allora ingombrati rimasero in breve tempo ed ostrutti i letti de' fiumi; allora fu forza, come già si disse, fabbricar loro gli alvei contro natura nella region dell' aria, e verso il cielo, poichè la terra ricusava di riceverli entro

---

Vitruv. lib. I.

(1) *Melius etiam in hoc usu Altinae vaccae probantur.*
Colum, lib. 6. 14.
Nunc gallicae, (lanae) pretiosiores, earumque praecipuae ad opus Altinates.
Id. lib. 7. 15.
Plin. *Sec. lib. 2. Epist. 12.*

(2) *Aemula Bajanis Altini litora villis ec.*
Mart. lib. 8 Epigr. 25.

Digitized by Google

il proprio seno; allora la grossa delle sabbiose e poltigliose materie giunse a ribocco sino alle foci, protrasse rapidamente gli ultimi tronchi delle riviere, e costrinse il mare stesso a ritirarsi dall' antiche spiaggie.

La Piave in breve corso d' anni, scriveva il Belloni meravigliando, ha ricolmato al suo sbocco un profondissimo lago, ch' avea trenta miglia per lo meno di circonferenza, e che divenne una vasta, solida, e fertilissima pianura (1).

Ecco il motivo, per cui li Viniziani prima del XIII. secolo, non si accorsero guari di un rimarchevole restringimento nella loro Laguna, perchè i fiumi depositando le torbe, come si è veduto, ne' ricettacoli superiori, e nelle immense boscaglie, per cui passavano, non potevano portar alle foci che un tenue avanzaticcio, dirò così, di limo; ma poscia col cangiarsi dell' agrario sistema al piano, e coll' eccidio delle selve al monte, videro con tanta furia, e con sì rapido trabocamento crescere sotto i lor occhi la replezione della Laguna, che giustamente appresero anche per Vinegia il destino d' Adria e di Ravenna; e senza manco ciò sarebbe avvenuto, se divertiti altrove non si fossero i torbidi fiumi, quando dir non si voglia, che la natura qui solamente tra noi non operasse ciò che fa in tutto il resto del Globo, e che mentre le limacciose riviere colmarono con le loro motose deposizioni vasti stagni, e golfi, e seni dell' Oceano, riempir non potessero la laguna nostra, ch' è un piccol vaso in verso il Mare.

Ma tornando alla rettificazione de' fiumi, ch' è il secondo rimedio da noi usato per la loro regolazione, se tanto è ora l' afflusso delle melmose materie sino alle foci, ad onta delle grandi sinuosità de' fiumi stessi, le quali allungando di molto i loro alvei, offrono un più ampio spazio al progressivo sedimento delle torbe, e ritardando con tante svolte la velocità dell' acque, promuovono la sussidenza delle ghiaie e delle poltiglie nei tronchi superiori, quanto più dirotto, quanto più stemperato non sarà lo scorrimento di quelle, e quindi quanto più rapida la prolungazione degli ultimi tronchi orizzontali, allorchè con la rettificazione si accorci l'alveo primiero, e vi si acceleri la velocità dell' acque?

---

(1) La Piave, che nel 1664 fu divertita dalle Lagune di Venezia, e portata a sboccar in mare per le paludi di Cortellazzo, ricolmò fra lo spazio di circa 40 anni un Lago, ch' era all' intorno della nuova foce, profondissimo, e della circonferenza di ben 30 miglia, depositandovi dove otto, dove dieci, e dove quindici braccia di fertilissimo terreno, e formando una bella, ed ora già coltivatissima pianura.

Or ciò appunto, che molto contribuisce ad accrescere il presente sconcerto de' fiumi, ed i fatali allagamenti delle nostre belle pianure, è il prolungamento de' tronchi orizzontali, e la total mancanza di pendio che ne consegue.

„ La rapida protrazione della linea, diceva un provveduto Idraulico „ di sopra memorato, è la fonte primaria de' gravi danni presenti, „ e preludio funesto di maggiori danni in avvenire. Questo è il ne- „ mico capitale che si dee combattere; e se prima questo non sia „ vinto, o in buona parte abbattuto, è illusorio ed insufficiente qua- „ lunque tentativo (1).

Se non sono chiari questi concetti di un uomo espertissimo, quali saranno?

La sola rettificazione dunque, in qualunque modo si prenda, o si voglia estenderla ai tronchi superiori, dove i fiumi corrono in ghiaia, o si voglia limitarla soltanto agl' inferiori, non può, come ho detto, essere mai sufficiente a garantirci dalle ruine de' fiumi. Essa è bensì un rimedio lenitivo, ma non curativo, perchè lascia sussistere in tutta la loro forza ed estensione le cause vere della cronica, e mortal malattia de' nostri fiumi, vale a dire l' immenso e precipitoso afflusso delle acque, e delle materie, ch' esse portano seco.

Ciò che ho detto delle rettificazioni, conviene del pari anche alle nuove inalveazioni; se però queste possono aver luogo nelle grandi riviere.

La somma difficoltà di poter equabilmente distribuire in un lungo tratto la pendenza de' piani, in guisa di evitarne gli aspri passaggi, che generano come si è veduto, gl' ingorgamenti, e i ventri delle piene: l' imbarazzo ed inciampo gravissimo causato dagli *influenti* laterali, che conviene col nuovo alveo attraversare: le fiumane, e gli stravasamenti dell' acque, che sopravvengono durante il travaglio, e guastano l' opra già fatta: la lunghezza del tempo che si rende necessario, e sopra tutto l' immenso dispendio, che si richiede da queste gigantesche ed erculee imprese: tanti gravissimi ostacoli resero sempre impraticabili le nuove inalveazioni de fiumi reali.

Si aggiunge a ciò, che abbassando, ed incassando nel suolo il grand' alveo del fiume principale, il che appunto è l' oggetto massimo della nuova inalveazione, conviene abbassar del pari anche il letto de' fiumi tributarj, che vi mettono foce, altrimenti se questi rimanessero col letto elevato ed eminente, quando l' alveo comune è

Bell. Mem. sull' Arno coronata dalla I. R. Accad. de' Georgofili ec. Cap. 2. pag. 16. 17.

(1) Ab. Belloni. Dell' Adige ec. pag. 116.

Digitized by Google

divenuto profondo, si precipiterebbero in esso dall'alto; e vi porterebbero una enorme quantità di materie, che lo riempirebbero in breve tempo, e renderebbero vana la fatica e la spesa incontrata. Perciò la nuova inalveazione del comun recipiente porta con se necessariamente un gran numero d'altre inalveazioni secondarie.

Ne si può lasciar tampoco di osservare, che i gran fiumi, come si è già detto del Po, non giunsero a stabilire col tempo la loro sede nel luogo, dove ora si trovano, se non che dopo molte vicende, e lunghi contrasti cogli influenti laterali, e dopo essersi posti alla fine in equilibrio con essi, sicchè il voler cangiare, dopo secoli, la posizione e l'andamento di una grande riviera, per darle una nuova direzione, ed un corso, che non le fu assegnato dalla natura, esser potrebbe un'opera non solo frustranea ma imprudente, e forse micidiale.

Per queste ragioni senza dubbio non v'ha esempio, che in alcuna nazione, nemmeno presso quelle che andavano in cerca d'imprese straordinarie e prodigiose, siasi giammai posto mano alla total inalveazione di una grande riviera. Perciocchè nè l'operazione fatta da Scauro sul Po presso Piacenza può dirsi nuova inalveazione, ma bensì rettificazione di un breve tronco, nè l'emissario del Lago Velino praticato da Curio merita un tal nome, nè altro è la fossa così vantata di Nerva, che un diversivo del Tevere, come ho accennato a suo luogo (1).

E parlando della diversione de' fiumi dalla Laguna di Venezia, eseguita in tempi a noi più vicini, avvegnachè sia stata opera grande, e dispendiosissima, pure non ebbe luogo, se non che in fiumi di minor rango, e negli ultimi tronchi solamente, quando già più non ricevevano altr' influenti.

D'altronde finchè sussista, che dico? finchè vada crescendo la fatal cagione de' nostri mali, finchè le montagne disfatte e disciolte sieno trasportate negli alvei de' nostri fiumi, che gioverebbe una nuova inalveazione del Po, dell'Adige, del Tevere, dell'Arno, se anche la natura de' luoghi vi consentisse, se anche non fosse la medesima senza esempio, se anche tutte le nostre forze non superasse? L'effetto si ridurrebbe a prorogar di poco l'eccidio inevitabile delle nostre provincie.

Nulla dirò de' diversivi, giacchè della loro poca utilità si è già parlato a lungo di sopra, dove abbiamo veduto, che questo è il rimedio il più infelice di tutti, come quello che ritarda più d'ogni altro la velocità dell'acque già per se troppo infievolite ne' tronchi estremi, e quasi orizzontali de' fiumi; che promuove o fomenta in singolar maniera la deposizione delle bellette, e l'interrimento degli

(1) Parte prima, Cap. X.

Digitized by Google

alvei; che toglie il terreno all' agricoltura colla moltiplicazione de' canali, e delle acque; e che per evitar le inondazioni eventuali, e temporanee, stabilisce in certo modo una inondazione di sistema, e permanente (1).

I ripari finalmente, di qualunque direzione e forma essi sieno, non possono ch' esser utili parzialmente, e localmente; nè raro è, che riescano più nocivi che utili alla general disciplina, e al corso regolare de' fiumi, col porre le loro ripe in uno stato d' inimicizia, e di perpetua guerra.

Un riparo piantato sulla sinistra sponda porta quasi sempre l' acqua a battere, o più o meno, sulla destra, e rende quivi necessario un altro riparo, che la rimandi vicendevolmente all' opposta parte, e quindi la difesa diviene offesa, e questa chiama una nuova difesa, e così successivamente, in guisa, che camminando lungo il corso di una riviera, par di vedere su tutte due le ripe nemici affaccendati a spingersi ostilmente il fiume l' uno addosso dell' altro.

Che se anco per una felice, e singolar ventura, nessun riparo non potesse mai nuocere alla opposta sponda, qual rapporto ha esso colle montagne, d' onde discendono le fiumane? Ha egli la facoltà di scemare i diluvj delle piene? Può egli moderarne la subita, e sfrenata precipitazione? Può arrestare un solo sasso, una sola stilla d' acqua sulle ripide coste de' monti? I pennelli, che abbiamo lungo il corso del Po, impediscono forse, che le acque delle Alpi e degli Appennini non piombino in un istante nelle valli, e nel letto di quel fiume? Gli argini dell' Olanda trattengono essi i furiosi e gonfi torrenti dell' Elvezia, della Brisgovia, dell' Alsazia, e i fiumi di tanti altri paesi ch' entrano nel Reno?

Egli è dunque manifesto, che i nostri metodi attuali di reggere i fiumi non sono, nè possono essere, da se soli, e senz' altre provvidenze, sufficienti a garantirci dalle calamità, che ci sovrastano. Possono essi bensì produrre qualche utile effetto, ma parziale, ma limitato, ma breve, non generale, non conforme al bisogno, non permanente e sicuro, non esteso a tutto il corso de' fiumi.

Poichè si sradicarono e si distrussero le selve; poichè si diruppero, e si sfasciarono le montagne; poichè i nostri pericoli, e i nostri mali già crebbero spaventosamente, ed ormai sono giunti all' eccesso, i nostri parziali rimedj più non bastano: egli è indispensabile un più esteso, e più efficace provvedimento.

E qual mai sarà questo provvedimento, se non è quello della tutela de' monti e delle foreste? Quante volte dovremo ripeterlo? La

(1) Di sopra, Cap. VI.

Digitized by Google

distruzione di queste, e il dissodamento di quelli, sono la causa primaria delle nostre sciagure. Da ciò procede l' enorme e precipitosa accumulazione delle acque, e l' immenso strascinamento delle materie: da ciò l' alzamento progressivo del fondo de' fiumi: da ciò il cangiamento continuo di letto ne' tronchi superiori che corrono in ghiaia: da ciò le rose, e gli sdruci delle sponde: da ciò le lunate, e le tortuosità: da ciò i ringorghi, e li fatali traboccamenti ne' tronchi inferiori: da ciò la rapida prolungazione delle foci, e degli ultimi tronchi orizzontali: da ciò la effimera durata delle rettificazioni: da ciò la demolizione degli argini, delle dighe, de' ripari, e delle altre nostre tanto vane, quanto dispendiose operazioni sopra i fiumi.

Non può dunque rimaner dubbio, che il riferito provvedimento non sia il migliore; quello ch' è altamente invocato dalla ragione, e dall' esperienza; quello che da gran tempo si attende dagli uomini più saggi; quello che salva tutti i riguardi, e che concilia tutti gl' interessi.

Con esso non si sconvolge in alcun modo lo stato attuale delle provincie del piano, che sono bagnate dai nostri fiumi: gli argini, le dighe, e le opere già fatte si conservano, i canali navigabili, gli edifizj, i ponti rimangono gli stessi; le città, i borghi, i villaggi contermini ai fiumi, non si sommergono: gli abitatori temer non possono, che si apra la porta a morbi appiccaticci e funesti, come succederebbe col sistema Egizio: nessuno vede turbato il suo domicilio, nessuno dee piangere il perduto suo campo: nessuno è nemmeno costretto a cangiar la coltura adottata da' suoi padri: i suoi usi, i suoi diritti, i suoi sentimenti, e perfino le sue inquietudini, e le sue prevenzioni, sono rispettate.

Egli è pur certo, che si concilia felicemente in tal guisa anche la sicurezza, e il ben essere degli abitatori de' monti, perchè non si tratta già di spogliare alcuno di essi delle loro case, e delle loro terre, ma ben anzi di riouperare, e render utili i luoghi desolati e deserti sulle coste scoscese, e sui fianchi dirupati delle montagne, non meno che di guarentire con buone regole, e discipline, le loro abitazioni, e i loro beni, dalla imminente distruzione, che gli attende.

Nè gravi difficoltà si oppongono all' esecuzione di questo salutar provvedimento.

Basta, per moderare la forza e la prepotenza de' nostri fiumi, che cerchiamo di frenarli quando sono ancor deboli, cioè fin dalle lor origini, e dalle prime lor mosse: basta rimettere le macchie e le selve sulle coste dirupate de' monti, seguendo le indicazioni della natura, che mai non mentisce nè inganna: basta, per conseguirne l' effetto, che vogliamo far uso de' mezzi i più ovvj e comuni, che sono

in nostra mano, e che non esigono nè sommi sforzi, nè smoderati dispendj: basta che l'amor del patrio suolo, che la brama del pubblico bene, e del nostro, che la compassione, e la generosa impazienza di tanti mali ci riscaldi una volta il petto, e ci guidi in questa utilissima impresa.

Mentre così avremo noi la fortuna di salvare le città, e le provincie pianigiane dai danni, anzi dall' ultimo eccidiò, di cui sono pur troppo minacciate, sentiremo insieme il conforto di preservar dalle ruine anco i paesi, e gli abitatori montani, i quali, se continua più a lungo questo tenor di cose, dopo aver veduto rapirsi dai precipitosi torrenti le terre, le greggie, le case, gli altari stessi, ed i sepolcri, come ne abbiamo già esempj luttuosi, dopo che le montagne sfasciate saranno ridotte in orrori, e in solitudini, miseri, piangenti, e raminghi, finiranno col venire al piano a mescolar colle nostre le loro lagrime, e a rendere ancora più funesto l' aspetto della comune disavventura.

FINE DELLA PARTE SECONDA.

Biblioteca Nazionale Napoli

61556

TAV. I.

Sperimenti sul ventre delle Piene divisi nelle dieci classi del capitolo primo.

Numero delle classi	Numero delle esperienze	Inclinazione del deferente	Altezza d'acqua	Durata dell' esperienze	Altezza del ventre
I.	1	Gradi 5	Pollici 4	Minuti 10	Pollici - . 2
	2	"	5	"	- . 3
o	3	"	6	"	- . 6
II.	4	"	8	"	1 . -
	5	"	(1) 10	"	(3) 1 . 6
	6	5	6	"	Pollici - . 6
	7	10	"	"	- . 9
III.	8	15	"	"	1 . 5
	9	20	"	"	1 . 9
	10	30	(2) "	"	2 . 9
	11	10	4	"	- . 6
	12	15	5	"	1 . -
IV.	13	20	6	"	1 . 9
	14	25	8	"	2 . 9
	15	30	10	"	4 . -
	16	40	6	"	3 . 3
	17	45	"	"	4 . 3
VII.	18	50	2	"	5 . 6
	19	55	"	"	6 . 9
	20	60	"	"	8 . 3

(1) Si avverta, che la vera quantità dell' acqua è un po' maggiore di quella che corrisponde ai numeri dell' altezza nal deferente, perchè nell' alzarsi ella si accelera, e si diminnisce di corpo, e quindi conviene rinforzarla perchè si mantenga a qual punto.

(2) Lo stesso è qui. Par voler mantenere la stessa altezza d'acqua nel deferente, a misura che questo si fa più inclinato o declive, conviene accrescerne la quantità, per la stessa ragione che l'acqua si accelera, e si estenua di corpo. Egli è poi d'avvertirsi, che l'altezza fu sempre misurata alla metà del deferente, cioè dove non è nè la più alta, nè la più bassa, dove tiene il mezzo fra l'una e l'altra.

(3) Abbenchè li canali non fossero divisi che di sei in sei linee, pure l'occhio

Digitized by Google

TAV. I.

Seguono le Classi del Cap. I.

Numero delle classi	Numero delle sperienze	Inclinazione del deferente	Altezza d'acqua	Estensione del lato ascendente	Detta del discendente	Ventre
V.	21	Gradi 40	Pollici 6	Piedi 5	Piedi 9	Poll. 3
	22	45	„	4 . 6	9 . 8	3 . 8
	23	50	„	4	10 . 6	4 . 6
	24	55	„	3 . 8	11 . 3	5 . 6
	25	60	„	3 . 3	12 . 3	6 . 8
			Quantità d'acqua.	Tempo dell' efflusso.	Quanto al secondo.	Ventre.
VI.	26	20	Piedi Cubici 20	Minuti 10 Secondi 8	P.i C.i 2	— . 6
	27	„			2 1/2	— . 9
	28	„		6	3 2/3	1 . 2
	29	„		4	5	1 . 9
	30	„	(1)	2	10	2 . 6
			Altezza d'acqua.	Altezza del ricevente.	Durata delle sperienze.	Ventre.
VIII.	31	45	Pollici 10	Pollici 12	Minuti 10	Si effonde
	32	„	9	„	„	*idem*
	33	„	8	„	„	*idem*
	34	„	6	„	„	Poll. 5 . 6
	35	„	4	„	„	3 . 9
		Inclinazione di tre deferenti	Altezza d'acqua.	Lunghezza de' tre riceventi.		Ventre.

istrutto vi discerneva tosto la metà, ed anche il terzo di detto intervallo, cioè le tre, o le due linee.

(1) In questa sperienza conviene avere un vaso, da cui per varie aperture si possa versar l'acqua nel deferente nei tempi marcati nella quinta colonna, il che non è difficile.

Seguono le Classi del Cap. I.

Numero delle classi	Numero delle sperienze	Inclinazione del deferente	Altezza d' acqua	Estensione del lato ascendente	Detta del discendente	Ventre
IX.	36	1.° 10	Pollici 6	Piedi 60	Min. 10	.9
	37	2.° 20		50	„	1.9
	38	3.° 30		60	„	2.8
		Inclinazion di quattro deferenti.	Altezza d'acqua.	Lunghezza de' quattro riceventi.		Ventre.
IX.	39	1.° 5	Pollici 6	Piedi 40	Min. 10	.6
	40	2.° 10		40	„	.9
	41	3.° 15		40	„	1.5
	42	4.° 20		40	„	1.9
		Inclinazion del deferente.	Altezza d'acqua.	Restringimenti del ricevente.		Ventre.
X.	43	Gradi 20	Pollici 8	Pollici 0	Min. 10	2.3
	44	„	„	1	„	2.9
	45	„	„	2	„	3.6
	46	„	„	4	„	4.6
	47	„	„	6	„	5.9

Digitized by Google

TAV. II.

Sperimenti sulle confluenze de' fiumi.

Numero delle classi	Numero delle sperienze	Altezza d'acqua nel fiume	Velocità nel fiume	Larghezza dell' influente	Angolo dell' influente col fiume	Altezza d'acqua nell' influente	Impulso locale
I.	1 2 3 4	Poll. 6	Piedi 6 per min. secondo (1)	Poll. 12	Gradi 4 6 6 8	Poll. 4 6 8 10	0 0 0 0
							Larghezza della zona colorata
II.	5 6 7 8	Poll. 4 5 6 8	Piedi 5 6 7 9	Poll. 12	Gradi 8	Poll. 6	Poll. 10 9 7 ½ 5
							Gradi dell' impulso
III. e IV.	9 10 11 12	Poll. 6	Piedi 6	Poll. 12	Gradi 15 20 30 40	Poll. 6 8 10 12	Sensibile cresce maggiore forte
				Angolo dell' influente col fiume	Altezza d'acqua nell' influente	Declivio dell' influente	Distanza ove va a battere il galleggiante
IV. o V.	13 14 15 16 17 18	Poll. 6	Piedi 6	Gradi 20 25 30 35 40 45	Poll. 5 6 7 8 9 10	Gradi 20	Piedi 44 40 35 28 20 10

(1) La velocità fu sempre attentamente misurata con galleggianti. Una velocità di piedi 6 per minuto secondo equivale, come ognuno può facilmente calcolare, a miglia italiane 4 e 114 circa l'ora. Così si dica a proporzione degli altri casi.

Digitized by Google

Segue Tav. II.

Sperimenti sulle confluenze.

Ritenuto il fiume come ai numeri I, III, e IV. coll' influente colorato di rosso.

Numero delle classi	Numero delle sperienze	Angolo dell' influente col fiume	Larghezza dell' influente	Declivio dell' influente	Altezza d' acqua nell' influente	Declinazione dalla perpendicolare al fiume	Mescolanza de' colori
VII.	19	Gradi 80	Poll. 12	Gradi 12	Poll. 6	Piedi 2	Per 0
	20	84				1. 6	10 min. 0
	21	88				- 10	secondi 0
	22	90				- 6	0

Ritenuto il fiume, e così pure il declivio, larghezza, ed altezza d' acqua dell' influente come al numero VII.

		Angolo dell' influente col fiume	Declinazione del primo ribattimento.	Detto del secondo	Detto del terzo	Detto del quarto	Detto del quinto
VIII.	23	Gradi 50	Gradi 2	5	5	7	8
	24	40	4	7	10	12	17
	25	30	6 ½	10	14	17	24
	26	20	8	12	17	22	50

Ritenuto l' influente largo un piede come sopra, ma con le sponde alte solamente 8 pollici.

		Altezza d' acqua nel fiume	Altezza d' acqua dell' influente	Corpi galeggianti sull' influente	Corpi natanti sott' acqua nell' influente	Estensione del rigurgito nell' influente	Effusione dalle sponde dell' influente
IX.	27	Poll. 4	Poll. 4	procedano, s' arrestano, rittrocodano, si rinversano dai lati	Cammi- 2	Piedi 0	0
	28	6			nano 3	10	0
o	29	8			al min. 4	20	0
	30	10			secondo 4	20	si effondo
X.	31	11			piedi 4	20	si effondo
				Idem.	(1)		

(1) La velocità di piedi 2 per minuto secondo corrisponde a un po' meno di un miglio e mezzo l' ora. Ne ciò deve parer troppo lento, e quindi credersi, che vi possa essere errore, perchè ho più volte seguito il viaggio, che fanno codesti corpi sommersi, ed ho riconosciuto, che non percorrono alle volte nemmeno mezzo miglio l' ora, massimo quando si accostano al fondo, e lo vanno quasi radendo.

Digitized by Google

Sperimenti sulla divisione e diramazione de' fiumi.

Numero delle classi	Numero delle sperienze	Altezza d'acqua nel fiume	Numero dei diversivi aperti	Abbassamenti del fiume sul principio	Estensione del moto retrogrado nel tronco inferiore	Tempo in cui si rialza il fiume	Gradi dell'alzamento del fiume
I. e II.	1	Piedi 1.4	2	Poll. 1. 6	Piedi 4	Min. 20	Poll. 1. –
	2		3	2. –	7	24	1. –
	3		4	3. –	11	29	1. 6
	4		6	4. –	17	35	2. –
	5		8	5. 3	25	43	2. 8
		Altezza d'acqua torbida tolta dal fiume in piena.	Numero de' diversivi aperti.	Numero de' rivoli aperti.	Tempo in cui corse l'acqua.	Belletta raccolta ne' diversivi.	Belletta raccolta nei rivoli.
III. e IV.	6	Piedi 1.6	1		Ore 12	Piedi 2 cubici 5	Piedi cubici
	7		2			12	
	8		4				– 2/3
	9			2			2 –
	10			4			5 1/2
	11	Piedi 2.–		8	Ore 30	Piedi cub. 6	
	12		1			14	Piedi cubici
	13		2			34	
	14		4				2. –
	15			2			5. 6
	16			4			15. –
	17			8			
		Numero dei diversivi aperti	Tempo in cui durò l'acqua torbida.	Altezza della belletta nel tronco superiore.	Detta nel tronco inferiore.	Figure del ridosso nel tronco inferiore.	Lunghezza del cono rovesciato.
V.	18	Numero 6	giorni 2. —	Poll. – 2	Poll. – 4	Un cono rovesciato. (1)	Piedi 3
	19		3. 12	– 3	– 6		5
	20		5. 12	– 5	– 9		8
	21		8. —	– 6	1. 2		12

(1) La duna, che si forma al principio del tronco inferiore, prende la figura di un triangolo isoscele un po' rilevato in sul mezzo, e perciò rassembra ad un cono tagliato per lo lungo, ed applicato al fondo del fiume con la parte piana. La base del cono è sempre rivolta contro il corso del fiume, e la punta guarda la foce.

Digitized by Google

Segue Tav. III.

Sperimenti sulla divisione e diramazione dell' acque correnti.

Numero delle classi	Num. delle sperienze	Tempo in cui corse l' acqua torbida	Larghezza de' diversivi	Larghezza de' rivoli	Duna per traverso alla bocca de' diversivi	Detta a traverso la bocca de' rivoli	Estensione della base della duna al lato respettivo	
							ne' diver.	ne' rivoli
	22	Giorni 1	Piedi 1	Poll. 4	Poll. 0. -	Poll. - 2	Poll. 6	Poll. - 4
	23	2			0. -	- 6	0	- 10
VIII	24	3			- 4	1. 4	- 6	1. 6
	25	4			- 11	2. 10	1. 6	3. - 6
	26	5			1. 8	ostrutto	4. -	6. -
(1)	27	6			3. -	ostrutto	10. -	6. -

(1) Le osservazioni del n. VI. possono essere fatte agevolmente da tutti quelli, che hanno pratiche irrigate. Perocchè se divideranno un ruscello in due parti uguali, troveranno, che la bellezza è più copiosa nella metà inferiore che nella superiore; e, se sia diviso il ruscello in quattro parti uguali, l' ultimo quarto del tronco sarà più interrito del terzo, e questo del secondo, ed il secondo del primo, semprechè però uno o più corpi non siansi arrestati all' azzardo in qualche sito superiore del ruscello, poichè allora le torbide si radunerebbero in molta quantità d' intorno a que' corpi, ed ostruirebbero anche affatto il ruscello stesso.

Questo è appunto il caso del n. VII., dove con l' arte, e col gettar nel ruscello alla rinfusa molti di codesti corpicciuoli, si procurano qua e là delle opilazioni ed intasamenti eventuali e fortuiti, de' quali non si può stabilire nè il tempo, nè il punto, variando sempre per infinite combinazioni.

Digitized by Google

TAV. IV.

Sperimenti sugli efflussi dell' acqua uscente dalle luci di un vaso tenuto sempre pieno.

Numero delle luci.	Numero delle sperienze	Durata degli sperimenti	Dimensione delle luci	Efflussi del sistema	Efflussi di fatto	Adequato ossia termine medio	Differenza in meno
I.	1 2 3 4 5 6	Min. 1	Poll. 1 Quad. 1/2	Piedi Cubici 1	Lib. 69 3/4 70 70 1/2 69 1/2 70 3/4 69 1/2	Lib. 70 ossia Piedi Cubici 1	
II.	7 8 9 10 11 12		Poll. 1 Quad. 1/8	Piedi Cubici 5	Lib. 210. – 207. 8 207. – 210. – 206. 8 207. –	Lib. 208	Libbre 2 ossia 1 di Piede 1/8 Cubico
III.	13 14 15 16 17 18		1	9	Piedi Cubici 8 1/2 9 8 3/4 9 1/4 8 1/2 8 1/2	Piedi Cub. 8 3/4	Piedi Cubici 1/4
IV.	19 20 21 22 23 24		3	27	26 25 1/4 24 1/2 26 1/2 26 25 3/4	Piedi Cub. 26 1/2	Piedi Cubici 2 1/2
V.	25 26 27 28 29 30		6	54	44 1/2 45 46 44 45 1/2 45	Piedi Cubici 45	Piedi Cubici 9

Digitized by Google

TAV. IV.

Seguono gli Sperimenti sugli efflussi.

Numero delle luci	Numero delle sperienze	Durata degli sperimenti	Dimensioni delle luci	Efflussi del sistema	Efflussi di fatto	Adequato esatta termine medio	Differenza in meno
VI.	31 32 33 34 35 36	Min. 1	Poll. Quad. 12	Piedi Cub. 108	Piedi Cub. 88 86 82 84 ½ 85 84 ½	Piedi Cubici 85	Piedi Cubici 26
VII.	37 38 39 40 41 42		Poll. Quad. 24	Piedi Cub. 216	Piedi Cub. 158 163 161 157 162 159	Piedi Cubici 160	Piedi Cubici 56
VIII.	43 44 45 46 47 48		Poll. Quad. 48	Piedi Cub. 452	Piedi Cub. 337 336 334 327 335 339	Piedi Cubici 334	Piedi Cubici 98
IX.	49 50 51 52 53 54		Poll. Quad. 96	Piedi Cub. 864	Piedi Cub. 653 650 647 646 642 652	Piedi Cubici 648	Piedi Cubici 216
X.	55 56 57 58 59 60		Poll. Qua. 144	Pie. Cu. 1296	Piedi Cub. 936 929 945 932 935 924	Piedi Cubici 950	Piedi Cubici 356

Sperimenti sull'aumento di altezza e di velocità de' fiumi uniti.

Ritenuto le dimensioni del fiume e degl' influenti come si è spiegato al Cap. V.

Numero delle sperienze	Numero degl' influenti	Declivio degli influenti	Altezza d'acqua degl' influenti	Velocità degl' influenti	Altezza del fiume	Velocità del fiume	Aumento di altezza	Aumento di velocità
1	1	Gradi 3	Poll. 6	Piedi 6	Poll. 3 1/2	Piedi 3 1/2	Pollici —	Piedi —
2	2			al	5	5	1 1/2	- 1/2
3	3		(1)	minuto	6	5 3/4	1	- 3/4
4	4			secondo	7 1/4	7	1 1/4	1 1/4
5	1		Poll. 8	Piedi 7 1/2	Poll. 5	Piedi 4 1/4	—	—
6	2				6 1/2	6	1 1/2	1 1/2
7	3				8	7 1/2	1 1/2	1 1/2
8	4				9	9	1	1 1/2
9	1		Poll. 10	Piedi 9	Poll. 5 1/2	Piedi 5 1/2	—	—
10	2				8	7 1/2	2 1/2	2
11	3				9 1/2	9 1/2	1 1/2	2
12	4				11	11	1 1/2	1 1/2
13	1		Poll. 12	Piedi 10	6 1/2	6 1/4	—	—
14	2				9	9	2 1/2	2 3/4
15	3				11	11	2	2
16	4				13	12 1/2	2	1 1/2

(1) Fu sempre presa l'altezza alla metà del corso, cioè, nel punto equidistante tra l'ingresso, e lo sbocco. La velocità poi fu presa dividendo tutta la linea percorsa dal galleggiante per il tempo, ossia per il numero de' minuti secondi impiegati in percorrerla, e ciò tanto negl' influenti, come nel fiume.

Digitized by Google

Seguono gli sperimenti.

Si ritiene la stessa dimensione degl' influenti. e del fiume.

Numero delle sperienze	Numero degl' influenti	Declivio degli influenti	Altezza d' acque degl' influenti	Velocità degl' influenti	Altezza del fiume	Velocità del fiume	Aumento di altezza	Aumento di velocità
17	1	Gradi 8	Poll. 6	Piedi 8	Poll. 4	Piedi 4	—	—
18	2				6	5 1/2	2	1 1/2
19	3				7	7	1	1 1/2
20	4				8	8	1	1
21	1	Gradi 13	Poll. 6	Piedi 10	Poll. 4 1/2	Piedi 4 1/2	—	—
22	2				6 1/2	6	2	1 1/2
23	3				8	7 1/2	1 1/2	1 1/1
24	4				9	9	1	1 1/2
25	1	Gradi 18	Poll. 6	Piedi 12	Poll. 5	Piedi 5	—	—
26	2				3	7	2	2
27	3				8 1/2	8 1/2	1 1/2	1 1/2
28	4				10	9 3/4	1 1/2	1 2/4
29	1	Gradi 23	Poll. 6	Piedi 14	5 1/2	5 1/4	—	—
30	2				7 1/2	7 1/2	2	2 1/4
31	3				9	9	1 1/2	1 1/2
32	4				10 1/1	10 3/4	1 1/2	1 3/4

Digitized by Google

Digitized by Google

INDICE

DEGLI OPUSCOLI CONTENUTI IN QUESTO VOLUME.

Avvertimento posto in fronte alla terza edizione . . . pag. 9

PARTE PRIMA.

CAPO I. *Origine ed importanza della scienza dell' acque. Oggetto e piano dell' Opera* . . . . . „ 15
II. *Della tendenza che hanno le acque cadenti dal Cielo di congregarsi in fiumi* . . . . . „ 21
III. *Della provvida legge, con cui la natura modera la forza, e il moto dell' acque correnti* . . . . . „ 26
IV. *Della mirabil legge, con che la natura mantiene il corso de' fiumi, facendo che il corpo dell' acqua sia sempre in ragion inversa della sua velocità* . . „ 31
V. *Come la natura provveda per impedire le subitanee e screscense de' fiumi* . . . . . „ 39
VI. *Degli effetti delle piene, e in prima della elevazione, e mutazione dei letti dei fiumi* . . . . . „ 46
VII. *Delle ghiaie, arene, terre, ed altre materie, che sono condotte dai fiumi nelle piene* . . . . . „ 53
VIII. *Della disarginazione, ed espansione de' fiumi, secondo la dottrina Egizia* . . . . . „ 63
IX. *Dell' arginazione de' fiumi combinata con la tutela de' monti, e delle foreste* . . . . . „ 73
X. *Del ventre delle piene* . . . . . „ 82
XI. *Della sovversione del fondo de' fiumi, delle ripe, delle dighe ec.* . . . . . „ 89
XII. *Delle dighe e ripari* . . . . . „ 96
XIII. *Continuazione della dottrina de' ripari* . . . . . „ 104
XIV. *Ricapitolazione di ciò che si è detto finora, ed obbiezioni che potrebbero essere fatte* . . . . . „ 110
XV. *Della origine de' fiumi* . . . . . „ 115

Digitized by Google

Capo XVI. *Della utilità delle selve anche nei mesi del verno per raffrenare o moderare le acque correnti* . pag. 123
XVII. *Del modo, col quale, imitando la natura, si possono ristabilire le selve sulle ignude e ripide coste delle montagne* . . . . . „ 130
XVIII. *Se il rimettere le selve sulle ripide coste de' monti possa diminuire la popolazione* . . . . . „ 142
XIX. *Continuazione dello stesso soggetto* . . . . . „ 148
XX. *Se l' impedire il dissodamento delle ripide coste montane sia un violare i diritti della proprietà* . „ 156

PARTE SECONDA.

I. *Della Foronomia*. . . . . „ 165
II. *Altre sperienze di Foronomia, e loro applicazione ai fiumi*. . . . . „ 173
III. *Teoria della scala di velocità ne' fiumi, e suo esame* . . . . . „ 182
IV. *Sperimenti fatti per rilevare la scala di velocità ne' fiumi* . . . . . „ 189
V. *Degli altri due sistemi sulla proporzione della velocità con l' altezza dell' acque correnti. Parallelo fra tutti, e giudizio* . . . . . „ 197
VI. *Della poca utilità de' Diversivi* . . . . . „ 206
VII. *De' Rigurgiti, e delle loro cause, ed effetti*. . . „ 214
VIII. *Continuazione della dottrina de' Rigurgiti* . . . „ 219
IX. *Sperimenti sopra il ventre delle piene, e loro applicazione ad alcuni fenomeni dei fiumi*. . . . . „ 225
X. *Sperimenti sulle confluenze de' fiumi, e loro applicazione* . . . . . „ 235
XI. *Sperimenti sopra le diramazioni, e le diversioni de' fiumi* . . . . . „ 246
XII. *Sperimenti sull' aumento di altezza, e di velocità, che acquistano i fiumi nella loro unione* . . . „ 255
XIII. *Continuazione degli sperimenti sull' altezza e velocità dei fiumi uniti* . . . . . „ 264
XIV. *Della insufficienza de' nostri metodi attuali per garantirci delle ruine de' fiumi* . . . . . „ 269
XV. *Continuazione dell' esame de' metodi attuali di reggere i fiumi* . . . . . „ 274
XVI. *Segue l' esame dei metodi attuali di reggere i fiumi, e conclusione* . . . . . „ 282

Digitized by Google

Tavola 1ª

Fig 4.

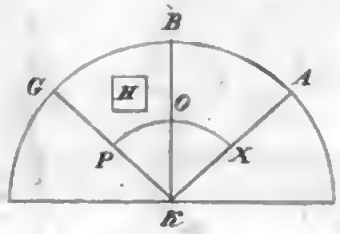


Fig. 5.

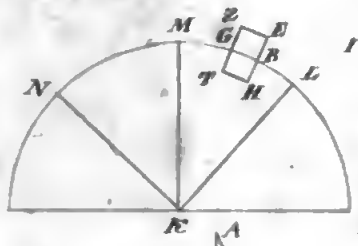


Fig. 10

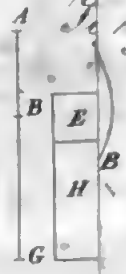


Fig. 11.

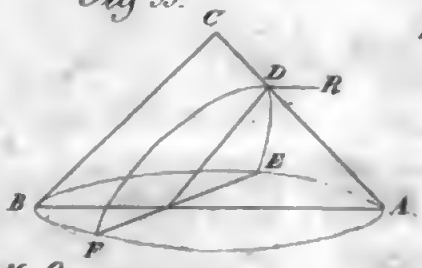


Fig 12

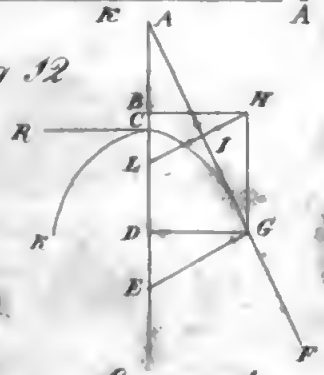


Fig. 15.

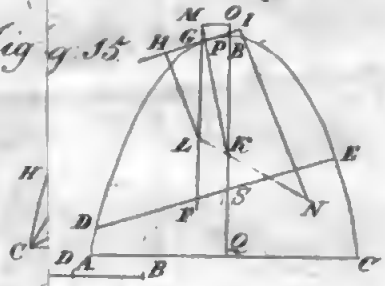


Fig 17.

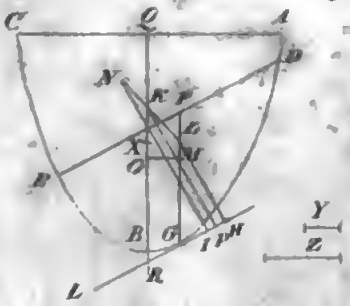


Fig. 20

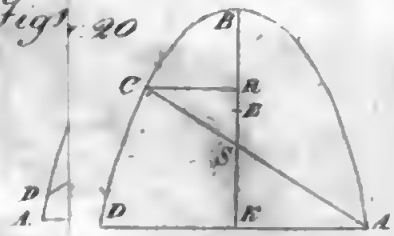
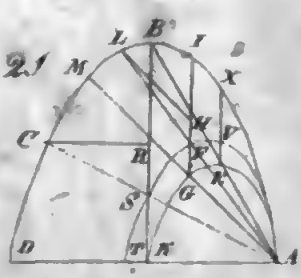
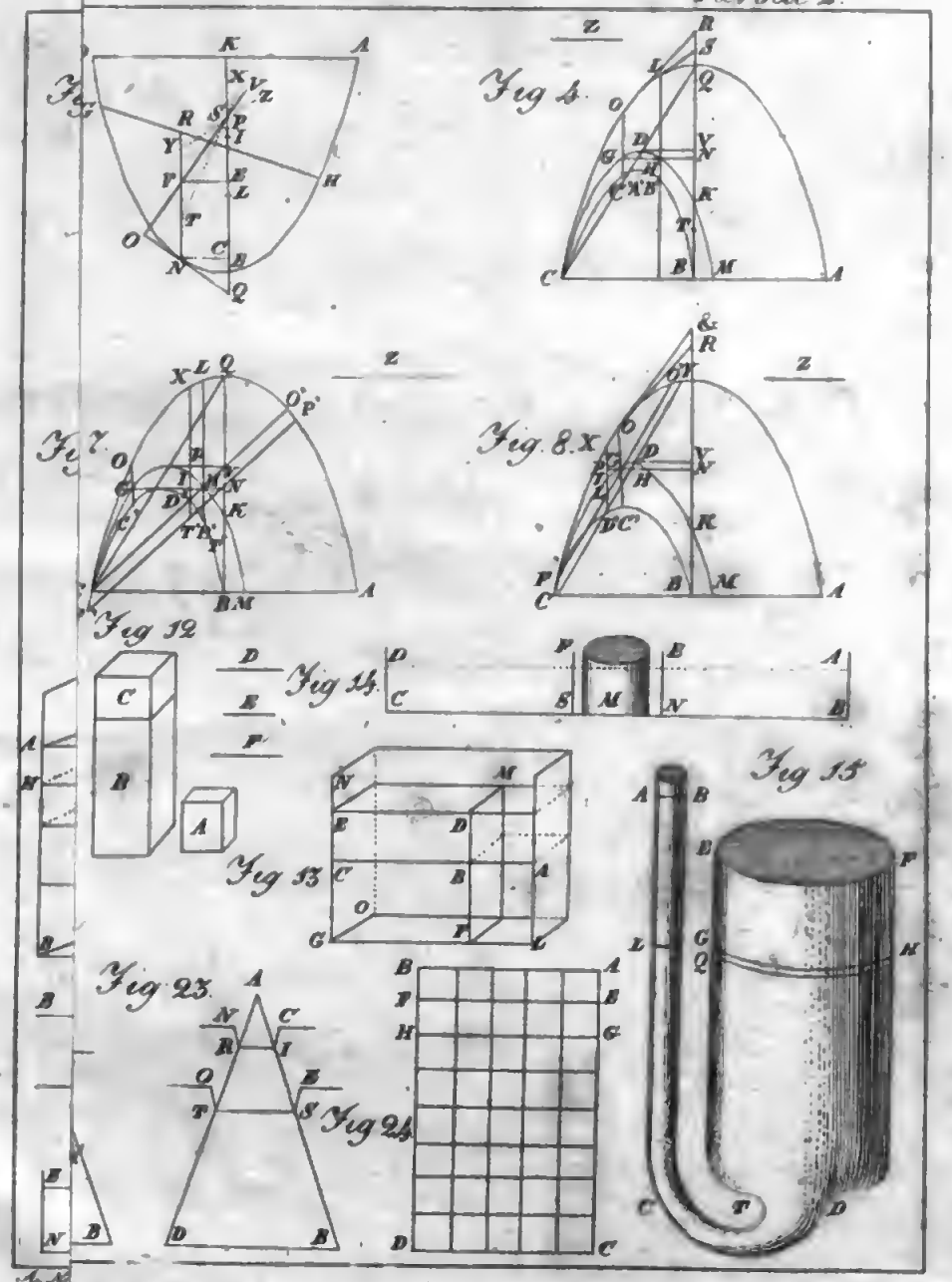


Fig. 21



Digitized by Google

Tavola 2.a



Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google